第一图书网, tushu007.com

<<中国风>>

图书基本信息

书名：<<中国风>>

13位ISBN编号：9787302221142

10位ISBN编号：7302221146

出版时间：2010-5

出版时间：清华大学出版社

作者：郑元华

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着数码相机的普及，数码照片记录着每个人的美好回忆，但由于天气或灯光器材等原因，使照片出现了各种瑕疵，这时就必须采用必要的图片处理技术来拯救你的照片。
本书从常见数码照片问题人手，详细讲解了修复逆光，曝光，偏色，倾斜等问题的处理技巧。
然后进一步升级到修复与修饰照片，如修补破损照片，去除红眼，消除多余景物，为人物去皱、美白等。
最后对数码照片进行艺术合成，艺术处理等效果进行技术剖析与展示。
从而由浅入深系统地讲解了数码照片的各种处理技巧，使读者真正达到完全自学处理各种数码照片问题。
本书所涉及的数码图像处理技术相当广泛，几乎包含了所有的数码照片处理问题。
由于全书的布局是由浅入深，从数码照片的常见问题深入到对照片进行修复与修饰，再到整体的艺术效果修饰。
不管是软件技术，还是数码照片处理技术都能够使读者轻松掌握全面的处理技巧。
读者学习本书后可以轻松应对生活中与工作中所遇到的各种数码照片处理难题。
其中还涵盖了多种特殊技巧与鲜为人知的经典处理技法。
因此不管是对于初学者，还是从事数码照片后期处理的工作人员都很有参考性与借鉴价值。
本书采用的是Photoshop CS4软件，该软件是Adobe公司推出的一款功能强大的图形图像处理软件，支持众多的图像格式，对图像的常见操作和变换做到了非常精细的程度，使得任何一款同类软件都无法望其颈背；它拥有异常丰富的插件，熟练后您自然能体会到“只有想不到，没有做不到“的境界。
尤其在数码相机普及的今天，熟练使用该软件将使你的生活丰富多彩。
本书共20章，由浅入深的布局真正实现完全自学的阅读目的，本书内容包括，第1章Photoshop CS4快速入门；第2章Photoshop CS4基本操作：第3章常见的数码照片问题；第4章选择工具；第5章裁切和切片工具；第6章修饰工具；第7章绘图和文字工具；第8章数码照片的简单编辑；第9章数码照片的色调调整；第1 0章数码照片的修复与修饰；第11章经典艺术效果制作；第12章怀旧艺术效果制作；第13章回归自然艺术效果制作；第14章其他艺术效果制作；第15章儿童数码照片修饰处理；第16章美女人像写真照片处理；第17章环境人像照片修饰技法；第18章旅游风景照片艺术处理；第19章艺术婚纱照片处理；第20章数码照片创意搞怪处理。
本书是初中级数码照片后期处理学习爱好者的必备之选。
同时也可作为婚纱摄影中从事照片处理或数码冲印人员的辅助工具书，还可供从事平面设计与广告设计人员在处理照片素材时使用。
参加本书编写和制作的人员还有潘瑞兴、王海燕、于广浩、周铁、郭瑞燕、刘永彬、王伟光、田慧、巨英连、张养丽、陈洋、程睿、初巧岗、范明、何海霞、何丽艳、何秀明、李华、林金浪、刘贵国、刘建明、刘强、刘亚利、刘志珍、潘志鹏、秦雪、任向龙、张良军、田娟娟、王大印、王宏、王瑞玺、王宜美、吴毓、吴劲松、吴蓉、杨伟、袁紊玉、藏方青、张戈、张立业、张龙、张陆军、张绍山、张艳群、张养丽、郑桂英、郑庆柱、郑元华、寇玉珍、李晓鹏、马联和、李华、巨英莲、张嵘峰、田娟娟、赵玉华、李保华、焦丽英、李怀良、汪钢、荣文臻等，在此一并表示感谢。
由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免。
欢迎广大读者批评指正。
若读者有技术或其他问题可联系作者。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本专业讲解数码照片处理的书籍。
全书以基础知识为切入点，再以软件操作实例和具有商业价值的综合案例进行深入讲解。
可以从数码照片的常见问题深入到对照片进行修复与修饰，再到整体的艺术效果修饰，从而使读者轻松掌握全面的处理技巧。
本书共20章，涵盖范围广且图文并茂、结构清晰、语言叙述详细、效果图以及最终图都非常有利于读者轻松阅读，并快速掌握各种知识要点。
本书可作为初中级数码照片后期处理学习爱好者的必备用书，也可作为从事婚纱摄影照片处理或数码冲印人员的辅助工具书，还可供平面设计与广告设计人员在处理照片素材时参考使用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 Photoshop CS4快速入门 1.1 Photoshop CS4简介 1.2 Photoshop CS4的运行环境 1.3 Photoshop CS4的启动和退出 1.3.1 启动中文版Photoshop CS4 1.3.2 退出中文版Photoshop CS4 1.4 Photoshop CS4的新功能 1.5 Photoshop CS4的工作环境 1.5.1 工作界面 1.5.2 菜单栏 1.5.3 工具箱 1.5.4 浮动面板 1.6 本章小结第2章 Photoshop CS4基本操作 2.1 文档的基本操作 2.1.1 新建Photoshop文档 2.1.2 保存Photoshop文档 2.1.3 打开Photoshop文档 2.1.4 置入命令 2.1.5 关闭Photoshop文档 2.2 查看图像 2.2.1 导航器查看 