

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787302231677

10位ISBN编号：7302231672

出版时间：1970-1

出版时间：清华大学

作者：肖育 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

前言

设计体现着人类的文明，人类的文明孕育着新的设计。

随着人类的发展与进步，社会对设计的需求越来越多。

我国设计事业蓬勃发展，设计教育发展速度迅猛，国内拥有设计专业的高校在新的时期都在认真思考着如何完善设计专业的设置及其课程的配备。

设计速写就是在这种形式下提出来的。

设计速写课程是设计教育中必不可少的设计基础课程，它在基础教学中扮演着重要的角色。

设计速写是一种文化的表现，是各个设计专业的基础，是设计师的设计思维和设计思路的体现，它包含着设计师的主观意识和人文思想。

设计速写技能是每位设计师必备的技能，任何设计都是设计师通过画若干设计速写稿才完成的，所以说设计离不开速写。

本书是一本面向各设计专业的速写教科书，根据各设计专业的特点，以实用、够用为原则，采用大量的范画，有针对性地阐述知识点，对于提高学生的造型能力、培养学生的速写方法、拓展学生的设计视野等都很有帮助，从而为各设计专业的学生打下扎实的基础。

本书由湖南工艺美术职业学院肖育老师主编，湖南工艺美术职业学院的胡蚘、广东中山职业技术学院的漆杰峰及山东大学的肖爱华任副主编。

另外，本书的编写工作得到了许多艺术家的支持与帮助，在这里特别感谢设计家曾赛军、陈泉、胡劲松，服装设计师李洁、张继荣，画家赵溅球，建筑设计师陈帆、胡冀现等。

希望本书能为各院校设计专业的速写基础教学起到积极的作用。

由于本人学识有限，书中疏漏难免，请各位专家批评指正。

<<设计速写>>

内容概要

《设计速写》是一本艺术设计专业的速写教科书。

全书共分为八章，内容包括设计速写的基本知识、历史发展、表现形式及工具材料、审美因素、常用透视规律、实训方法、具体应用、作品欣赏等。

《设计速写》结构合理，内容丰富，图文并茂，以实用、够用为原则，力求为学生在各个设计专业的学习打下坚实的基础。

《设计速写》可作为美术设计类高职高专院校的专业基础教材，也可作为艺术设计爱好者的自学参考书。

<<设计速写>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 速写的概念、目的与意义第二节 现代速写的价值第三节 设计速写的分类第二章 速写的历史发展第一节 史前状态第二节 发展状态第三节 现代状态第三章 速写的基本理论第一节 速写的表现形式第二节 速写的个性语言第三节 速写常用的工具材料第四章 速写的审美因素第一节 线性速写的对偶语言第二节 点、线、面的结构第三节 黑、白、灰的节奏第五章 速写常用的透视规律第一节 透视的概念与意义第二节 常用透视规律第六章 速写的实训方法第一节 速写的学习方法第二节 速写的观察方法第三节 速写的常用步骤第七章 设计速写的应用第一节 人物速写第二节 服装设计速写第三节 风景速写第四节 植物速写第五节 动物速写第六节 动漫设计速写第七节 产品造型设计速写第八节 环艺设计速写第九节 建筑设计速写第十节 平面设计速写第八章 设计速写作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>