

<<一路走来>>

图书基本信息

书名：<<一路走来>>

13位ISBN编号：9787302252580

10位ISBN编号：7302252580

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：刘美珣

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《一路走来：亲历清华思想政治理论课改革30年》作者长期从事“思想政治理论”的教学与研究工作。

《一路走来：亲历清华思想政治理论课改革30年》汇集了作者二十年来有关“思想政治理论”教育教学方面发表过的部分文章，是作者亲历“思想政治理论”课改革30年的心得体会和经验总结，反映了作者对大学生“思想政治理论”教育事业的执著追求，既有历史感也有很强的现实性。

作者所关注和思考的六个关系问题，是“思想政治理论”教育中一些深层次的问题，值得深入探讨，以期进一步推动“思想政治理论”课的改革，适应新时代对人才培养的需要。

《一路走来：亲历清华思想政治理论课改革30年》适合从事高校“思想政治理论”教学和研究的同行们阅读借鉴，也值得关注这一领域的理论工作者、宣传工作者、教育工作者与学生阅读，读者可以从中追溯中国大学生“思想政治理论”教育的历史，以及改革开放以来，人们在精神领域一次次的突破和变革；也可以看到，一代代从事高校“思想政治理论”课教学的教师，是如何帮助学生形成正确的世界观和人生观的。

## 书籍目录

导言——亲历清华思想政治理论课改革30年第一部分 研究型教学理念的探索创新思想政治理论课教育——“思想政治理论课研究型教学理念与实践”的探索思想政治理论课研究型教学理念与实践第二部分 探索构建具有研究型内涵的教材关于思想政治理论课教材建设的若干思考关于编写《中国特色社会主义》教材的几点思考附录:《中国特色社会主义》目录关于《马克思主义政治经济学原理》教材编写的基本思路、原则和方法编写《当代资本主义经济特征》教材突出现实性与时代感第三部分 创新“以学生为本”的教学模式转变教学模式,创新考核方法邓小平理论教育在两个课堂中深化清华大学改革“邓小平理论概论”课考核方式的实践及思考附录1 春风化雨润物无声——学生是教改的最大受益者附录2 “邓小平理论概论”课论文考核方案第四部分 教师是思想政治理论课创新的主体教育之根本在教师学生和教师中蕴藏着极大的“教”与“学”的积极性——“邓小平理论概论”课考核方式改革的启示之一第五部分 不断开创思想政治理论教育的新局面深化教学改革开创马克思主义理论教育的新局面清华大学以邓小平理论为中心深化“两课”改革的基本思路“马克思主义政治经济学原理”课程建设的基本思路清华大学贯彻“两课”新方案及(2000——2002)“两课”建设的初步规划总结实践经验,提高“两课”的有效性后记

## 章节摘录

版权页：学科建设应当包括就其理论自身的学术研究以及理论联系实际的研究；我认为还应包括对马克思主义理论传播的研究。

科学理论只有被群众所掌握才能变成精神的力量，推动社会的发展。

青年学生思想敏锐是最富活力的群体，是国家的未来，如何使他们能够接受马克思主义，除了内容的科学化外，传播马克思主义方法的科学化即如何实现马克思主义的大众化，亦是一个十分值得研究的问题。

从思想政治理论教育与马克思主义理论学科建设的不关系上看，我认为不仅学科建设对课程建设和师资队伍建设能够提供有力的支撑；而且课程建设也必将为学科建设提供丰富而鲜活的研究素材，离开了思想政治理论教育，学科建设就会失去生命力。

总之，马克思主义理论学科建设，与思想政治理论课教师队伍的建设及课程建设的有机结合，相互促进，必将既推动学科建设的发展，也更有利于思想政治理论教育育人功能的实现。

我亲历清华思想政治理论课改革30年，最深的感受是作为一名思想政治理论课的教师要有一种情怀，一种精神。

年前，马克思主义学院召开了这一领域部分老教师的座谈会，平均年龄在七十岁以上，在谈到思想政治理论课教育时，大家仍充满激情。

现任马克思主义学院常务副院长艾四林教授在做总结时说：“老教授们的精神可以概括为八个字‘奉献、责任、爱心、希望’。

‘奉献’，他们为了党和国家的需要，牺牲小我，成就大我，用自己的一生为清华思想政治理论教育教学做出了重要的贡献，用数十年的经历谱写了绚丽的人生篇章；‘责任’，他们都对自己的事业保持一份责任感和使命感；‘爱心’，他们热爱自己的事业、热爱自己的学生……”我认为这正是清华不少教师教学生涯的真实写照。

<<一路走来>>

编辑推荐

《一路走来:亲历清华思想政治理论课改革30年》由清华大学出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>