2.2.2 缩放查看 2.2.3 抓手工具查看 2.3 设置分辨率 2.4 辅助工具的使用 2.4.1 标尺 2.4.2 网格 2.4.3 参考线 2.5 本章小结第3章 常见的数码照片问题 3.1 照片倾斜 3.2 照片的局部细节需完善 3.3 逆光拍摄导致照片发黑 3.4 照片上有多余的日期 3.5 照片曝光过度 3.6 调整照片的大小 3.7 本章小结第4章 选择工具 4.1 移动工具 4.1.1 移动图层的内容 4.1.2 移动选区图像 4.1.3 复制选区图像 4.2 套索工具 4.2.1 自由套索工具 4.2.2 多边形套索工具 4.2.3 磁性套索工具 4.3 魔棒工具和快速选择工具 4.3.1 魔棒工具 4.3.2 快速选择工具 4.4 本章小结第5章 裁切和切片工具 5.1 裁切工具 5.1.1 使用【裁切工具】裁剪照片图像 5.1.2 使用【裁切工具】以变形透视方式裁剪照片图像 5.2 切片工具 5.3 切片选择工具 5.4 本章小结第6章 修饰工具 6.1 修复工具与修补工具 6.1.1 污点修复画笔工具 6.1.2 修复画笔工具 6.1.3 修补工具 6.1.4 红眼工具 6.2 图章工具 6.2.1 仿制图章工具 6.2.2 图案图章工具 6.3 擦除工具 6.3.1 橡皮擦工具 6.3.2 背景橡皮擦工具 6.3.3 魔术橡皮擦工具 6.4 模糊工具和减淡工具 6.4.1 模糊工具 6.4.2 锐化工具 6.4.3 涂抹工具 6.4.4 减淡工具 6.4.5 加深工具 6.4.6 海绵工具 6.5 本章小结第7章 绘图工具和文字工具 7.1 路径绘图工具 7.1.1 钢笔工具 7.1.2 自由钢笔工具 7.1.3 添加锚点工具 7.1.4 删除锚点工具 7.1.5 转换锚点工具 7.2 路径调整工具 7.2.1 路径选择工具 7.2.2 直接选择工具 7.3 形状绘制工具 7.3.1 矩形工具 7.3.2 圆角矩形工具 7.3.3 椭圆工具 7.3.4 多边形工具 7.3.5 线条工具 7.3.6 自定形状工具 7.4 文字工具 7.4.1 横排文字工具 7.4.2 直排文字工具 7.4.3 横排文字蒙版工具 7.4.4 直排文字蒙版工具 7.5 本章小结第8章 数码照片的简单编辑 8.1 改变照片图像大小 8.1.1 使用【图像大小】命令表改变照片图像的大小 8.1.2 使用【缩放】命令改变图像大小 8.2 裁剪照片图像 8.2.1 使用【裁剪工具】裁剪图像 8.2.2 使用【裁切】命令裁剪照片 8.3 调整照片图像的角度 8.3.1 使用【标尺工具】和【任意角度】命令旋转照片图像 8.3.2 使用【自由变换】命令调整照片图像的角度 8.3.3 使用【旋转画布】命令校正倒立的照片图像 8.4 图像拼合 8.4.1 使用【自动对齐图层】命令拼合图像 8.4.2 使用【画布大小】命令拼合照片 8.5 本章小结第9章 数码照片的色调调整 9.1 快速自动调整照片图像的色调 9.1.1 使用【自动色调】命令调整照片图像的色调 9.1.2 使用【自动对比度】命令调整照片图像的对比度 9.1.3 使用【自动颜色】命令调整照片图像的颜色 9.2 改变照片图像的亮度和对比度 9.3 提高照片图像的色彩饱和度 9.3.1 提高照片图像整体的色彩饱和度 9.3.2 提高照片图像的局部色彩饱和度 9.4 修复曝光不足和曝光过度的照片图像 9.5 提高照片图像的色彩饱和度 9.5.1 使用【色阶】命令校正色调发灰的照片图像 9.5.2 使用【曲线】命令调整色调发灰的照片图像 9.6 修复逆光的照片图像 9.7 校正偏色的照片图像 9.7.1 使用【色彩平衡】命令校正偏色的照片图像 9.7.2 使用【色阶】或【曲线】中的吸管工具校正偏色的照片图像 9.7.3 校正具有白色高亮点的偏色照片图像 9.8 调整照片图像的色彩平衡和色温 9.8.1 使用【照片滤镜】命令和【色阶】命令调整照片图像的色彩平衡和色温 9.8.2 使用【变化】命令调整照片图像的色调 9.9 本章小结第10章 数码照片的修复与修饰 10.1 去除红眼 10.1.1 使用【色相／饱和度】命令去除红眼 10.1.2 使用【红眼工具】去除红眼 10.2 消除照片图像人物脸部的皱纹 10.3 去除照片图像中多余的内容 10.4 去除人物身上的瑕疵 10.4.1 去除人物身上的纹身痕迹或疤痕 10.4.2 去除人物脸上的雀斑 10.5 修补破损的旧照片图像 10.6 修复模糊的照片图像 10.7 小眼美女变大眼美女 10.8 更换照片图像的背景 10.9 修复眼镜上的反光 10.10 本章小结第11章 经典艺术效果制作 11.1 制作单色调效果的照片 11.2 制作仿水彩画效果的照片 11.3 制作仿彩铅画效果的照片 11.4 制作仿钢笔画效果的照片 11.5 制作仿素描画效果的照片 11.6 制作仿水墨画效果的照片 11.7 制作仿木刻画效果的照片 11.8 本章小结第12章 怀旧艺术效果制作 12.1 制作发黄褪色效果的照片 12.2 制作撕裂效果的照片 12.3 制作颓废的照片效果 12.4 仿旧招贴海报 12.5 本章小结第13章 回归自然艺术效果制作 13.1 给照片图像添加水中倒影效果 13.2 给照片图像添加雾气效果 13.3 给照片图像添加暴风雪效果 13.4 给照片图像添加下雨效果 13.5 给照片图像添加彩虹效果 13.6 本章小结第14章 其他艺术效果制

