

<<数字媒体技术>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术>>

13位ISBN编号：9787302238669

10位ISBN编号：7302238669

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：贺雪晨

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字媒体技术>>

### 内容概要

本书以培养应用型人才为目标，着重介绍数字媒体技术的基础与应用方法。

通过“2010年上海世博会多媒体电子杂志”和“雅思词汇测试系统”等案例的介绍，使读者了解数字媒体项目开发的过程；掌握使用Photoshop

CS4、Flash CS4、Soundbooth CS4、After Effects CS4、Wind.

wsMovie

Maker、美图秀秀、Authorware等软件对图像、动画、声音、视频等数字媒体元素进行处理和集成的方法；了解P2P、Real流媒体、Windows

Media流媒体的数字媒体传输技术和数字媒体的存储、检索、保护技术。

本书可作为高等院校相关专业“数字媒体技术”课程的教材或教学参考书，也可供从事数字媒体技术研究、开发和应用的从业人员学习参考。

在上海市精品课程网站中提供了教学所需的各种资源，实现了纸质教材、电子教材和网络教材的有机结合，可以供读者参考。

# <<数字媒体技术>>

## 书籍目录

### 第1章 数字媒体技术概述

- 1.1 数字媒体技术基本概念
  - 1.1.1 数字媒体分类
  - 1.1.2 数字媒体特性
  - 1.1.3 数字媒体技术研究领域
- 1.2 数字媒体技术应用

#### 习题1

### 第2章 数字图像技术

- 2.1 数字图像基本概念
  - 2.1.1 静态图像
  - 2.1.2 动态图像
- 2.2 数字图像压缩技术
- 2.3 数字图像处理技术
- 2.4 图像处理软件Photoshop CS4
  - 2.4.1 图像修复
  - 2.4.2 图像合成
  - 2.4.3 图像特效
  - 2.4.4 GIF动画
- 2.5 照片处理软件“美图秀秀”
- 2.6 动画制作软件Flash CS4
  - 2.6.1 补间动画
  - 2.6.2 3D动画效果

#### 习题2

### 第3章 数字音频技术

- 3.1 数字音频基本概念
- 3.2 数字音频压缩技术
- 3.3 数字音频处理技术
- 3.4 语音合成技术
- 3.5 语音识别技术
- 3.6 音频处理软件Soundbooth CS4
  - 3.6.1 音频录制与格式转换
  - 3.6.2 音频编辑处理
  - 3.6.3 音频特效
  - 3.6.4 多轨混音

#### 习题3

### 第4章 数字视频技术

- 4.1 数字视频基本概念
- 4.2 数字视频压缩技术
- 4.3 数字视频处理技术
  - 4.3.1 数字视频获取
  - 4.3.2 数字视频格式转换
  - 4.3.3 数字视频编辑
- 4.4 数字视频处理软件After Effects CS4

#### 习题4

### 第5章 数字媒体传输技术

## <<数字媒体技术>>

### 5.1 P2P技术

#### 5.1.1 P2P技术概述

#### 5.1.2 P2P技术体系结构与分类

### 5.2 流媒体技术

#### 5.2.1 流媒体技术概述

#### 5.2.2 Real流媒体

#### 5.2.3 Windows Media流媒体

#### 习题5

### 第6章 数字媒体管理与保护技术

#### 6.1 数字媒体管理技术

##### 6.1.1 文件系统管理方式

##### 6.1.2 多媒体数据库管理方式

##### 6.1.3 面向对象的数据库管理方式

#### 6.2 数字媒体保护技术

##### 6.2.1 数字版权管理概述

##### 6.2.2 加密认证技术

##### 6.2.3 数字水印技术

#### 习题6

### 第7章 数字媒体集成与应用开发技术

#### 7.1 2010年上海世博会多媒体电子杂志开发

##### 7.1.1 封面、封底制作

##### 7.1.2 目录制作

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>