

<<AutoCAD 2011建筑制图基础 >

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011建筑制图基础>>

13位ISBN编号：9787302267249

10位ISBN编号：7302267243

出版时间：2011-11

出版单位：清华大学

作者：二代龙震工作室

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是本工作室自有AutoCAD以来的第4次重大结构改版。主要是针对正式放弃AutoCAD3D以后的内容进行调整，并提供视频教学文件。在教学方针上，本书将带领学生们以图学的方式来学习AutoCAD。除了让学生们可以通过手工画图和计算机画图的对比，加深对AutoCAD软件的理解以外，在此阶段，还会让大家对AutoCAD基本几何图形的绘图命令（如画点、线、圆、多边形、椭圆以及写字和画表格等），以及编辑命令（如ERASE、OFFSET、TRIM、EXTEND等），有一个完整且充分的练习。同时，也讲解了AutoCAD特有的视图、坐标输入法、点捕捉、夹点操作、图层和块的应用、尺寸标注与打印等重要操作。

书籍目录

第一篇 AutoCAD初步

第1章 计算机辅助制图概论

1.1 从徒手画开始

1.1.1 徒手画和计算机画图间的关系

1.1.2 徒手画的基本技巧

1.2 用CAD来画图

1.3 手工绘图器具与计算机绘图功能的比较

1.3.1 制图板与丁字尺的操作

1.3.2 橡皮擦与擦线板（或称“消字板”）的使用

1.3.3 圆规或各种圈圈板的使用

1.3.4 三角板与量角器的使用

1.4 CAD / CAM / CAE概论

1.5 运行AutoCAD2011的软件配备

1.6 运行AutoCAD2011的硬件配备

第2章 AutoCAD2011的界面和基本操作

2.1 认识AutoCAD2011的主操作窗口

2.1.1 标题栏

2.1.2 窗口控制

2.1.3 菜单和工具栏控制

2.1.4 命令提示区

2.1.5 状态栏

2.2 键盘按键定义

2.2.1 键盘按键定义说明

2.2.2 按钮（鼠标或数字化仪）功能

2.2.3 自动命令完成功能和最近输入功能

2.3 AutoCAD加载文件的方式

2.3.1 传统的OPEN命令

2.3.2 AutoCAD的输入方式和格式

2.3.3 “局部加载”选项

2.4 AutoCAD存盘和输出的格式

2.4.1 存盘的方式和格式

2.4.2 文件输出的方式和格式

2.5 AutoCAD的命令提示操作

2.6 AutoCAD的坐标输入方式

2.6.1 绝对坐标

2.6.2 相对坐标

2.6.3 直接指向坐标点

2.6.4 X / Y / Z点的过滤器

2.7 AutoCAD中的选择方式

2.7.1 标准的选择功能

2.7.2 提供快速选择的QSELECT命令

2.8 AutoCAD的图面缩放和平移操作

2.8.1 透明性命令的概念

2.8.2 ZOOM（图面放大缩小命令）

2.8.3 PAN（画面平移命令）

- 2.8.4 NAVSWHEEL (操控轮命令)
 - 2.8.5 平滑视图转换 (VTENABLE变数)
 - 2.8.6 VIEW命令的应用
 - 2.9 整个基本操作流程的陈述
 - 2.10 图形文件的检查、修复和清理功能
 - 2.10.1 图形文件的核查 (AUDIT命令)
 - 2.10.2 图形文件修复 (RECOVER命令)
 - 2.10.3 图形修复管理器
 - 2.10.4 图形文件清理 (PURGE命令)
 - 2.11 AutoCAD的模型空间与图纸空间
 - 2.12 Windows下的基本环境设置
 - 2.12.1 显示完整路径与显示扩展名的设置
 - 2.12.2 调整屏幕分辨率
 - 2.12.3 加入TrueType字体文件
 - 2.13 重要实用的系统环境设置
 - 2.13.1 十字光标的长短设置
 - 2.13.2 调整绘图区的背景颜色
 - 2.13.3 自动备份和存盘文件类型的设置
 - 2.13.4 打印设备方面的系统环境设置
 - 2.13.5 设置支持文件的搜索路径