第一图书网, tushu007.com

作 14.1 给照片图像添加光照效果以增亮脸部 14.2 黑白照片上色 14.3 照片拼贴艺术效果 14.4 海底汽车艺术效果 14.5 本章小结第15章 儿童数码照片修饰处理 15.1 怀旧儿童照片修饰处理 15.2 梦幻儿童照片修饰处理 15.3 休闲儿童照片修饰处理 15.4 特色儿童照片修饰处理 15.5 可爱儿童照片修饰处理 15.6 本章小结第16章 美女人像写真照片处理 16.1 怀旧儿童照片修饰处理 16.2 非主流写真照片处理 16.3 神秘写真照片处理 16.4 水墨写真照片处理 16.5 本章小结第17章 外景人像照片修饰技法 17.1 外景人物照片梦幻青绿色修饰 17.2 外景人物照片鲜丽的洋红色 17.3 室外人物照片梦幻的青色调修饰法 17.4 室外人物加上斑斓的蓝色背景修饰方法 17.5 室外人物油画艺术效果处理 17.6 室外人物杂乱更换古典背景 17.7 本章小结第18章 旅游风景照片艺术处理 18.1 艳丽色彩 18.2 秋意景色 18.3 清澈溪流 18.4 黄昏落日 18.5 梦幻风景 18.6 满园春色 18.7 本章小结第19章 艺术婚纱照片处理 19.1 怀旧婚纱照片处理 19.2 黑白经典艺术婚纱照片处理 19.3 梦幻艺术婚纱写真模板 19.4 影楼效果婚纱写真 19.5 本章小结第20章 数码照片创意搞怪处理 20.1 动物搞怪处理 20.2 动物搞怪处理 20.3 草地帽子搞怪处理 20.4 本章小结

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：·若要新建一个文件夹，可单击列表框右侧的新建文件夹t=P按钮。
·若要回到上一级目录，可单击向上一级：按钮。
·若要转到访问的上一个文件夹，可单击：按钮。
文件名：输入文件名称。
文件名可以是中文、英文或数字，但不能输入一些特殊符号。
格式：在其下拉列表中选择要保存的图像格式默认为PSD格式。
·存储选项：在此栏中有下列几种设置存储的选项。
·作为副本：以副本的方式保存图像文件。
对原文件进行备份而使原文件不受影响，仍然可以编辑原文件。
·Alpha通道：当前文件中存在Alpha通道时，选择是否保存Alpha通道。
·图层：当文件中存在多图层时，选中此复选框可以将图层与文件一起保存；不选中此复选框，则将所有图层合并为一个图层一起保存。
·注释：当文件中存在注释时，可以通过此复选框将其保存或忽略。
·专色：当文件中存在专色通道时，可以通过此复选框将其保存或忽略。
·使用校样设置：检测CMYK图像溢色功能。
·ICC配置文件：设置图像在不同的显示器中所显示的颜色一致。
·缩览图：只适用于PSD、JPG、TIF等文件格式。
选中该复选框，可以保存图像的缩览图即用此选项保存的文件，能够在【打开】对话框下端进行预览。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国风:中文版Photoshop CS4数码照片处理学习总动员》：入门知识全讲解，提高案例深剖析，高手技法精细点，新手学习红旋风。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com