

## <<Photoshop数码照片修饰>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片修饰>>

13位ISBN编号：9787302221746

10位ISBN编号：730222174X

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：张磊，荣箐 等编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop数码照片修饰>>

### 内容概要

本书定位于数码照片风光后期处理。

不但系统的介绍了处理数码风光照片要用到的各种工具和命令，而且根据实际的商业应用设计了各种案例进行了详细的介绍。

具体包括风景照片的拍摄技巧、Photoshop软件基础、处理风景照片的必备工具、创建选区和抠图；风景照片的调色、改善风景照片的画质、风景照片的后期处理；风景照片的构图、调整照片的光影和色调、风景照片的创意合成、风景照片的艺术处理等。

本书适用于数码摄影爱好者、平面设计、商业摄影、影楼等领域的数码设计与后期制作人员，以及希望通过短期学习就能够从事数码照片后期制作的人员。

## <<Photoshop数码照片修饰>>

### 书籍目录

#### 第一部分 必备知识热身篇

##### 第01章 摄影技巧和软件的基础操作

###### 1.1 风景照片的拍摄技巧

###### 1.1.1 丰富的题材

###### 1.1.2 构图的把握

###### 1.1.3 突出照片的意境

###### 1.2 photoshop软件基础

###### 1.2.1 图像的文件格式

###### 1.2.2 了解图像分辨率和图像大小

###### 1.2.3 文件的4项基本操作

###### 1.3 处理风景照片的必备工具

###### 1.3.1 浏览照片的工具

###### 1.3.2 照片的修复工具

###### 1.3.3 照片的修饰工具

###### 1.4 创建选区和抠图

###### 1.4.1 创建简单的选区

###### 1.4.2 应用“色彩范围”命令

###### 1.4.3 使用钢笔工具选择复杂的图像

###### 1.4.4 利用蒙版抠图

###### 1.4.5 利用通道抠图

###### 1.5 认识混合模式

###### 1.5.1 图层的混合模式

###### 1.5.2 绘画工具的混合模式

#### 第二部分 软件知识基础篇

##### 第02章 风景照片的调色

###### 2.1 色调处理的基本知识

###### 2.1.1 关于直方图和色阶

###### 2.1.2 关于曲线

###### 2.1.3 颜色模式、通道和调整

###### 2.1.4 应用调整图层

###### 2.2 常用调色技术

###### 2.2.1 校正照片的曝光

###### 2.2.2 调整照片的亮度/对比度

###### 2.2.3 调整照片的色相/饱和度

###### 2.2.4 “去色”和“黑白”调色

###### 2.2.5 “照片滤镜”调色

###### 2.2.6 调整照片的色彩平衡

###### 2.2.7 “可选颜色”命令的运用

###### 2.2.8 “通道混和器”命令的运用

##### 第03章 改善风景照片的画质

###### 3.1 照片的锐化处理

###### 3.1.1 锐化照片的工具

###### 3.1.2 各种锐化滤镜

###### 3.2 处理照片的杂色

###### 3.2.1 减少照片的杂色

## <<Photoshop数码照片修饰>>

3.2.2 减少蒙尘与划痕

3.2.3 其他减少杂色的滤镜

3.3 风景照片中景深的制作

3.3.1 模糊照片的工具

3.3.2 各种模糊滤镜

第04章 风景照片的后期处理

4.1 运用adobe bridge管理图像

4.1.1 如何将照片传输到计算机

4.1.2 浏览、删除照片

4.1.3 为相似照片创建照片组

4.1.4 批量重命名照片

4.1.5 创建快速查找的关键字

4.2 运用camera raw处理raw文件照片

4.2.1 从adobe bridge中启动camera raw

4.2.2 校正拍摄的白平衡错误

4.2.3 减少风景照片的杂色

4.2.4 消除照片中物体的红边或青边

4.2.5 校正照片的镜头晕影

4.2.6 raw格式照片的批处理

4.2.7 保存为dng格式

第三部分 典型案例应用篇

第05章 纠正风景照片的构图

5.1 修正倾斜的世界

5.2 裁剪掉部分景物使主体物更加突出

5.3 裁剪出标准的冲印尺寸

5.4 去除照片中多余的物体

5.5 校正景物的变形

5.6 加强风景的景深效果

5.7 使失焦的风景变清晰

第06章 调整照片的光影和色调

6.1 校正曝光过度的风景照片

6.2 校正风景照片的曝光不足

6.3 去除风景照片的灰蒙感

6.4 校正过强的光线对比度

6.5 还原逆光拍摄中的风景细节

6.6 去除阳光下的多余光斑

6.7 恢复白雪的本色

6.8 校正严重偏色的风景照

6.9 使灰色的天空变得更蓝

6.10 制作浓郁的夕阳景色

6.11 让风景的色彩更加鲜艳

6.12 制作高质量的夜景

6.13 创建聚光效果

第07章 风景照片的创意合成

7.1 为单调的天空添加云彩和彩虹

7.2 制作逼真的水中倒影

7.3 制作全景图

## <<Photoshop数码照片修饰>>

7.4夜幕下的光影传说

7.5制作照片的拼贴效果

第08章 风景照片的艺术处理

8.1记录瞬间——静物写真

8.2经典与怀旧——黑白影调

8.3桃源与牧歌——田园风光

8.4四季风光——林间景致

8.5气势磅礴——名山大川

8.6人文情怀——园林景观

8.7传统与时尚——城市记忆

8.8艺术联想——摄影变成艺术画作

## <<Photoshop数码照片修饰>>

### 章节摘录

版权页：插图：

## <<Photoshop数码照片修饰>>

### 编辑推荐

《Photoshop数码照片修饰:风光篇(全彩印刷)》：12大相关领域，33个完整风光案例，带您进入Photoshop风光后期领域。

<<Photoshop数码照片修饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>