

<<多媒体编创艺术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体编创艺术>>

13位ISBN编号：9787302250647

10位ISBN编号：7302250642

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：任芳芳，王悦惠 编著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体编创艺术>>

### 内容概要

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》以设计理论为基础，全面、系统地介绍了应用director创作多媒体作品的基本理论和方法。

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》分为9章，第1章至第2章主要简单介绍多媒体及软件的运行环境；第3章至第6章介绍director软件各个窗口及各类型演员的应用；第7章到第8章对作品完成后的一些工作进行讲解，包括如何打包作品，如何对作品后期进行包装设计等；第9章则针对实例进行深度剖析讲解，重点讲述了一个完整的作品需要由哪些步骤来完成。同时，附有大量的应用实例及图例展示。

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》在编写中力求结构清晰、语言简练、循序渐进、通俗易懂。

《多媒体编创艺术--director 11基础与实战》可以作为大、中专院校数字媒体艺术专业的教材，也是广大技术人员自学不可缺少的参考书之一。

# <<多媒体编创艺术>>

## 书籍目录

### 第1章 导论

- 1.1 多媒体编创艺术缘起
- 1.2 媒体和多媒体
  - 1.2.1 感觉媒体
  - 1.2.2 多媒体描述
  - 1.2.3 多媒体应用领域
  - 1.2.4 多媒体技术特征

### 第2章 多媒体编写工具

- 2.1 adobe director简介
- 2.2 adobe director功能及特点
- 2.3 adobe director 11安装
- 2.4 adobe director工作环境
  - 2.4.1 菜单栏
  - 2.4.2 工具栏
  - 2.4.3 工具箱
  - 2.4.4 舞台
  - 2.4.5 演员表
  - 2.4.6 剧本
  - 2.4.7 属性检查器
  - 2.4.8 文本窗口
  - 2.4.9 绘图窗口
  - 2.4.10 脚本窗口

#### 习题

### 第3章 多媒体编写窗口

- 3.1 演员表窗口
  - 3.1.1 演员表概念与分类
  - 3.1.2 打开并查看演员表
  - 3.1.3 创建和删除演员表
  - 3.1.4 导入演员
  - 3.1.5 设置cast演员表窗口属性
  - 3.1.6 设置演员属性
- 3.2 剧本窗口
  - 3.2.1 打开并查看剧本窗口
  - 3.2.2 通道和帧
  - 3.2.3 剧本窗口设置
  - 3.2.4 精灵工具栏
- 3.3 舞台与精灵
  - 3.3.1 打开并查看舞台窗口
  - 3.3.2 设置舞台
  - 3.3.3 舞台工具的使用
  - 3.3.4 精灵的设置与使用
  - 3.3.5 精灵的属性检查器
  - 3.3.6 创建与选择精灵帧
  - 3.3.7 编辑精灵

#### 习题

## <<多媒体编创艺术>>

### 第4章 创建文本演员

#### 4.1 创建文本演员

##### 4.1.1 导入外部文本

##### 4.1.2 利用工具箱中的文本工具添加文本

##### 4.1.3 通过文本编辑窗口创建文本演员

##### 4.1.4 制定文本域演员

#### 4.2 编辑文本

##### 4.2.1 在舞台中编辑文本

##### 4.2.2 文本检查器

#### 4.3 嵌入字体

##### 4.3.1 将文本转化为位图

##### 4.3.2 嵌入字体

#### 习题

### 第5章 创建图形与图像演员

### 第6章 创建音频与视频演员

### 第7章 adobe director的文件管理

### 第8章 多媒体产品的包装设计

### 第9章 多媒体作品案例分析

章节摘录

版权页：插图：我们经常把“设计”一词理解为美化、装饰，却忽视了它的功能作用，而功能性恰恰是设计的本质。

目前由于社会的高速发展，功能性显得越来越重要了。

作为一个消费者，我们在购买商品时很大程度上是被商品的包装所吸引，一个设计精美、携带方便的包装往往是促使人们掏钱的原因之一。

同样一个造型好、包装结构合理、制作工艺精、图形色彩美、字体编排独特的多媒体作品会让人爱不释手。

虽然设计的优劣并不完全代表多媒体作品设计与制作水准的高低，但设计出众制作精细的外包装能够增强客户或使用者对其的信任度，也体现了时尚潮流的发展。

在做设计之前，有必要先了解一下多媒体包装的作用。

1.保护功能包装最基本的功能就是保护物品，比如防潮、防霉、防蛀、防震、防漏、防碎、防积压等。

对光盘起保护作用的部分主要是盘盒，可以从盘盒的材质和结构上发挥想象。

盘盒的使用材料一般分为两种：塑料和纸质，如图8.1所示。

塑料包装：优点是材质比较坚固，对光盘保护作用强；缺点是可塑性差。

纸质包装：优点是可塑性强；缺点是保护作用差。

## <<多媒体编创艺术>>

### 编辑推荐

《多媒体编创艺术-Director 11·基础与实战》：高等职业院校数字媒体艺术系列教材

<<多媒体编创艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>