

<<Photoshop CS4中文版图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版图像处理标准教程>>

13位ISBN编号：9787302227182

10位ISBN编号：7302227187

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：郝军启 等编著

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS4中文版图像处>>

### 前言

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，提供了最专业的图像编辑与处理功能。Photoshop CS4软件通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及大幅提高的工作效率，深受美术设计人员的青睐，广泛应用于出版印刷、广告设计、影楼和家庭照片处理、网页美工等各个领域。

1.本书内容介绍 本书完整介绍了Photoshop CS4中的工具、面板、命令，并结合实践应用制作出理想的实例效果。

本书共分为14章，内容概括如下。

第1章：主要介绍Photoshop CS4的基本知识和新增功能。

第2章：介绍如何在Photoshop中进行基本操作，比如复制粘贴对象，确定对象在画布中的位置，以及选取颜色等。

第3~7章：讲解了Photoshop的核心内容，包括选区、图层、绘制工具、路径与文本等。通过这些知识的学习，可以创建要表现的图像效果。

第8、9章：详细介绍Photoshop中的颜色调整命令，并将这些颜色调整命令加以分类，使得读者可以灵活方便地使用这些命令调整图像色调和色彩。

第10章：介绍通道与蒙版内容。

这是Photoshop比较难以理解的知识点，掌握通道与蒙版的应用就可以在图像编辑过程中达到事半功倍的效果。

第11章：介绍：Photoshop CS4增强的调整图层功能，重点讲述了调整图层的面板功能。

第12章：介绍Photoshop CS4新增的3D功能，通过Photoshop新增的3D功能，可以轻松地处理3D文件，实现平面世界的三维化。

第13章：介绍Photoshop的高级功能，比如滤镜命令、动作命令，以及使用Photoshop制作动画。

第14章：主要介绍在Photoshop中针对不同的应用输出图像的知识，以及输出图像时用到的模式转换知识。

## <<Photoshop CS4中文版图像处>>

### 内容概要

本书通过众多实例，深入浅出地介绍Photoshop CS4的图像处理技术。

全书共分14章，主要内容包括Photoshop CS4基本操作，编辑图像，创建选区，应用图层，绘制图像，创建路径，插入文本，颜色校正与调整，应用通道与蒙版，打印输出等。

本书图文并茂，实例丰富，配书光盘中提供了大容量的语音视频教程和实例素材图和效果图。

本书面向高校相关专业和Photoshop培训班编写，也可以作为图像处理、数码设计等行业人员学习Photoshop CS4的参考资料。

## &lt;&lt;Photoshop CS4中文版图像处&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS4	1.1 认识Photoshop	1.1.1 Photoshop CS4的配置	1.1.2 Photoshop的应用领域
	1.2 Photoshop功能大全	1.2.1 Photoshop基本功能	1.2.2 Photoshop CS4新增功能
	1.2.3 Photoshop CS4工作环境	1.3 Photoshop基本操作	1.3.1 文件管理
	1.3.2 导入和导出文件	1.3.3 置入图像	1.3.4 图像窗口操作
	1.4 数字图像基础知识	1.4.1 位图与矢量图	1.4.2 分辨率
	1.4.3 图像格式	1.4.4 颜色基础知识	1.4.5 颜色模式
1.5 思考与练习	第2章 Photoshop基本操作	2.1 设置图像大小	2.1.1 认识【图像大小】对话框
	2.1.2 像素大小与分辨率	2.1.3 画布大小	2.2 基本编辑命令
	2.2.1 还原、重做与恢复文件	2.2.2 复制图像	2.2.3 合并拷贝与贴入
	2.2.4 清除图像	2.3 变换与变形	2.3.1 变换图像
	2.3.2 旋转画布	2.3.3 旋转视图	2.4 裁剪图像
	2.4.1 裁剪工具	2.4.2 裁切和裁剪命令	2.5 选取颜色
	2.5.1 使用前景色和背景色	2.5.2 吸管工具和颜色取样工具	2.5.3 【拾色器】对话框
	2.5.4 【颜色库】对话框	2.5.5 【颜色】面板	2.5.6 【色板】面板
2.6 图形设计辅助功能	2.6.1 历史记录	2.6.2 使用辅助工具	2.7 课堂练习：调整倾斜画面
2.8 课堂练习：为图像添加个性边框	2.9 课堂练习：调整图像大小	2.10 思考与练习	第3章 选区操作
3.1 创建选区	3.1.1 规则选取工具	3.1.2 特殊选择工具	3.1.3 【色彩范围】命令
3.2 选区基本操作	3.2.1 全选与反选	3.2.2 取消选择与重新选择	3.2.3 移动选区
3.2.4 存储与载入选区	3.3 编辑选区	3.3.1 选区运算	3.3.2 选区变形
3.3.3 修改选区	3.3.4 调整边缘	3.4 修饰选区	3.4.1 选区填充
3.4.2 选区描边	3.5 课堂练习：选区抠图	3.6 课堂练习：制作视觉错乱效果	3.7 思考与练习
第4章 应用图层	第5章 绘制图像	第6章 路径	第7章 应用文本
第8章 色调调整	第9章 色彩调整	第10章 通道与蒙版	第11章 非破坏性编辑
第12章 创建3D对象	第13章 Photoshop高级功能	第14章 图像后期处理	

## 章节摘录

随着Adobe系列产品的不断升级，软件的功能是越来越强大，同时，使用计算机运行这些软件时，对硬件配置的要求也越来越高。

下面就来介绍一下，在运行Photoshop软件时，对计算机硬件配置的要求，以及如何配置Photoshop的系统运行环境。

**1.硬件配置** 所谓的计算机硬件配置，是指对计算机的CPU、硬盘、内存、显卡以及显示器的配置标准。

就拿CPU来说，它是整台计算机的核心，应该说80%的运算都是由它完成的：而对于用于设计的Photoshop软件，经常需要渲染大图，同时对颜色的要求也比较高，因此对CPU的依赖性很大。如果使用Photoshop时计算机的CPU不行的话，计算机经常会陷入假死机状态，很长时间没有反应，所以CPU一定要好。

其次，是对内存的要求，CPU所有运算的东西，在运算之前都要先把数据放到一个地方，那就是内存。

内存越大，就证明其能做的预处理越充分，速度就越快。

还有对显卡的要求，重点看核心频率，说白了和CPU的主频一样，显存和内存的用处一样，CPU也是用来运算的，运算之前，数据也要先存放在显存，显存位宽就是CPU与显存的通道越大越好。

表1.1是Photoshop CS4对计算机硬件配置的最低要求标准。

## <<Photoshop CS4中文版图像处理>>

### 编辑推荐

超值多媒体光盘 大容量、高品质多媒体教程 实例效果图和素材库 总结了作者多年图像处理经验和教学心得 系统讲解了Photoshop CS4的要点和难点 实例丰富、效果精美、实用性强 附大容量、高品质多媒体语音视频教程光盘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>