

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302269779

10位ISBN编号：7302269777

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学

作者：郭强//张甜//张志刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

内容概要

《autocad 2010从入门到精通》以autocad 2010版本为基础，循序渐进地介绍了使用autocad进行工程制图的各种技术和方法，对autocad 2010界面、环境设置、基本操作、图层的创建和修改、二维图形的创建和编辑、文字及表格的创建和编辑、尺寸标注的创建和编辑、图块的创建和编辑、三维实体的创建和操作以及渲染和打印输出进行了比较详细的阐述和说明；在介绍各种技术的同时，安排了丰富的与技术相应的案例供读者练习，以巩固基础知识。

《autocad 2010从入门到精通》结构清晰，案例丰富，具有极强的实用性，适合各类工程技术人员阅读，也可作为各高等院校、高职高专以及中职中专相关专业的教材和指导用书。

书籍目录

第1章 认识最基本的autocad

- 1.1 启动autocad 2010
- 1.2 如何使用工作空间
- 1.3 autocad 2010界面元素组成
- 1.4 如何使用autocad帮助
- 1.5 退出autocad 2010

第2章 绘图前的准备工作

- 2.1 图形文件的基本操作
 - 2.1.1 新建图形文件
(快捷命令: ctrl+n)
 - 2.1.2 保存图形文件
(快捷命令: ctrl+s)
 - 2.1.3 打开已有图形文件
(快捷命令: ctrl+o)
 - 2.1.4 输出图形文件 (快捷命令: exp)
- 2.2 设置绘图环境
 - 2.2.1 设置绘图单位 (快捷命令: un)
 - 2.2.2 限制绘制图形的边界
(快捷命令: limits)
- 2.3 通过“选项”对话框配置系统
(快捷命令: op)
 - 2.3.1 设置显示性能
 - 2.3.2 设置文件打开与保存方式
 - 2.3.3 设置草图
 - 2.3.4 设置选择集
- 2.4 图形的重画与重生成

第3章 autocad绘图原理

- 3.1 认识坐标系
 - 3.1.1 笛卡儿坐标系
 - 3.1.2 极坐标系
 - 3.1.3 认识第一个绘图命令: 点 (快捷命令: po)
 - 3.1.4 认识第二个绘图命令: 直线 (快捷命令: l)
- 3.2 什么叫命令行驱动
- 3.3 命令的执行方式
 - 3.3.1 菜单、工具栏和直接输入
 - 3.3.2 透明命令
 - 3.3.3 重复与撤销
- 3.4 万能的光标
- 3.5 新功能——参数化和约束
 - 3.5.1 几何约束
 - 3.5.2 自动约束
 - 3.5.3 标注约束
 - 3.5.4 约束编辑

第4章 绘制更复杂的点和日常的线条图形

4.1 认识两个简单的操作

4.1.1 平移 (快捷命令: p)

4.1.2 缩放 (快捷命令: z)

4.2 更复杂的点

4.2.1 定数等分点 (快捷命令: div)

4.2.2 定距等分点 (快捷命令: me)

4.3 绘制常见的几何形状

4.3.1 矩形 (快捷命令: rec)

4.3.2 正多边形 (快捷命令: pol)

4.3.3 圆 (快捷命令: c)

4.3.4 圆弧 (快捷命令: a)

4.3.5 椭圆和椭圆弧 (快捷命令: el)

第5章 绘制复杂的图形对象

5.1 选择对象的基本方法

5.2 万能的构造线 (快捷命令: xl)

5.3 将要被淘汰的射线 (快捷命令: ray)

5.4 圆环 (快捷命令: do)

5.5 多段线

5.5.1 创建多段线 (快捷命令: pl)

5.5.2 编辑多段线 (快捷命令: pe)

5.6 多线

5.6.1 创建多线样式 (快捷命令: mlstyle)

5.6.2 创建多线 (快捷命令: ml)

5.6.3 编辑多线 (快捷命令: mledit)

