

<<大学电影教程>>

图书基本信息

书名：<<大学电影教程>>

13位ISBN编号：9787302251705

10位ISBN编号：7302251703

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：刘东宇

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学电影教程>>

内容概要

《大学电影教程》以电影本体为核心，横向分析了电影与时代、电影与观众等范畴的关系，纵向介绍了电影自身发展的历史。

与以往不同的是，书中对电影史的介绍，打破了传统上将中国电影史与世界电影史分开介绍的格局，将中国电影发展还原到世界电影发展的宏观视野中进行观照，以期引起读者新的思考。

此外，本书深度介绍了电影语言的构成，并着重介绍了剪辑、声音，弥补了以往教材中这一部分内容的不足。

《大学电影教程》适用范围较广，既适合爱好者深度了解电影，也可作为普通高等院校电影课程的教材。

<<大学电影教程>>

作者简介

刘东宇 女，毕业于北京电影学院电影剧作专业，并获得文(电影)学学士学位，后于北京大学获电影学硕士学位。

现任中央财经大学副教授，主讲《大学影视》、《影视艺术概论》、《影视剧作创作》、《西方美术史》、《艺术概论》、《(红楼梦)选读》等课程。

与人合著有《(红楼梦)讲读》、“高等院校非艺术专业美术教材”等。

另与人合作了影视作品《非常保险档案》、《不可饶恕》、《重返上海滩》、《四合院》、《新昨夜星辰》、《原谅》、《鲜花朵朵》等，已在多家电视台播出。

<<大学电影教程>>

书籍目录

第一讲 电影是什么

第一节 电影与时代

一、被科技孕育的艺术

二、作为商品的电影

三、电影作为艺术

四、影像文化的兴起

第二节 电影艺术的特性

一、逼真性

二、假定性

三、综合性

四、运动性

五、蒙太奇

第三节 电影与观众

一、观影的审美体验

二、观影环境与观影体验

第四节 案例分析——类型电影分析

本讲小结

思考题

第二讲 电影的制作

第一节 电影的制作过程

一、前期筹备

二、摄制

三、后期制作

四、发行

第二节 电影制作的分工及其特征

一、编剧

二、导演

三、剪辑

四、表演

第三节 案例分析——梅丽尔·斯特里普的表演

本讲小结

思考题

第三讲 电影的历史(上)——电影的诞生(1895—1929)

第一节 世界电影的萌芽

一、卢米埃尔和梅里爱

二、早期美国电影喜剧的特色

三、法国的先锋派电影

四、苏联蒙太奇学派

第二节 中国电影的草创

一、诞生

二、拓荒者

本讲小结

思考题

第四讲 电影的历史(中)——电影的日益成熟(1930—1949)

第一节 发展中的世界电影

<<大学电影教程>>

- 一、美国类型电影的总体特征
- 二、电影的巨人：奥逊·威尔斯
- 第二节 中国电影的高潮
 - 一、左翼电影运动
 - 二、战后电影的成就
- 本讲小结
- 思考题
- 第五讲 电影的历史(下)——现代电影的发展
 - 第一节 世界电影现代化
 - 一、意大利新现实主义电影
 - 二、法国新浪潮电影
 - 三、德国新电影
 - 四、现代主义电影
 - 五、政治电影的世界性
 - 六、黑泽明的创作
 - 第二节 新中国电影的嬗变与新生
 - 一、“十七年”电影的新收获
 - 二、浩劫年代的中国影坛
 - 三、劫后新生
 - 四、新时代的到来
- 本讲小结
- 思考题
- 第六讲 电影的语言
 - 第一节 电影的画面
 - 一、电影的画面与场面调度
 - 二、电影画面包含的内容
 - 第二节 电影的运动
 - 一、人物的运动
 - 二、摄影机的运动
 - 三、运动的变形
 - 第三节 电影的剪辑
 - 一、电影剪辑的发展
 - 二、剪辑的功能
 - 三、剪辑的技巧
 - 第四节 电影的声音
 - 一、电影声音的发展概况
 - 二、电影声音的分类
 - 三、电影声音的功能
 - 四、声音与画面的关系
 - 第五节 案例分析——《假面》电影语言分析
 - 一、心理世界与现实时空的自由转换
 - 二、以光影作为修辞手法
 - 三、镜头语言更加丰富多变
 - 四、声音的巧妙运用
- 本讲小结
- 思考题
- 第七讲 电影技巧的综合运用

<<大学电影教程>>

第一节 电影的时间和空间

- 一、什么是电影的时空
- 二、电影时空的特征
- 三、电影时空的分类

第二节 电影的结构

- 一、以叙事时间为线索的结构
- 二、以叙事空间为线索的结构
- 三、以人物心理为线索的结构

第三节 案例分析——《永远的一天》结构分析

- 一、丈夫与妻子
- 二、老人与孩子
- 三、孩子与孩子
- 四、诗人与诗人

本讲小结

思考题

附录：世界重要电影节及获奖电影

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>