

<<动漫美少女绘制技法>>

图书基本信息

书名：<<动漫美少女绘制技法>>

13位ISBN编号：9787302243472

10位ISBN编号：7302243476

出版时间：2011-2

出版时间：清华大学出版社

作者：印象工坊

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫美少女绘制技法>>

内容概要

《动漫美少女绘制技法》是“动漫空间”系列中的美少女绘制技法图书。全书共17章，详细讲解了美少女的绘制技法知识，其中包括美少女头部、身体的绘制，动态表现，少女服饰绘制，萝莉角色、御姐、Q版、多人组合角色的绘制等。

《动漫美少女绘制技法》图形精美，讲解透彻，适合作为初、中级动漫爱好者自学用书，也适合相关动漫专业培训教学使用。

<<动漫美少女绘制技法>>

书籍目录

第1部分 美少女头部绘制技法第1章 头部绘制基础1.1 头部绘制一般流程1.2 五官的位置1.3 十字线的作用第2章 头发的绘制及表现2.1 短发的绘制2.2 长发的绘制2.3束发的绘制2.4 刘海的表现第3章 五官的绘制表现3.1 眼睛的绘制3.2 鼻子的绘制3.3 嘴巴的绘制3.4 耳朵的绘制第4章 人物表情的绘制4.1 喜乐4.2 愤怒4.3 哀伤4.4 害羞4.5 吃惊4.6 同人物的表情变化4.7 符号表情漫画第5章 头部绘制范例5.1 范例一5.2 范例二5.3 范例三5.4 范例四5.5 范例五第2部分 美少女身体绘制技法第6章 骨骼结构6.1 基本的骨骼结构6.2 关节的基本结构第7章 躯干的绘制7.1 躯干的基本形态7.2 从不同角度表现躯干第8章 胸部的绘制8.1 胸部的位 置, 8.2 各角度胸部形态8.3胸部的各种形态第9章 四肢的绘制9.1 手臂的绘制9.2 腿的绘制9.3 手脚的表现9.4 手部姿态绘制第10章 概括动态的方法第11章 美少女的动作绘制11.1 站立11.2 散步11.3 奔跑11.4 跳跃11.5 坐11.6 躺11.7 烧菜11.8 唱歌11.9 捡手机11.10 开饭11.11穿袜子11.12 施法11.13 格第12章 美少女头身比例12.1 头身比例12.2 八头身比例12.3七头身比例12.4 六头身比例12.5 五头身比例12.6 三头身比例12.7 两头身比例第13章 美少女的服饰绘制13.1 休闲装13.2 泳装13.3 校园装13.4 公主装13.5 女仆装13.6 巫师装13.7 战斗装13.8 晚礼服13.9 奇幻装13.10 制服装第14章 萝莉角色的绘制14.1 穿和服的萝莉14.2 书上的恶魔萝莉14.3 小狐狸萝莉14.4 持剑萝莉14.5 魔法装萝莉14.6 公主装萝莉14.7 梦幻装萝莉14.8 森林装萝莉14.9 键盘上的萝莉14.10 抱腿的萝莉第15章 御姐角色的绘制15.1 吸烟中的御姐15.2 听音乐的御姐15.3 夜店装的御姐15.4 雪女御姐15.5 苏格兰格斗御姐15.6 猫拳御姐15.7 工作室中的御姐15.8 举枪的御姐15.9 日式礼服御姐15.10 火焰之拳御姐第16章 Q版角色的绘制16.1 女绅士16.2 贵族16.3 女巫16.4 女仆16.5 兔女郎16.6 中国娃娃16.7 明星16.8 公主16.9 学生16.10 伤员第17章 美少女多人组合的绘制17.1 萝莉双人组合17.2 萝莉多人组合17.3 御姐双人组合17.4 御姐多人组合17.5 Q版双人组合17.6 Q版多人组合

<<动漫美少女绘制技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<动漫美少女绘制技法>>

编辑推荐

《动漫美少女绘制技法》：动漫空间

<<动漫美少女绘制技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>