

<<中文版AutoCAD工程制图>>

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD工程制图>>

13位ISBN编号：9787302253983

10位ISBN编号：7302253986

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学

作者：崔晓利//杨海如//贾立红

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版AutoCAD工程制图>>

内容概要

《中文版autocad工程制图—上机练习与指导(2011版)》是与教材《中文版autocad工程制图(2011版)》相配套的上机练习与指导。

《中文版autocad工程制图—上机练习与指导(2011版)》共分15章,分别与主教材的各章节内容相对应,包括绘制二维图形、编辑二维图形、绘图设置、图形显示控制、精确绘图、图案填充、标注文字、标注尺寸、块与属性以及三维绘图等内容。

每一章节的上机练习紧扣主教材内容,并对代表性的练习进行上机操作指导。

书中提供的上机练习范围广泛、代表性强。

通过完成这些练习,可以使读者全面掌握autocad2011的使用方法和技巧。

《中文版autocad工程制图—上机练习与指导(2011版)》可以与主教材配套使用,也可以作为练习单独使用;既可以作为工科院校相关专业学生的上机实验指导书或课后复习辅导书,也可以供从事工程设计工作的专业技术人员参考使用。

为了方便读者的学习,《中文版autocad工程制图—上机练习与指导(2011版)》光盘提供了与《中文版autocad工程制图—上机练习与指导(2011版)》中的上机练习对应的实例源文件以及机械设计制图标准等。

书籍目录

第1章 概述

- 1.1 autocad发展历史
- 1.2 autocad2011的主要功能

第2章 基本概念、基本操作

- 2.1 安装、启动autocad2011
- 2.2 autocad2011经典工作界面
- 2.3 图形文件管理
- 2.4 绘图基本设置
- 2.5 使用帮助

第3章 绘制基本二维图形

- 3.1 绘制线
- 3.2 绘制矩形和正多边形
- 3.3 绘制曲线
- 3.4 绘制点
- 3.5 综合练习

第4章 编辑图形

- 4.1 删除对象与选择对象
- 4.2 移动对象与复制对象
- 4.3 旋转对象
- 4.4 缩放对象
- 4.5 偏移对象
- 4.6 镜像对象
- 4.7 阵列对象
- 4.8 拉伸操作
- 4.9 修剪对象、延伸对象
- 4.10 打断对象
- 4.11 创建倒角与圆角
- 4.12 利用夹点功能编辑图形
- 4.13 综合练习

第5章 图层

- 5.1 创建图层
- 5.2 使用图层

第6章 图形显示控制、精确绘图

- 6.1 图形显示缩放与移动
- 6.2 栅格捕捉与栅格显示
- 6.3 对象捕捉与对象自动捕捉
- 6.4 极轴追踪、对象捕捉追踪
- 6.5 综合练习

第7章 绘制、编辑复杂图形对象

- 7.1 绘制、编辑多段线
- 7.2 绘制、编辑样条曲线
- 7.3 绘制、编辑多线
- 7.4 综合练习

第8章 填充图案、编辑图案

- 8.1 填充图案

<<中文版AutoCAD工程制图>>

8.2编辑图案

8.3综合练习

第9章 标注文字、创建表格

9.1文字样式

9.2标注文字

9.3编辑文字

9.4表格样式

9.5创建表格与编辑表格

9.6综合练习

第10章 标注尺寸

10.1尺寸标注样式

10.2标注尺寸

10.3标注尺寸公差与形位公差

10.4编辑尺寸

10.5综合练习

第11章 块与属性

11.1定义块、插入块

11.2属性

11.3综合练习

第12章 高级绘图工具、样板文件及数据查询

12.1特性选项板

12.2设计中心

12.3样板文件

12.4数据查询

12.5综合练习

第13章 三维绘图基础

13.1三维绘图工作界面及视觉样式

13.2用户坐标系

13.3视点

13.4在三维空间绘制简单图形

第14章 创建曲面模型和实体模型

14.1创建曲面模型

14.2创建实体模型

14.3查询实体质量特性

第15章 三维编辑、创建复杂实体模型

15.1三维编辑

15.2布尔操作

15.3渲染

15.4综合练习

参考文献

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

绘图环境设置
标注文字与尺寸、创建表格

绘制、编辑二维图形
块与属性

图形显示控制、精确绘图
命令绘制、编辑三维图形

图案填充

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>