

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787302235453

10位ISBN编号：7302235457

出版时间：2010-12

出版时间：清华大学出版社

作者：郭雅冬，于淼，伊鹏飞 编著

页数：118

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成>>

### 内容概要

本书包括四个方面的内容：一是介绍了立体构成的基本知识；二是从立体构成的材质及造型美角度诠释其构成特点；三是从半立体、线材、面材、块材构成形式进行深入剖析；四是对立体构成在设计中的应用方面进行了探索。

本书既可以作为本科及高职高专院校艺术类学生的教材，也可以作为相关从业人员的自学参考书。

## &lt;&lt;立体构成&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 立体构成的概述	1.1 立体构成的概况	1.1.1 立体构成的概念	1.1.2 立体构成的形成和发展	1.1.3 立体构成的学习目的	1.1.4 立体构成的学习目的	1.1.5 立体构成在设计中的重要意义	1.2 立体构成的认知	1.2.1 立体构成的对象	1.2.2 立体构成的学习方法	课题思考与练习							
第2章 立体构成的形态要素	2.1 形态的分类	2.1.1 自然形态	2.1.2 人工形态	2.2 形态的基本元素	2.2.1 点	2.2.2 线	2.2.3 面	2.2.4 体	2.3 空间与形态	2.4 立体构成的形态创造	2.4.1 形态创造与色彩	2.4.2 形态创造与肌理	2.4.5 形态的转化	课题思考与练习			
第3章 立体构成的材质	3.1 立体构成材质的分类	3.1.1 软性材质	3.1.2 硬性材质	3.1.3 综合性材质	3.2 立体构成材质的发现	3.3 立体构成材质的加工	课题思考与练习	第4章 立体形态的造型美	4.1 立体构成的审美意识	4.1.1 立体的视觉意识	4.1.2 立体的审美规律	4.2 立体构成的形式美法则	4.2.1 对称与均衡	4.2.2 节奏与韵律	4.2.3 对比与和谐	4.3 立体构成造型美的意境	课题思考与练习
第5章 半立体构成	5.1 半立体构成的概念	5.2 半立体构成的内容要素	5.3 半立体构成的造型表达	课题思考与练习	第6章 线材立体构成	第7章 面材的立体构成	第8章 块材的立体构成	第9章 立体构成在设计中的应用	参考文献								

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>