5.7 样条曲线

5.7.1 创建样条曲线 (快捷命令: spl)

5.7.2 编辑样条曲线 (快捷命令: spe)

5.8 创建修订云线 (快捷命令: revcloud)

5.9 手动绘制图线 (快捷命令: sketch)

5.10 创建面域 (快捷命令: reg)

5.11 创建边界 (快捷命令: bo)

5.12 创建图案填充

5.12.1 创建图案填充 (快捷命令: h)

5.12.2 编辑图案填充 (快捷命令: he)

5.12.3 创建渐变色填充 (快捷命令: gd)

第6章 用基本的工具来编辑图形

6.1 全面的选择对象的方法

6.1.1 先选择与后选择

6.1.2 快速选择 (快捷命令: qselect)

6.1.3 编组 (快捷命令: g)

6.2 图形对象编辑

6.2.1 删除一个对象 (快捷命令: e)

6.2.2 分解一个对象 (快捷命令: ex)

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

- 6.2.3 移动一个对象 (快捷命令 : m)
- 6.2.4 复制一个对象 (快捷命令 : co)
- 6.2.5 旋转一个对象 (快捷命令 : ro)
- 6.2.6 缩放一个对象 (快捷命令 : sc)

第7章 用高级工具来编辑图形

7.1 复制和移动图形

- 7.1.1 镜像对象 (快捷命令 : mi)
- 7.1.2 阵列对象 (快捷命令 : ar)
- 7.1.3 偏移对象 (快捷命令 : o)
- 7.1.4 对齐对象 (快捷命令 : al)

7.2 调整对象尺寸

- 7.2.1 修剪对象 (快捷命令 : tr)
- 7.2.2 延伸对象 (快捷命令 : ex)
- 7.2.3 拉长对象 (快捷命令 : len)
- 7.2.4 拉伸对象 (快捷命令 : s)

7.3 重新构造对象

- 7.3.1 打断对象 (快捷命令 : br)
- 7.3.2 合并对象 (快捷命令 : j)
- 7.3.3 创建倒角 (快捷命令 : cha)
- 7.3.4 创建圆角 (快捷命令 : f)

7.4 特殊的编辑工具

- 7.4.1 夹点编辑
- 7.4.2 “特性”选项板编辑
- 7.4.3 参数化和约束

7.5 使用辅助工具来绘制对象

- 7.5.1 栅格和捕捉 (栅格开关快捷命令 : f7, 捕捉开关快捷命令 : f9)
- 7.5.2 对象捕捉 (对象捕捉开关快捷命令 : f3)
- 7.5.3 极轴追踪 (极轴追踪开关快捷命令 : f10)
- 7.5.4 对象捕捉追踪 (对象追踪开关快捷命令 : f11)
- 7.5.5 正交 (正交开关快捷命令 : f8)

第8章 给对象设定一定的属性

8.1 用图层来区分对象

- 8.1.1 什么叫图层
- 8.1.2 创建图层 (快捷命令 : la)
- 8.1.3 管理图层

8.2 颜色、线型、线宽一个都不能少

- 8.2.1 如何设定颜色 (快捷命令 : col)
- 8.2.2 如何设定线宽 (快捷命令 : lw)
- 8.2.3 如何设定线型 (快捷命令 : lt)

8.3 特性匹配 (快捷命令 : ma)

8.4 与特性有关的几个工具栏的使用

第9章 图形对象的重要补充——文字

9.1 什么叫文字样式

- 9.1.1 创建文字样式 (快捷命令 : st)

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

- 9.1.2 修改文字样式
- 9.1.3 应用文字样式
- 9.2 创建单行文字
 - 9.2.1 一般单行文字的创建 (快捷命令: dt)
 - 9.2.2 特殊单行文字的创建
 - 9.2.3 单行文字的编辑
- 9.3 创建多行文字 (快捷命令: mt(t))

