

<<自然摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<自然摄影指南>>

13位ISBN编号：9787302239208

10位ISBN编号：7302239207

出版时间：2010-12

出版时间：清华大学出版社

作者：威斯顿

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自然摄影指南>>

### 前言

自然风光和野外摄影是近年发展迅速的领域，有越来越多的摄影爱好者加入其中，在自己熟悉的领域、地区取得了不俗的成绩。

但是，如何在数码摄影时代，缩小与专业摄影师的差距，迅速提高自己的摄影技术和水平，是许多业余摄影人员共同面临的问题。

本书揭示了众多世界上最成功的野生生物、风光和微距摄影师的职业习惯，公开了使他们超越同行的核心技术。

书中汇集了17位世界顶级自然摄影师的经验、技巧、职业建议和作品。

读者不用乘机旅行就能向他们深入讨教自然摄影的真谛，学会和掌握专业摄影师所运用的技能，以体验新技能为契机踏上自信的摄影之路。

全书共分7章，书中首先概述了如何规划高效的实地旅行——无论距离的远近和用时的长短，然后论述了关于相机使用和摄影技术的各个方面，包括如何每次都获得完美的曝光，如何确保移动主题的图像如同针尖一般锐利，如何破译复杂的相机菜单和控件，如何打破构图的神秘感。

在说出这些成功的秘密之后，本书设计了一些简单而有效的野外摄影项目和联系，用于测试和提高读者的基本技能，使读者能够像专业摄影师那样思考。

本书内容权威、结构灵活、图片丰富、效果精美，是一本值得阅读的自然摄影入门和进阶的图书。

参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨继萍、陈一婧、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、王健等人。

## <<自然摄影指南>>

### 内容概要

你是否想知道专业摄影师是如何做到让图像始终引人注目的？

你是否认为揭开专业人员的内心秘密可以启发你拍出更好的照片？

本书采用现代和创新的方法，揭示了世界上最成功的野生生物，风光和微距摄影师的日常习惯，公开了使他们超越同行的核心技术。

本书充满了直接来自现场的、世界前沿专业摄影师的建议，能让你把自己的技能提高到专业水平，并激发你的想象力。

书中首先概述了如何规划有利可图的实地旅行—无论距离的远近和用时的长短，然后论述了关于相机使用和摄影技术的各个方面，包括如何每次都获得完美的曝光，如何确保移动主题的图像如同针尖一般锐利，如何破译复杂的相机菜单和控件，如何打破构图的神秘感。

在说出这些成功的秘密之后，本书设计了一些简单而有效的摄影练习和项目，以鼓励你探索数字摄影的方方面面，并实际使用那些使你也能成为高度成功摄影师的基本技能。

<<自然摄影指南>>

作者简介

作者：（美国）威斯顿（Chris Weston）译者：常征 王新伟 等

## <<自然摄影指南>>

### 书籍目录

第1章 规划完美照片 1.1 研究和规划 1.2 了解你的主题 1.3 可视化与想象艺术 1.4 携带需要的设备第2章 熟悉你的相机 2.1 相机控件及其功能 2.2 图像文件类型 2.3 白平衡 2.4 ISO：放大率 2.5 测光模式 2.6 曝光模式 2.7 使用直方图和高光信息屏幕 2.8 对焦模式 2.9 使用菜单系统 2.10 高级菜单选项和自定义设置 2.11 使用现代镜头 2.12 相机的使用第3章 理解相机所见 3.1 光：摄影师的颜料 3.2 对比度：当世界变成灰色 3.3 经由镜头：相机的视野第4章 控制相机 4.1 管理光 4.2 使用光绘画 4.3 理解曝光 4.4 曝光与对比度 4.5 数字曝光咒语：针对高光曝光，针对阴影处理 4.6 测光模式的选用 4.7 曝光模式的选用 4.8 ISO感光度与曝光值的关系 4.9 为艺术效果应用白平衡 4.10 选择合适的镜头 4.11 有效使用自动对焦模式第5章 学习并正确运用规则 5.1 学习删除艺术 5.2 设计摄影图像 5.3 设计心理学及其在构图中的角色 5.4 创建深度感 5.5 自然摄影的6条规则及适用场合第6章 捕捉瞬间（野外实践） 6.1 杰出图像的构成要素 6.2 拍摄之前的两个问题 6.3 确定主题 6.4 15幅畅销图像的拍摄过程第7章 为精通而练习 7.1 有助于保持良好摄影意识的室内练习 7.2 使你能够像专业人员那样拍摄的10项摄影技能测试 7.3 使你能够获得灵感的6个摄影项目 7.4 自己制定摄影任务

