

<<文学欣赏>>

图书基本信息

书名：<<文学欣赏>>

13位ISBN编号：9787302230069

10位ISBN编号：7302230064

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学

作者：阮航 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学欣赏>>

### 内容概要

本书以提高学生人文素质、拓宽学生文学视野、提升学生文学欣赏能力为目的，从文学宝库中撷取了古今中外的文学作品，对其进行介绍、剖析和鉴赏。

本书分为三章：中国古典文学、中国现当代文学和外国文学，其中作品都是中外文学的一朵朵奇葩，选文视野开阔，鉴赏角度新颖。

本书既可作为高等院校各专业人文知识普及的教材，也可作为社会青年提高文学修养的读物。

## &lt;&lt;文学欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中国古典文学 第一节 苇叶露珠上的诗行——《诗经·国风》撷华 第二节 传记文学的开山之作——司马迁与《史记》 第三节 绮丽与迷思的交融——张若虚的《春江花月夜》 第四节 朦胧多义的心灵世界——李商隐的《玉溪生诗》 第五节 书写女性的生命本真——李清照的《漱玉词》 第六节 在爱与美中彰显人性光辉——王实甫的《西厢记》 第七节 民族正义的诗性书写——纪君祥的《赵氏孤儿》 第八节 奇思丽词至情绝唱——汤显祖的《牡丹亭》 第九节 百变人生市井镜像——冯梦龙的《喻世明言》 第十节 寓“孤愤”于“异史”——蒲松龄的《聊斋志异》 第十一节 浓缩封建社会的衰亡史——曹雪芹的《红楼梦》 第二章 中国现当代文学 第一节 乡土情结与现代性渴望之间的困惑——鲁迅的《故乡》 第二节 永远的田园梦与理想化的现代改造——沈从文的《边城》 第三节 挣不脱的旧中国梦魇——曹禺的《原野》 第四节 悲凉的现代中国意象——老舍的《月牙儿》 第五节 新老帝国双重压迫下的中国女性的哀音——萧红的《呼兰河传》 第六节 宗法社会诉讼与社会阶级斗争——赵树理的《李家庄的变迁》 第七节 武侠小说与革命史话的完美结合——曲波的《林海雪原》 第八节 当代青年的成长寓言——余华的《十八岁出门远行》 第九节 陷落在深度意象里的致命飞翔——海子的诗歌 第十节 恢弘绚丽的现代民族史诗——陈忠实的《白鹿原》 第十一节 自由思想者的浪漫传奇——王小波的《万寿寺》 第十二节 现代城市的性别史诗——王安忆的《长恨歌》 第三章 外国文学 第一节 欧洲叙事诗的典范——《荷马史诗》 第二节 跨越千年的文坛巨著——《源氏物语》 第三节 古代阿拉伯文学的最高成就——《一千零一夜》 第四节 中世纪最后一位诗人的杰作——《神曲》 第五节 欧洲近代文学史上第一部现实主义巨作——《十日谈》 第六节 荒原中的爱恨情仇——《呼啸山庄》 第七节 含露欲滴的草叶——《草叶集》 第八节 浪漫主义爱情理想的破灭——《包法利夫人》 第九节 揭露社会问题剖析犯罪心理——《罪与罚》 第十节 震撼灵魂的人性剖析——《竹林中》 第十一节 东方给予西方最美好的礼物——《先知》 第十二节 叙事艺术的精华——《老人与海》 第十三节 真实和荒诞的交织传统和现代的融合——《铁皮鼓》 第十四节 通俗小说与严肃文学的完美结合——《我的名字叫红》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>