第10章 图形和文字的结合——表格

- 10.1 表格样式
 - 10.1.1 创建表格样式 (快捷命令: ts)
 - 10.1.2 修改表格样式
- 10.2 创建表格
 - 10.2.1 建立新的表格 (快捷命令: tb)
 - 10.2.2 从外部导入表格
- 10.3 编辑表格
 - 10.3.1 夹点编辑表格
 - 10.3.2 编辑表格内容
 - 10.3.3 “特性”选项板的使用
 - 10.3.4 编辑表格格式

第11章 图形对象的重要补充——尺寸标注

- 11.1 什么叫尺寸标注
- 11.2 尺寸标注的样式
 - 11.2.1 定义新的尺寸标注样式 (快捷命令: d)
 - 11.2.2 管理尺寸标注样式
 - 11.2.3 修改尺寸标注样式
- 11.3 创建基本尺寸标注
 - 11.3.1 创建线性标注 (快捷命令: dli)
 - 11.3.2 创建对齐标注 (快捷命令: dal)
 - 11.3.3 创建基线标注 (快捷命令: dba)
 - 11.3.4 创建连续标注 (快捷命令: dco)
 - 11.3.5 创建半径和直径标注 (快捷命令: dra或ddi)
 - 11.3.6 创建角度标注 (快捷命令: dan)
 - 11.3.7 创建坐标标注 (快捷命令: dor)
 - 11.3.8 创建弧长标注 (快捷命令: dar)
- 11.4 创建高级尺寸标注
 - 11.4.1 创建折弯半径标注 (快捷命令: dgo)
 - 11.4.2 创建线性折弯标注 (快捷命令: djl)
 - 11.4.3 创建检验标注 (快捷命令: diminspect)
 - 11.4.4 打断标注 (快捷命令: dimbreak)
 - 11.4.5 等距标注 (快捷命令: dimspace)
 - 11.4.6 创建快速标注 (快捷命令: qdim)
- 11.5 编辑标注
 - 11.5.1 编辑关联性 (快捷命令: dre)
 - 11.5.2 使用dimedit命令 (快捷命令: ded)
 - 11.5.3 使用dimtedit命令 (快捷命令: dimted)

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

11.5.4 使用夹点编辑

第12章 多重引线和公差

12.1 多重引线的前身——引线标注

12.1.1 使用qleader命令 (快捷命令: le)

12.1.2 设置引线

12.2 多重引线

12.2.1 创建多重引线样式 (快捷命令: mls)

12.2.2 创建多重引线 (快捷命令: mld)

12.2.3 编辑多重引线

12.3 创建形位公差

12.3.1 直接创建形位公差 (快捷命令: tol)

12.3.2 与qleader命令结合使用 (快捷命令: le)

12.4 创建尺寸公差

12.4.1 使用标注样式创建

12.4.2 使用多行文字创建 (快捷命令: d)

第13章 使用块和属性

13.1 什么是块

13.2 创建块

13.2.1 定义内部块 (快捷命令: b)

13.2.2 定义外部块 (快捷命令: w)

13.3 插入块

13.2.1 直接插入块 (快捷命令: i)

13.3.2 使用工具选项板 (快捷命令: tp (ctrl+3))

13.4 属性

13.4.1 创建属性 (快捷命令: att)

13.4.2 编辑属性 (快捷命令: ed)

13.5 动态块

13.5.1 什么叫动态块

13.5.2 定义动态块 (快捷命令: be)

13.5.3 插入并编辑动态块

第14章 打印图形与输出

14.1 打印图形的准备工作

14.2 图纸空间创建打印布局

14.2.1 使用布局向导 (快捷命令: layoutwizard)

14.2.2 使用图形布局

14.3 打印图形 (快捷命令: plot/print)

14.3.1 指定打印设置

14.3.2 预览图形

14.3.3 打印图形

14.4 使用网上发布向导 (快捷命令: ptw)

