

<<大学生实用口才训练教程>>

图书基本信息

书名：<<大学生实用口才训练教程>>

13位ISBN编号：9787302228134

10位ISBN编号：7302228132

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学

作者：朱彩虹

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生实用口才训练教程>>

前言

现代社会中，人与人之间的言语交流越来越频繁，口才的重要性越来越突出。

“演讲与口才”已成为学生文化素质和职业技能训练的重要课程之一，对开发学生潜能，增强大学生学习、就业和创业的信心，培养学生的可持续发展能力均起着重要的作用。

本书根据我国各高校对该课程的教学要求，借鉴和吸收国内外口才教学的成功经验，同时结合编者多年从事教学实践和科研教改的体会编写而成。

本书体例新颖，融理论和训练为一体，并以任务导入训练，激发学生的学习兴趣，力图达到理论简易通透，训练立竿见影，主要特色如下。

(1) 训练性。

“演讲与口才”是一门实践性很强的课程，因此本书在编写过程中始终贯穿“轻理论讲解，重实际训练”的指导思想，提供课堂训练的要领方法，让教师以组织者的身份引导学生投入训练，使学生扎扎实实地一个环节一个环节地解决自身存在的问题，尽可能在短时间内，得到有效的训练和最大限度的提高。

同时，提供课后自训内容，指导学生根据自身的特点坚持训练，持续不断地提高。

(2) 趣味性。

现代教育理念告诉我们：越是愉快的教育越是有效果的教育。

本书尽量避免空谈理论，而是编入丰富的口才案例、故事，并编设“开心辞典”部分，力求加深学生对“理论指导实践”的认识，增强教材的趣味性、可读性。

部分训练以游戏的形式展开，让学生能轻松、快乐地练口才。

<<大学生实用口才训练教程>>

内容概要

本书从当代大学生的实际需要出发，借鉴和吸收了国内外口才教学的成功经验，由多位长期从事演讲与口才教学的一线教师精心编写而成。

本书采用“双系统”体例建构全书，新颖独特。

横向系统包括十大训练模块，从普通话语音训练到沟通训练、面试口才训练，既注重学生综合素质的培养，又体现循序渐进的原则。

纵向系统包括任务导入、知识必备、训练展开、课后自训、开心辞典五个环节，构成一个较完整的训练体系。

本书融理论与训练为一体，内容丰富，趣味性、可读性强，既可作为各大学演讲与口才的训练教材，也可作为广大青年朋友的业余读本。

<<大学生实用口才训练教程>>

书籍目录

第一章 普通话语音训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第二章 口才心理素质训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第三章 口才思维训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第四章 态势语训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第五章 倾听训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第六章 诵读训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第七章 演讲训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第八章 辩论训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第九章 沟通训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典
第十章 面试的口才训练 一、任务导引 二、知识必备 三、训练展开 四、课后自训 五、开心辞典 参考文献

<<大学生实用口才训练教程>>

章节摘录

良好的口才还取决于良好的心理素质，一般来说表现在如下几个方面。

1.充分的自信心 充分的自信心是口语表达成功最重要的一点。

有了自信心才能在口语表达前情绪饱满、精力旺盛，表达中情绪镇静、神态自若、思维敏捷、言语流畅，才能使自己所讲的内容恰当，从而更好地展示自己的口语技能。

真正的自信应该是源于正确自我评价基础之上的科学的自信，只有在知己知彼，科学、正确地认识自己的情况下建立起来的自信心才能促进表达的成功。

对所说内容的熟练程度、对有关规则的掌握程度、对仪表仪态的满意程度、对听众的了解程度、感染听众的能力、临场应变的能力、对场景的心理定式等都是影响自信心的重要因素。

所以，要树立自信心，一要有充分的心理准备，有一定能成功的信心，也要正确看待失败，保持良好心态；二要充分准备讲话的内容，了解听众，做到心中有数；三要加强口语表达训练，明确自身的不足，有针对性地加强练习，逐步增强自信心。

2.真诚的心态真诚使说话更具魅力，当你用得体的话语表达出真诚时，你就赢得了对方的信任，建立起人与人之间的信赖关系，对方也就可能由信赖你这个人而喜欢你说的话。滔滔不绝，一泻千里的讲说虽然流畅优美，但是如果缺少诚意，那就失去了吸引力，如同一束没有生命力的绢花，虽然美丽但不鲜活动人，缺少魅力。

因此，口语表达者首先应想到的是如何把你的真诚注入讲说之中，如何把自己的心意传递给对方。只有当听者感受到你的诚意时，他才会打开心门，接受你讲的内容，彼此之间才能实现沟通和共鸣。

<<大学生实用口才训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>