## &lt;&lt;自然摄影指南&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.1 研究和规划我们经常听到的假设是，摄影只不过是展现的问题。

实际上，我们都听过这样的陈词滥调：“摄影的秘密是 $f/8$ 以及到那里。

”遗憾的是，它的作者未能提到究竟哪里才是那里。

规划和研究对于任何专业摄影任务的成功都起着非常重要的作用，无论它是商业、广告和社会摄影还是野生生物及自然摄影；后者是我的工作领域，也是本书要讨论的主要问题。

举例来说，如果不是首先进行研究，我如何知道何时旅行才能拍到英国海岸的海雀和阿拉斯加州的海熊？

如果我在所有海雀都已迁徙到北方的2月份前往法尔内群岛或斯科默岛，或者在夏季之前的3月份前往卡特迈国家公园拍摄海熊（此时它们尚未聚集，因为鲑鱼的洄游还没有开始），那该是多么愚蠢！

为了说明规划和研究的重要性，美国国家地理协会的专职摄影师Michael “Nick” Nichols解释了他是如何为成功完成拍摄任务而进行规划的：“国家地理协会的摄影任务需要花费我1年的时间——无论你怎么分配，因为确实需要这么长才能获得合适的照片。

”“摄影编辑、摄影主管以及我的编辑会告诉我做什么，但实际情况非常简单。

出门旅行的只有我一个人，而故事将依据拿回来的照片编写。

我要独自前往现场。

没有人给你列出清单或其他东西——我认为人们在这件事上面存在误解，别人不会为你做大量研究。

”“在接受任务之后，我会在力所能及的范围内对主题进行尽可能多的研究。

我的经验法则是，在野外花费的时间通常与准备时间一样多。

因此，在野外两个月意味着两个月的准备。

即使90%的研究都是无用的，研究的重要性也毋庸置疑。

在进行研究的过程中，我的脑海中会浮现出关于图像的方方面面。

这并非意味着我应当马上出去拍摄照片，但能使我储备大量相关知识，这样到现场之后才能迅速开展工作。

只要有足够好的运气，我仍然可以捕获不经意间发生的景象。

但通过前往那些预先已经做过功课的场所，所有零零碎碎的东西便都会呈现为整体的一部分，告诉我们与印度尼西亚、老虎或其他特定主题有关的某些信息。

”

## <<自然摄影指南>>

### 编辑推荐

《自然摄影指南:世界顶级数码摄影师的职业秘笈》：学习世界上顶级自然摄影师的优良习惯，更本能、更自信地体验激动人心的摄影，摄影大师Art Wolfe、Chris Weston、Jim Brandenburg和Joe Cornish以及“国家地理协会”专职摄影师Joel Sartore和Michael“Nik”Nichols都是你的老师，你不用乘机旅行就能向他们深度讨教摄影的真谛！

发展和实践专业人员所运用的技能，以体验新技能为契机踏上本能、自信摄影之路。

10项摄影技能测试使你能够像专业人员那样思考，若干摄影项目能够测试你的技能，使你保持健康的摄影状态！

你是否想知道专业摄影师是如何做到让图像始终引人注目的？

你是否认为揭开专业人员的内心秘密可以启发？

你拍出更好的照片？

《自然摄影指南:世界顶级数码摄影师的职业秘笈》采用现代和创新的方法。

揭示了世界上最成功的野生生物、风光和微距摄影师的日常习惯，公开了使他们超越同行的核心技术

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>