第15章 三维绘制中的坐标系

15.1 如何在三维环境中工作

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

15.2 使用三维坐标系

15.2.1 三维空间的笛卡儿坐标系

15.2.2 三维空间的柱坐标和球坐标

15.3 三维图形中二维图形的创建

15.3.1 创建常见的二维图形

15.3.2 创建三维多段线 (快捷命令: 3p)

15.3.3 使用标高和厚度 (快捷命令: elev)

15.4 使用用户坐标系 (快捷命令: ucs)

第16章 三维空间的图形观察

16.1 区分视点与视口

16.1.1 创建视点 (快捷命令: vp/-vp)

16.1.2 预定义视图的使用

16.1.3 使用视口

16.2 使用相机 (快捷命令: cam)

16.3 使用视觉样式 (快捷命令: vsm)

16.4 使用三维动态观察 (快捷命令: 3do)

16.5 创建运动路径动画 (快捷命令: anipath)

16.6 命名视图 (快捷命令: v)

16.7 透视与平行投影

16.7.1 viewcube工具使用

16.7.2 平行与透视投影切换

16.7.3 3dclip命令使用 (快捷命令: 3dclip)

16.8 漫游和飞行 (快捷命令: 3dw/3dfly)

16.9 steeringwheels控制盘的使用

16.10 “显示”菜单的使用

第17章 创建三维表面图形

17.1 将对象转换成曲面 (快捷命令: convtosurface)

17.2 绘制标准的三维曲面 (快捷命令: 3d)

17.2.1 长方体表面

17.2.2 圆锥体面

17.2.3 下、上半球面

17.2.4 网格

17.2.5 棱锥面

17.2.6 球面

17.2.7 圆环面

17.2.8 楔体表面

17.3 绘制三维网格

17.3.1 创建三维面 (快捷命令: 3f)

17.3.2 创建三维网格 (快捷命令: 3dmesh)

17.3.3 创建旋转网格 (快捷命令: revsurf)

17.3.4 创建平移网格 (快捷命令: tabsurf)

17.3.5 创建直纹网格 (快捷命令: rulesurf)

17.3.6 创建边界网格 (快捷命令: edgesurf)

17.4 加厚曲面 (快捷命令: th)

第18章 创建和编辑三维实体图形

18.1 绘制基本实体

- 18.1.1 长方体 (快捷命令: box)
- 18.1.2 楔体 (快捷命令: we)
- 18.1.3 圆柱体 (快捷命令: cyl)
- 18.1.4 圆锥体 (快捷命令: cone)
- 18.1.5 球体 (快捷命令: sphere)
- 18.1.6 圆环体 (快捷命令: tor)
- 18.1.7 棱锥面 (快捷命令: pyr)
- 18.1.8 多段体 (快捷命令: psolid)

18.2 创建复杂实体

- 18.2.1 创建拉伸实体 (快捷命令: ext)
- 18.2.2 创建扫掠实体 (快捷命令: sweep)
- 18.2.3 创建旋转实体 (快捷命令: rev)
- 18.2.4 创建放样实体 (快捷命令: loft)

18.3 布尔运算

- 18.3.1 并集 (快捷命令: uni)
- 18.3.2 差集 (快捷命令: su)
- 18.3.3 交集 (快捷命令: in)

18.4 按住或拖动面域 (快捷命令: presspull)

18.5 三维环境中的实体编辑命令

- 18.5.1 三维移动 (快捷命令: 3m)
- 18.5.2 三维镜像 (快捷命令: 3dmirror)
- 18.5.3 三维阵列 (快捷命令: 3a)
- 18.5.4 三维对齐 (快捷命令: 3al)
- 18.5.5 三维旋转 (快捷命令: 3r)
- 18.5.6 三维圆角 (快捷命令: f)
- 18.5.7 三维倒角 (快捷命令: cha)
- 18.5.8 剖切 (快捷命令: sl)

18.6 使用solidedit命令 (快捷命令: solidedit)

18.6.1 编辑边

- 18.6.2 编辑面 (快捷命令: solidedit)
- 18.6.3 编辑体 (快捷命令: solidedit)

