

<<After Effects CS5完全自>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787302248293

10位ISBN编号：730224829X

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：睿意视觉

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<After Effects CS5完全自>>

### 内容概要

本书是根据多位业界资深影视制作大师的教学与实践经验编写而成的，完全针对零基础读者，专为想在较短时间内学习并掌握 After Effects CS5 软件在影视制作中的使用方法和技巧的读者打造。

全书共分 4 篇，分别为新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇和综合实战篇。其中，新手入门篇主要讲解 After Effects CS5 影视动画制作基础及动画制作流程；进阶提高篇主要讲解蒙版动画、色彩控制与抠像、仿真模拟与视频特效，以及视频的渲染与输出设置；核心精通篇以小实例的形式，学习和巩固基础知识并提高实战技能；综合实战篇则着重讲解影视实战应用，包括 After Effects CS5 在电视包装与广告宣传片中的使用，结合具体实例让读者迅速成为影视制作高手。

本书适合想从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员作为自学教材，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

## 书籍目录

## Part 1 新手入门篇

## Chapter 01 After Effects CS5影视动画制作基础

## 1.1 数码影视视频基础

## ? 1.1.1 帧的概念

## 1.1.2 帧率和帧长度比

## 1.1.3 像素长宽比

## 1.1.4 场的概念

## 1.1.5 电视的制式

## 1.1.6 视频时间码

## 1.2 镜头的一般表现手法

## 1.2.1 推镜头

## 1.2.2 移镜头

## 1.2.3 跟镜头

## 1.2.4 摇镜头

## 1.2.5 旋转镜头

## 1.2.6 拉镜头

## 1.2.7 甩镜头

## 1.2.8 晃镜头

## 1.3 After Effects CS5 操作界面简介

## 1.3.1 启动After Effects CS5

## 1.3.2 After Effects CS5 工作界面介绍

## 1.3.3 自定义工作模式

## 1.3.4 保存工作界面

## 1.3.5 工具栏的介绍

## 1.3.6 浮动面板的介绍

## 1.3.7 图层的显示、锁定与重命名

## Chapter 02 After Effects CS5的基本参数

## 2.1 After Effects CS5 参数设置

## 2.1.1 General (常规) 设置

## 2.1.2 Previews (预览) 设置

## 2.1.3 Display (显示) 设置

## 2.1.4 Import (导入) 设置

## 2.1.5 Output (输出) 设置

## 2.1.6 Grids &amp; Guides (网格与参考线) 设置

## 2.1.7 Label (标签) 设置

## 2.1.8 Video Preview (视频预览) 设置

## 2.1.9 User Interface Colors (用户界面颜色) 设置

## 2.1.10 Auto-Save (自动保存) 设置

## 2.2 使用辅助功能

## 2.2.1 应用缩放功能

## 2.2.2 安全框

## 2.2.3 网格的使用

## 2.2.4 参考线

## 2.2.5 标尺的使用

## 2.2.6 快照

<<After Effects CS5完全自>>

2.2.7 显示通道

2.2.8 分辨率解析

2.2.9 设置区域预览

2.2.10 设置不同视图

Chapter 03 After Effects CS5动画的基本制作流程

.....

Part 2 进阶提高篇

Part 3 核心精通篇

Part 4 综合实战篇

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

<<After Effects CS5完全自>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>