

<<正确学会数码摄影的16堂课>>

图书基本信息

书名：<<正确学会数码摄影的16堂课>>

13位ISBN编号：9787302250098

10位ISBN编号：730225009X

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：施威铭 主编

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正确学会数码摄影的16堂课>>

内容概要

本书提供了一种学好数码摄影的正确途径，通过扎实的掌握实用摄影理论知识，让你卓有成效地提高

摄影水平。

内容包括：数码相机的控制，iso、光圈、快门的原理，镜头的选择，光影的运用，构图的技巧，美学的培养，以及raw格式、色阶分布、色彩空间和后期修饰等极为丰富的内容。

各个部分都配合照

片实例讲解，并在章节最后安排了实拍练习，以增加你的学习兴趣，提高你的实拍能力。

如果你想把摄影

当成一项专业，作为创作的一种技能；或者当你遇到摄影瓶颈、无法突破的困惑；仔细研读本书，相信你

一定会茅塞顿开，把握摄影的精髓，从而拍出高质量的数码照片。

本书内容翔实，结构合理，适合摄影新手或有一定基础的摄影爱好者自学使用，尤其适合作为培训机构或高校摄影相关专业的教学参考书。

<<正确学会数码摄影的16堂课>>

书籍目录

第1课 数码相机的工作原理与必备知识

1-1 相机的成像原理

1-2 相机的种类

双镜头反光相机

单反相机

无反光镜的单反相机

消费级数码相机

1-3 认识感光组件

感光组件的结构

感光组件大小影响取景视角

焦距转换倍数

? 感光组件大小与景深的关系

标准镜头因感光组件大小而有所不同

1-4 dslr初体验—外观认识及基本操作

dslr 外观解说

确实牢系相机背带

为电池充电

安装电池

检查相机电量

安装及拆卸镜头

插入及取出存储卡

1-5 拿稳相机的正确姿势

1-6 相机的保养

外出使用时的注意事项

清洁工具

机身与镜头的清洁

1-7 摄影相关配件

滤镜

三脚架的选用

三脚架材质

?侧脚锁

三脚架形式

云台形式

快门线

防潮箱

重点整理

习题

第2课 数码图像的原理与画质设置

2-1 数码图像的构成—像素与位深度

位图与像素

像素的位深度

2-2 光与色彩的由来

光的由来

色彩的由来

真实世界的光

<<正确学会数码摄影的16堂课>>

- 光的组成（一）：色相（hue）39
- 光的组成（二）：亮度（brightness）
- 光的组成（三）：色浓度（saturation）

2-3 色彩的数值化—色彩模型

?色彩空间（color space）

rgb模型

cmyk模型

l*a*b*模型

2-4 数码照片的画质与文件格式

jpeg格式

raw文件

ix

raw+jpeg同步记录

2-5 图像大小的设置

数码相机的像素数

像素大小与输出大小的关系

像素越多，裁切弹性越高

重点整理

第3课 对焦的概念

3-1 相机的对焦模式

自动对焦的操作

自动对焦模式

手动对焦

手动对焦方式

.....

第4课 ?光控制

第5课 数码相机曝光三要素：快门、光圈与iso

第6课 拍摄模式的选择

第7课 镜头的认识与运用

第8课 闪光灯的应用与商品摄影

第9课 认识光线

第10课 了解色彩

第11课 摄影眼：构图基础讲座

第12课 构图概念

第13课 转换raw文件：camera raw增效模块

第14课 数码图像的编修（一）

第15课 数码图像的编修（二）

第16课 数码图像特效

<<正确学会数码摄影的16堂课>>

章节摘录

版权页：插图：

<<正确学会数码摄影的16堂课>>

编辑推荐

《正确学会数码摄影的16堂课》不仅对初学者有帮助，而且对于学习摄影一段时间，遇到瓶颈无法突破的人也很有帮助。

数码单反相机在近几年越来越普及，也让跨入数码摄影的门槛变得更为容易，所以初学者往往跳过学习基本理论这一课，直接就拿起相机东拍拍西照照，虽然偶尔也能拍出令人欣赏的作品，但是这种三分靠动手，七分靠天气的拍照习惯，是很难拍出有水准、出色的作品的，因为你不知道光圈、快门、ISO怎么调，也不知道什么样的光线或天气条件才适合拍照，所以好作品变成只是偶然。

如果你将摄影当成是一个长期的兴趣，甚至想成为创作的一项技能，那么请从现在开始打好摄影的基本功，这样才能拍出稳定的好作品，并进而培养出自己的风格。

为了让你轻松无负担地学习摄影基础知识，我们以浅显易懂的文字说明，并搭配大量的示意图及示范照片来做辅助，让你在阅读《正确学会数码摄影的16堂课》就像实际参加一门摄影课程一样。

此外，《正确学会数码摄影的16堂课》除了摄影的基础知识外，还告诉你构图的方法与美学的培养，以及数码时代里必学的影像处理与合成知识，让你从拍摄到后期都能有所收获。

我们都知道，学习基础理论是很枯燥的，就像初学钢琴一样得从各种音阶开始练习，每天反复弹奏Do Re Me.....但是当熟练这些基本功后，就能演奏出动人的旋律。

而学习摄影也是一样，得先了解对焦、曝光控制、镜头特性、光线的应用及构图.....才能拍出动人的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>