

<<吉檀迦利>>

图书基本信息

书名：<<吉檀迦利>>

13位ISBN编号：9787302224952

10位ISBN编号：7302224951

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：(印度) 泰戈尔 著
王

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉檀迦利>>

前言

罗宾德拉纳特·泰戈尔 (Rabindranath Tagore, 1861-1941)，印度著名诗人、文学家、哲学家、社会活动家和印度民族主义者，被誉为印度的“诗圣”。

泰戈尔1861年5月7日出生于印度加尔各答市一个贵族家庭。

他的父亲是印度地方宗教领袖。

受良好家庭环境的影响，泰戈尔很小的时候就显示出了对写作的兴趣，8岁开始写诗，12岁开始写剧本，14岁发表了第一首诗《给印度教徒庙会》。

泰戈尔靠家庭教育和自学度过了自己的少年时代。

1878年，泰戈尔赴英国学习法律，之后转入伦敦大学学习英国文学，并研究西方音乐。

1880年回国，之后专门从事文学活动。

他一生共写了50多部诗集，12部中、长篇小说，100多篇短篇小说，20多部剧本及大量文学、哲学、政治论著。

其中，代表作诗集有：《故事诗集》、《吉檀迦利》、《新月集》、《飞鸟集》、《流萤集》、《园丁集》、《边缘集》等；短篇小说有：《还债》、《喀布尔人》、《弃绝》、《是活着，还是死了？》、《从前有一位国王》、《饥饿的石头》等；中、长篇小说有：《四个人》、《沉船》、《戈拉》、《家庭与世界》、《两姐妹》；剧作有：《顽固堡垒》、《摩克多塔拉》、《人红夹竹桃》；散文有：《死亡的贸易》、《中国的谈话》、《俄罗斯书简》等。

泰戈尔还是一位颇有成就的作曲家和画家，一生共创作了二千余首优美动听的歌曲，其中由他创作的歌曲《人民的意志》于1950年被定为印度国歌。

泰戈尔共创作了2000多幅画作，其中许多画作都曾作为艺术珍品在世界许多有名的地方展出。

<<吉檀迦利>>

内容概要

《吉檀迦利（中文导读英文版）》选编了世界级文学巨匠、诺贝尔文学奖获得者泰戈尔的诗集《吉檀迦利》及其13篇短篇小说，这些作品都是世界公认的文学经典。

诗集《吉檀迦利》及“从前有一位国王”、“喀布尔人”、“是活着，还是死了？”、“纸牌王国”等短篇小说名篇影响了一代又一代读者的心灵。

无论作为语言学习的课本，还是作为经典文学读本，《吉檀迦利（中文导读英文版）》对当代中国读者将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况，进而提高阅读速度和阅读水平，在每篇的开始部分增加了中文导读。

<<吉檀迦利>>

作者简介

罗宾德拉纳特·泰戈尔（Rabindranath Tagore，1861-1941），印度著名诗人、文学家、哲学家、社会活动家和印度民族主义者，被誉为印度的“诗圣”。

1913年，泰戈尔因诗集《吉檀迦利》获诺贝尔文学奖，获奖理由是：“由于他那至为敏锐、清新与优美的诗；这诗出之于高超的技巧。

并由于他自己用英文表达出来，使他那充满诗意的思想业已成为西方文学的一部分”。

《吉檀迦利》在印度语中是“献诗”的意思，由103首诗歌组成。

<<吉檀迦利>>

书籍目录

第一部分一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百 一百零一 一百零二 一百零三 第二部分是活着，还是死了？

我的主人，孩子从前有一位国王纳偃月的大人喀布尔人虔诚的信徒回家饥饿的石头纸牌王国弃绝胜利
视力“我们为你加冕”

<<吉檀迦利>>

章节摘录

我旅行的时间很长，旅途也很长。
天刚亮，我就驱车，穿越广漠的世界，留下辙痕。
离你最近的地方，路途最远。
最简单的音调，需要最艰苦的练习。
旅客在每一个生人门口敲叩，才能找到自己的家门；人要在外面到处漂流，最后才能走到最深的内殿。
我的眼睛向空阔处四望，最后才合上眼说，你原来在这里！

I came out on the chariot of the first gleam of light, and pursued my voyage through the wildernesses of worlds leaving my track on many a star and planet. It is the most distant course that comes nearest to thyself, and that training is the most intricate which leads to the utter simplicity of a tune. The traveller has to knock at every alien door to come to his own, and one has to wander through all the outer worlds to reach the innermost shrine at the end. My eyes strayed far and wide before I shut them and said "Here art thou !

" The question and the cry "Oh, where ?

" melted into tears of a thousand streams and deluge the world with the flood of the assurance "I am !

"

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>