

<<浙江民居>>

图书基本信息

书名：<<浙江民居>>

13位ISBN编号：9787302223054

10位ISBN编号：730222305X

出版时间：2010-5

出版时间：清华大学出版社

作者：李秋香,罗德胤,陈志华,楼庆西

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

2008年的一天，王责祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华开展中国建筑研究与普及，资助总经费达1 000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

## <<浙江民居>>

### 内容概要

《中国民居五书》包括《北方民居》《浙江民居》《福建民居》《赣粤民居》以及《西南民居》，该套丛书历时2年编撰，图文并茂，汇集了学术界几代人的研究成果，是新中国成立以来出版的最全面的民居建筑的科普读物。

不但可以作为爱好者的启发之作，也具有很好的收藏价值。

<<浙江民居>>

作者简介

李秋香，清华大学建筑学院高级工程师，长期从事乡土建筑的研究。

主要著作有：《中国村居》《石桥村》《丁村乡土建筑》《闽西客家古村落——培田》《川南古镇——尧坝场》等，合著《新叶村乡土建筑》、《郭峪村》《流坑村》《十里铺》《磻口古镇》等，主编“乡上瑰宝”系列书籍《宗祠》《庙宇》《文教建筑》《住宅》(上、下)和《村落》等。

## &lt;&lt;浙江民居&gt;&gt;

## 书籍目录

壹、永嘉楠溪江中游住宅 一、居住建筑发展的历史痕迹 花坛村的“宋宅” 楠溪江中游村落 村落营造 二、丰富变化的住宅形制 岩头、苍坡和芙蓉三村 长条形住宅和三合院 住宅质量 建筑风格 贰、建德新叶村居住建筑 一、新叶村住宅形制 二、形制的演变 三、住宅各部的使用功能及空间处理 厅堂 卧室 天井 厨房 书房 楼层 厕所 院门、宅门 山墙 住宅街巷 四、结构装修及建造 大木构架 大木构件 举架 五、装修和家具 窗 槿门 地板 家具 六、砖瓦石作 地面与墙体的做法 屋面及檐口的做法 七、立基造屋 叁、武义俞源村住宅 一、大型住宅 二、中型住宅 三、小型住宅 四、装饰与装修 大木作雕饰 小木作装修 砖石雕 彩画 地面 肆·武义郭洞村撷英 一、双泉古里 二、选址与规划 三、住宅形制 三合院 四合院； “一字形”屋 变异型 四、住宅装饰 凡豫堂住宅的装饰 装饰的内容 装饰的分布 装饰风格 五、住宅的现状 伍、浙江峡口镇乡土住宅 一、功能布局 二、住宅建造 三、关于分家 四、中街13号徐开校宅 五、中街25号徐瑞阳宅 六、文昌阁巷1—4号徐文金宅 七、四方田1号郑百万宅 八、皆书巷9号刘文桂宅 九、大蒜铺16号江立本宅 十、中横街三弄11号周树根宅 十一、中横街三弄9号周朝柱宅 十二、刘家巷4号徐开训宅 十三、周家1号周华云宅

## 章节摘录

一、居住建筑发展的历史痕迹 按照惯例，宗谱不记载私家住宅情况。经过近40年来几度剧烈的社会变动，有关住宅的私人文件也片纸不留。现在各住宅的住户，尤其是大型住宅的，往往不是故家旧主，所以对住宅的过去知之甚少。要勾画楠溪江村落里住宅的演进历史是很困难的。

但不少村落里，都有一些古老的住宅，如花坛村马湾的几幢老宅，后院有一口井，井圈上刻着的“大宋宝庆二年丙戌”（1226）几个字，还隐约可辨。

乡人都叫这几幢住宅为“宋宅”。

这些住宅被乡人认为是宋代遗构，还有蓬溪村“状元街”东口南侧的“李时靖宅”和塘湾村“上马石”东北侧的“郑伯熊宅”，等等。

虽然现在并没有能确证它们是宋代建筑，但它们确实很古老，这是可以从梁架尺度和门槛的磨损程度上判断的。

明代的住宅更多，一些古村里也有。

一般说来，它们的规模比较大，三进两院的不少，而且工程质量也比较考究，阶条石有用4~5米长的大石条砌筑。

院子中央的甬路也铺整齐的大条石。

媒体关注与评论

一切时代趋势是历史因果，似乎含着不可避免的因素。  
幸而同在这时代中，我国也产生了民族文化的自觉，搜集实物，考证过往，已是现代的治学精神，在传统的血流中另求新的发展，也成为今日应有的努力。

中国建筑既是延续了两千余年的一种工程技术，本身已造成一个艺术系统，许多建筑物便是我们文化的表现，艺术的大宗遗产。

除非我们不知尊重这古国灿烂文化，如有复兴国家民族的决心，对我国历代文物，加以认真整理以及保护时，我们便不能忽略中国建筑的研究。

以客观的学术调查与研究唤醒社会，助长保存趋势，即使破坏不能完全制止，亦可逐渐减杀。

这工作即使为逆时代的力量，它却与在大火之中抢救宝器名画同样有急不容缓的性质。

这是珍护我国可贵文物的一种神圣义务。

——梁思成

<<浙江民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>