

<<多媒体技术与网页设计>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与网页设计>>

13位ISBN编号：9787302261759

10位ISBN编号：730226175X

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：陈新龙 主编

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与网页设计>>

内容概要

本书按照“媒体是基础、压缩是手段、存储是保障、应用是重点”的思路进行编写，从多媒体的特征、多媒体系统组成出发，讲述了数字音频、图像、视频的基本概念、实现原理；介绍了WAV音频格式、BMP图像格式、Cool Edit音频编辑、Photoshop图像处理、Premiere视频编辑、Flash动画制作基础及其应用实例，并制作了相关有声视频教程；介绍了多媒体数据压缩、存储及其管理技术；在此基础上，从超文本的概念、HTML语言出发，介绍网站设计规划、FrontPage 2007静态网页制作基础、JavaScript与VBScript脚本设计语言、FrontPage 2007静态网页教学实例与同步流媒体静态网页实现实例；介绍了动态网站运行开发环境、ASP开发基础、ASP.NET环境中C#开发基础及其实例。

本书为立体化的教材，提供免费的PPT课件和开放式的网上课程，配书光盘为本书中制作应用单元知识点涉及的相关素材、最终作品及其实现视频教程。

本书编写时充分考虑了各个层次的教学，配备了丰富的例题与习题，可作为高等院校多媒体技术、网页设计及相关课程的教材，也可作为普通读者快速掌握多媒体技术、Web网页设计的参考书。其中的应用部分结合光盘素材、视频教程，已作为重庆大学“多媒体作品创作与鉴赏”课程参考。