第19章 让三维图形更漂亮——渲染

19.1 什么是渲染 (快捷命令: rr)

19.2 创建光源

19.2.1 设置默认光源

- 19.2.2 创建点光源 (快捷命令: freepoint)
- 19.2.3 创建平行光 (快捷命令: distantlight)
- 19.2.4 创建聚光灯 (快捷命令: spotlight)
- 19.2.5 管理太阳光 (快捷命令: sunproperties)
- 19.2.6 管理光源 (快捷命令: spotlight)

19.3 使用材质

- 19.3.1 创建材质 (快捷命令: mat)
- 19.3.2 使用材质库
- 19.3.3 附着材质 (快捷命令: materialattach)

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

19.4 使用贴图 (快捷命令: setuv)

19.5 使用高级渲染输出对象 (快捷命令: rpr)

附录01 基础测试题

附录02 技能测试题

附录03 专业测试题——机械

附录04 专业测试题——建筑

附录05 专业测试题——电气

附录06 专业测试题——装潢

附录07 快捷命令的使用

章节摘录

版权页：插图：在AutoCAD 2010绘图和编辑过程中，屏幕上常常会留下一些残留的光标点，或者在执行一些命令后显示不出应有的效果，这时可以使用AutoCAD的重画与重生成图形功能来达到预期的效果。

(1) 重画（快捷命令：RA）选择“视图”|“重画”命令，或者在命令行输入REDRAWALL命令，都可以执行“重画”命令。

执行“重画”命令，表示刷新显示所有视口，系统将在显示内存中更新屏幕，图形中的对象将全部消失，然后系统将对这些对象进行重新绘制，从而得到预期的效果。

(2) 重生成（快捷命令：RE）选择“视图”|“重生成”命令，或者在命令行输入REGEN命令来执行“重生成”命令，都可以执行“重生成”命令，表示从当前视口重生成整个图形。

重生成与重画有着本质上的不同：利用“重生成”命令可以重生成屏幕，此时系统需要从磁盘中调用当前图形的数据，比“重画”命令执行速度慢，更新屏幕花费时间长。

在AutoCAD 2010中，某些操作只有在使用“重生成”命令后才会显示效果，比如改变点的格式，再比如，本来画了一个圆，可是显示时会出现图形有棱有角的情况，此时可以执行“重生成”命令重新生成图形，圆上的棱角就消失了。

(3) 全部重生成（快捷命令：REA）选择“视图”|“全部重生成”命令，或者在命令行输入“REGENALL”命令，都可以执行“全部重生成”命令，表示重生成图形并刷新所有视口。

通过输入“REGENALL”可以重生成整个图形，并重新计算所有视口中所有对象的屏幕坐标，创建图形数据库索引，从而优化显示和对象选择的性能。

<<AutoCAD 2010从入门到精通>>

编辑推荐

《AutoCAD 2010从入门到精通》特色：内容全面：书中对AutoCAD用户实际制图时会遇到的技术基本都进行了详细的讲解，并通过丰富的案例让读者对技术有更直观的操作和认识。

读者更大：书中提供了大量不同领域的专业案例，配合详细的技术介绍，使《AutoCAD 2010从入门到精通》对来自各个领域的读者都合适。

练习更丰富书中提供了基础、技能和专业测试题，以帮助读者掌握和巩固所学到的绘图技术，随书提供的视频教学可以更好地帮助读者完成相应练习。

支持更到位：技术和案例的全程同声语音教学时长超过38小时，并提供完善的技术咨询服务，为读者的学习提供全程的保驾护航？

全书超过200个案例，总视频长度超过38小时，15道基础测试题+50道技能测试题+25道专业测试题+15小时测试题多媒体语音教学，23小时AutoCAD2009/2010/2011软件多媒体语音教学，机械、建筑、电气、装潢练习题超100个，多媒体语音教学时间近8小时。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>