

图书基本信息

书名：<<清华大学时代论坛 艺境文心 (第一辑) >>

13位ISBN编号：9787302254584

10位ISBN编号：7302254583

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：清华大学学生会 编

页数：283

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“清华大学时代论坛”包括《溯源讲堂》、《聆悟人生》、《艺境文心》三册，演讲者分别从不同的主旨方向对学术思想、人生励志、文艺生活进行了精彩阐述。

本辑《溯源讲堂》是从时代论坛“溯源讲堂”所办讲座中精选的十三篇文章，跨越大学教育、建筑、历史、地理、文化等主题，近30万字，每篇文章分为嘉宾介绍、演讲实录、现场互动、听讲者言和点滴感悟五个部分，后三个部分集中体现了当代清华大学生对各个演讲主题的思考。

书籍目录

本辑人物简介

淡色“玫瑰”的纯色新闻人生 闫丘露薇

一代人眼中的梦想与迷茫 许知远

童话中的童年 郑渊洁

爱是一种力量 敬一丹

美者善言 沈冰

走向世界的中国电影 尹鸿

乐者无疆 谭盾

戏剧——以先锋的名义 廖一梅

品天下文论世间道 梁文道

从《可可西里》到《南京！

南京！

》陆川

十年“启程”水木年华

音乐“传奇”李健

幸福与人生 白岩松

附录一：“清华大学时代论坛”活动场次一览表

附录二：清华大学学生会时代论坛部大事记

后记

媒体关注与评论

潮流中，所有人都向一个方向拥挤时，能够在旁边冷眼看着他们或者说逆着潮流而动的人，是我为我所尊敬的。

这样的人很痛苦很孤独，但是有时候他会为自己骄傲。

——许知远《一代人眼中的梦想与迷茫》 其实我的观念一直在变。

过去我一直觉得要用自己的长处和别人的短处去竞争，但现在我发现用自己的短处和别人的长处竞争更会出奇制胜。

——郑渊洁《童话中的童年》 什么叫精英？

精英就是在社会最热的时候你能冷下来，在社会最冷的时候你能热起来……

——尹鸿《走向世界的中国电影》 我觉得纯情和色情一样都是故作姿态，你只要不故作姿态，很坦率，那么一切表达都是大家能正常接受的。

你在那儿躲躲闪闪，顾左右而言他。

才会产生色情的感觉。

——廖一梅《戏剧——以先锋的名义》 我的理想跟愿望是，将来有一天我老了，跑到国外旅行，突然看到一群被阳光晒得黑黑的中国人，背着背包过来说要到阿富汗教书。

如果到了这一天，中国真的是世界大国了！

——梁文道《品天下文论世间道》 ……我逐渐发现南京大屠杀背后另外的一个秘密，就是南京大屠杀不是我们想象的是一帮禽兽干的事，它是一群普通人干的

事…… ——陆川《从[可可西里]到[南京！

南京！

]》 在做音乐上，我觉得唱歌是最难的，而现在我们却总是强调一个歌手能不能写，是不是原创。

歌手创作是一个锦上添花的东西。

你是一个歌手就应该唱得很好。

……真正的歌唱是比修养、比意境，而不是像奥运会那样，更高、更快、更强。

——李健《音乐“传奇”》 如果年轻不激进，不做一些怪异的事情，那是身体有病；如果岁数大了还偏激，那是脑子有病。

——白岩松《幸福与人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>