<<多媒体技术与网页设计>>

书籍目录

第1章 概论

1.1 多媒体技术的引入

1.1.1 引言

1.1.2 媒体的种类与特征

1.1.3 多媒体技术的含义和特征

1.1.4 本书的目的

1.2 多媒体计算机

1.2.1 多媒体计算机硬件系统

1.2.2 多媒体操作系统

1.2.3 开发多媒体应用系统的工具软件

1.2.4 DirectX

1.3 多媒体计算机中的核心技术

1.4 多媒体技术的应用

习题

第2章 数字音频及其处理技术

2.1 数字音频基础

2.1.1 模拟音频与数字音频

2.1.2 语音信号

2.1.3 声音质量的度量

2.2 数字音频在计算机中的实现

2.2.1 音频数字化原理

2.2.2 数字音频的输出

2.2.3 常见数字音频

2.3 多媒体计算机中的音频系统

2.3.1 声卡

2.3.2 音箱

2.3.3 音频软件系统

2.4 WAV声音及其应用

2.4.1 WAV文件格式

2.4.2 WAV文件实例分析

2.4.3 通过MCI接口使用WAV文件

2.5 数字音频编辑软件Cool Edit应用基础及其实例

2.5.1 Cool Edit使用基础

2.5.2 简单应用实例

2.5.3** 电影“大兵小将”主题曲《油菜花》自制歌曲的制作

2.6 脉冲编码调制

2.6.1 PCM编码原理

2.6.2 μ 律压扩算法

2.6.3 A律压扩算法

2.7 汉语语音识别技术

2.7.1 语音识别概述

2.7.2 汉语语音识别

习题

<<多媒体技术与网页设计>>

第3章 数字图像及其处理

3.1 图像基础知识

3.1.1 图像的原始含义及特点

3.1.2 人的视觉

3.1.3 传统模拟图像

3.2 数字图像在计算机中的实现及其处理技术

3.2.1 图像信息的数字化

3.2.2 颜色的计算机化

3.2.3 计算机中的常用彩色模式

3.2.4 像素阵列的组织

3.2.5 图像文件存储空间大小分析

3.2.6 图像与图形的区别

3.2.7 常见图像文件格式

3.2.8 计算机图像处理的常见方法

3.2.9 数字图像水印

3.3 BMP图像格式分析及应用

3.3.1 BMP文件结构

3.3.2 BMP文件分析实例

3.3.3 BMP文件开发概述

3.4 图像处理大师Photoshop CS3

3.4.1 界面及其特性

3.4.2 菜单与工具箱

3.4.3 图像的色彩模式及其校正与调整

3.4.4 图像的分层处理及相关概念

3.4.5 应用实例

3.4.6** 海南日月潭自制风景照的制作习题

第4章 数字视频、动画及其制作技术

4.1 数字视频处理基础

4.1.1 模拟视频简介

4.1.2 数字视频的实现策略

4.1.3 数字视频常见概念及其相关格式

4.1.4 常见视频卡的种类及其特点

4.1.5 DV视频采集制作步骤

4.1.6 抓图工具软件SnagIt

4.2 数字视频编辑及其处理技术

4.2.1 Windows Movie Maker简介

4.2.2 Adobe Premiere Pro CS3应用基础

4.3 数字音频、视频编辑综合实例制作与分析

4.3.1 DV视频采集Movie Maker实现视频教程综合实例制作

4.3.2 小人物之歌：电影“大兵小将”主题曲《油菜花》MV制作分析

4.4 Flash动画制作基础

4.4.1 Flash界面与工具

4.4.2 Flash动画的常见方式

4.4.3 添加效果的滚动小球动画

4.4.4 补间形状的应用

<<多媒体技术与网页设计>>

4.4.5 动作脚本的应用

4.4.6 综合实例：诗词贺卡“人约黄昏后”
习题

第5章 多媒体数据的压缩、存储与管理技术

5.1 多媒体数据压缩概述

5.1.1 数据压缩的含义

5.1.2 多媒体数据压缩的必要性和可能性

5.1.3 数据压缩的发展历史

5.1.4 数据压缩的过程与分类

5.1.5 量化理论概述

5.1.6 压缩系统性能评估

5.2 数据压缩的基本途径与方法

5.2.1 信息熵

5.2.2 统计编码

5.2.3 预测编码

5.2.4 变换编码

5.3 JPEG压缩算法

5.3.1 JPEG标准的主要内容

5.3.2 基于DCT变换的JPEG基本系统的实现

5.3.3 JPEG扩展系统简介

5.3.4 无失真编码压缩系统

5.3.5 JPEG 2000简述

5.4 MPEG标准

5.4.1 MPEG-1标准

5.4.2 MPEG-2标准简介

5.4.3 MPEG-4标准简介

5.4.4 MPEG-7标准简介

5.4.5 MPEG-21标准简介

5.5 多媒体计算机存储技术

5.5.1 CD-ROM光盘

5.5.2 DVD光盘

5.5.3 只读光盘的特点及制作

5.6 多媒体数据管理

5.6.1 数据管理概述

5.6.2 多媒体数据管理的特点

5.6.3 多媒体数据管理的方法

5.6.4 多媒体数据库管理系统

习题

第6章 网页设计的起点：超文本标记语言

6.1 超文本概论

6.1.1 什么是超文本

6.1.2 什么是超链接

6.1.3 什么是超媒体

6.1.4 超文本系统的特点

6.1.5 典型超文本系统

<<多媒体技术与网页设计>>

6.2 超文本标记语言

6.2.1 标准通用标记语言

6.2.2 常用HTML标记简介

6.2.3 用HTML标记构成网页

6.3 HTML语言的可视设计工具FrontPage 2007

6.3.1 制作网页

6.3.2 建立和管理网站

6.4 理解HTML语言的意义

习题

第7章 静态网页制作方法及其实例

7.1 Internet基础知识

7.1.1 Internet的基本概念

7.1.2 WWW的基本概念

7.1.3 IPv6网络

7.2 静态网页设计概论

7.2.1 网站的规划与建设

7.2.2 网页设计的基本原则

7.2.3 网页设计的技术路线

7.3 FrontPage 2007静态网页制作基础

7.3.1 建立简单的网页

7.3.2 利用表格美化网页

7.3.3 其他美化网页的方法

7.3.4 超链接的应用

7.3.5 框架及其应用

7.3.6 网页模板

7.3.7 表单及其应用

7.4 静态网页设计脚本语言

7.4.1 JavaScript语言

7.4.2 VBScript语言

7.5 静态网页制作设计综合实例

7.5.1 FrontPage 2007静态网页制作教学网站

7.5.2 小人物之歌：电影“大兵小将”主题曲《油菜花MV》

同步流媒体系统

习题

第8章 动态网页设计初步

8.1 动态网页的含义及其构建方法

8.1.1 动态网页的含义

8.1.2 动态网页的浏览方法

8.1.3 动态网站运行环境的确定与构建

8.1.4 动态网站的设计方法

8.2 ASP动态网页设计

8.2.1 ASP代码的编写方法

8.2.2 ASP内置对象与ADO对象

8.2.3 应用实例

8.3 ASP.NET动态网页设计初步

8.3.1 运行开发环境

8.3.2 C#动态网站开发基础

习题

参考文献

<<多媒体技术与网页设计>>

编辑推荐

《重点大学计算机专业系列教材：多媒体技术与网页设计（第2版）》为重庆大学精品课程“多媒体技术”的配套教材。

本书所配光盘提供书中实例的原始素材和制作视频。

本书设有课程网站，网站上除光盘所含内容之外，还提供额外的丰富素材和多媒体作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>