

<<花言虫语>>

图书基本信息

书名：<<花言虫语>>

13位ISBN编号：9787302254430

10位ISBN编号：7302254435

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学出版社

作者：杨志东

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花言虫语>>

### 内容概要

本书使用大量作者亲手拍摄的精美图片，用诗意、朴实且幽默的语言，将其数十年实践形成的生态摄影理念、技法以及独家拍摄秘笈娓娓道来，让您能快速上手，少走弯路。

第1章，邀请您拿起相机一起来进行生态摄影，并介绍拍摄前要做的各项准备，同时首次提出“思想准备”这个理念。

第2章，从季节、天气、光线、前景与背景、对焦和意境等方面毫无保留地做出阐述，使您对生态作品的拍摄有一个简单的了解。

第3、4章，从实战出发，以大量精美作品为图例，详细介绍常见植物、动物的拍摄技巧，让您知道那些美丽图片原来是这样拍出来的。

第5章，深入浅出地讲解常见图片后期处理的技法，让您也能用简单的几步就能调出专业品质的图片

。生态摄影不仅仅是拍摄漂亮的图片，还需要您正确理解摄影与环保、尊重与爱心等摄影以外的问题，因此作者在第6章专门与您探讨这些问题并提出指导性建议。

## <<花言虫语>>

### 作者简介

杨志东，网名智栋，侗族，1990年开始摄影，中国摄影家协会会员。  
已在《中国摄影报》、《人民摄影》报、《摄影摄像》杂志、《湖南日报》、《怀化日报》等各级报刊、书籍及展览上发表、展览摄影图片数千幅，组建有数万张图片的图片库。  
作品经常在全国、省、市  
各种摄影比赛中获奖、入选或参展。

## &lt;&lt;花言虫语&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 说在前面的话

- 1.1 拿起你的相机，一起来拍生态吧
- 1.2 生态摄影的军饷
- 1.3 拍摄前必须做的准备
- 1.4 出发前的检查
- 1.5 准备好了吗?出发
- 1.6 熟悉环境，寻找拍摄题材

## 第2章 微距生态摄影的基本技巧

- 2.1 把握季节
  - 2.1.1 春花渐欲迷人眼
  - 2.1.2 绿树浓荫夏日长
  - 2.1.3 湖光水影秋色染
  - 2.1.4 坐看青竹变琼枝
- 2.2 利用天气
  - 2.2.1 不太讨人喜欢的阴天
  - 2.2.2 生产神奇光线的晴天
  - 2.2.3 跟紧雨滴的节拍
  - 2.2.4 拨开薄雾见风景
  - 2.2.5 泳雪见精事申
  - 2.2.6 万物霜天竞自由
- 2.3 把握光线
  - 2.3.1 平实的顺光
  - 2.3.2 有立体感的侧光
  - 2.3.3 化腐朽为神奇的逆光
  - 2.3.4 均匀的散射光
- 2.4 创造性处理前景与背景
- 2.5 对焦的诀窍
- 2.6 曝光的技巧
- 2.7 简洁是成功的关键
- 2.8 意境是作品的灵魂

## 第3章 植物篇

- 3.1 荒努的诱惑
- 3.2 近些还是远些
- 3.3 常见植物的拍摄秘笈
  - 3.3.1 映日荷花别样红
  - 3.3.2 亭外桃花三两枝
  - 3.3.3 且看山花烂漫处
  - 3.3.4 草色遥看近却无
  - 3.3.5 枝枝叶叶总关情
  - 3.3.6 东风发我枝上芽
  - 3.3.7 森林的清道夫
    - 3.3.8 露似珍珠月似弓
    - 3.3.9 月落鸟啼霜满天
    - 3.3.10 遍野漫山摇秋风
  - 3.3.11 山野四季的诱惑

## <<花言虫语>>

### 3.3.12 花开花又落

#### 第4章 动物篇

##### 4.1 常见动物的拍摄秘笈

###### 4.1.1 穿花蛱蝶深深见

###### 4.1.2 点水蜻蜓款款飞

###### 4.1.3 飘逸柔情的精灵

###### 4.1.4 蚂蚁总动员

###### 4.1.5 甲虫也疯狂

###### 4.1.6 瓢虫的花衣裳

###### 4.1.7 一个蚊子哼哼哼

###### 4.1.8 两只苍蝇嗡嗡嗡

###### 4.1.9 采来百花酿甜蜜

###### 4.1.10 拍摄其他昆虫

###### 4.1.11 布下天罗网专捉飞来将

###### 4.1.12 正是菊黄蟹肥时

###### 4.1.13 虾舞双钳兴味多

###### 4.1.14 带着房子去旅行

###### 4.1.15 卧看月窗盘蜥蜴

###### 4.1.16 野鸟无粮天地宽

###### 4.1.17 一夜青蛙鸣到晓

##### 4.2 挑战，给自己增加难度

###### 4.2.1 拍摄飞行昆虫

###### 4.2.2 连续拍摄动物的活动过程

###### 4.2.3 用图片讲述动物故事

##### 4.3 用点小技巧

#### 第5章 微距生态作品后期处理

##### 5.1 数码一定要用RAW格式

##### 5.2 学几招有用的后期技法

##### 5.3 勇敢展示你的作品

#### 第6章 摄影以外的问题

##### 6.1 尊重自己，尊重生态

##### 6.2 献出你的爱心

##### 6.3 丰富的知识是成功的基础

##### 6.4 摄影不忘环保

<<花言虫语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>