 - 2.13.6 变更圆与圆弧的显示分辨率
 - 2.13.7 设置自用的右键定义
 - 2.13.8 变更捕捉标记的大小和颜色以及捕捉靶框的大小
 - 2.13.9 变更拾取框的大小与夹点的大小与颜色
 - 2.13.10 加密图形文件
 - 2.13.11 快速创建新图面
 - 2.14 再次的提醒
- 第二篇 图学和AutocAD的绘图、编辑工具
- 第3章 基本几何与Aut0CAD基本绘图、编辑工具
- 3.1 概述
 - 3.2 点与点样式 (POINT&DDPYPE) 命令
 - 3.2.1 DDPTa / PE命令
 - 3.2.2 POINT命令
 - 3.3 三种画线的命令
 - 3.3.1 LINE (线) 命令
 - 3.3.2 PLINE (多段线)、EXPI., ODE (分解) 和PEDIT (编辑多段线) 命令
 - 3.3.3 SPLINE (画样条曲线) 命令
 - 3.4 需要先认识的编辑命令
 - 3.4.1 ERASE命令
 - 3.4.2 LI / REDO (放弃 / 重做命令)
 - 3.4.3 UNDO (放弃控制命令)
 - 3.4.4 COPY (复制) 和MOVE (移动) 命令
 - 3.4.5 TRIM命令
 - 3.4.6 EXTEND命令
 - 3.4.7 BREAK (打断) 命令
 - 3.4.8 MIRROR命令
 - 3.4.9 FILLET和CHAMFER命令

3.5 AutoCAD的夹点和对象捕捉操作法

3.5.1 夹点操作

3.5.2 一定要熟练的对象捕捉操作

3.5.3 画已知直线的垂线（几何主题）

3.6 圆（CIRCLE）命令

3.6.1 命令陈述

3.6.2 从圆外一点画圆的切线（几何主题1）

.....

第三篇 AutoLISP/VBA入门篇

章节摘录

版权页：插图：1.4 CAD / CAM / CAE概论了解了“手工画”、“用器画”和应用计算机绘图的差异和基本概念后，我们就要来谈软件的发展了。

在20世纪60年代，当所谓的“计算机”（Computer）~名词出现时，设计计算机最初的目的是要用来对付科学家们最头痛的庞大数学运算与数据存储。

换句话说，其实在那个时代，计算机是设计来给专业的科学家使用的，普通人是难以窥知计算机全貌的。

因此，我们就可想而知：CAD一定也是在那个时代最需要被用在计算机上的；因为科学家或专业工程师们非常需要将运算后的结果转化成图形或直接在计算机上设计或绘制工程图。

所以，CAD的概念最早就是由大计算机上转移下来的。

在那个年代里，可以使用CAD的人简直数得出来。

可是，您也不要羡慕这群天之骄子，怎么说呢？

因为当时计算机才刚开始发展，体积大而运作速度慢，所以他们也用得很辛苦。

即便如此，运用计算机的可行性已在此时被肯定了。

因为就算计算机运行的速度较慢，也远比人工作业来得快且正确。

因而，在1970-1985年这段时间是CAD开始发展的重要时期。

而对CAD的发展来说，20世纪50年代中期所开始的程序化设计（就是如FORTRAN这类，现在通称的高级计算机程序语言）的诞生，使得软件设计师得以利用程序语言来设计更好用的软件，应该也是CAD的源头。

像AutoCAD就是用C语言来写的。

而我們也可以在AutoCAD中使用像Auto LISP、visual LISP、Visual Basic Application（VBA）或是AutoC（ARX）等语言来补充AutoCAD的功能。

这些都是拜高级语言的发展与演化所赐。

20世纪60年代初，美国的麻省理工学院史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的SAGE系统所开发出的全世界第一支光笔（参见图1-16）为基础，提出了所谓“交互式图学”的研究计划。

编辑推荐

《AutoCAD 2011建筑制图基础》：图例丰富，生动易懂、提供网站习题解答下载、提供网站问题咨询服务、提供范例的辅助视频教学文件、全国第一本结合图学和AutoCAD的制图教材、完整的手工画图和计算机画图对比，能提高学习兴趣、提供AutoLISP / VBA二次开发专用语言的实务电子书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>