

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码摄影实拍手册>>

13位ISBN编号：9787302213093

10位ISBN编号：7302213097

出版时间：2010-1

出版时间：张宇翔 清华大学出版社 (2010-01出版)

作者：张宇翔

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

内容概要

《DSLR数码摄影实拍手册》是摄影名家针对DSLR入门级用户想要快速掌握技术的需求而撰写的实拍手册。

书中以轻松学摄影的方式，将人像、宠物、家族出游、聚会、婴儿成长记录、生日派对、风景等最常遇到的拍摄场景，通过丰富的范例与说明，“失败与成功”照片的实际比较，尝试与调整的实拍过程，解析数码单反相机如何记录这些美妙的时刻与精彩的瞬间。

你是数码单反相机的新手，又想快速拍出好照片吗？

跟随数码摄影名家的实拍经历、得失体验，相信《DSLR数码摄影实拍手册》是您最佳的选择。

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

作者简介

张宇翔，台北普罗摄影工作室负责人，美展实业股份有限公司摄影指导，富尔特影像特约摄影师，Nikon School人像课程讲师。

经历：西安花木马ERIKA经典摄影公司顾问，郭元益Leffection婚纱摄影部经理，多圆科技公司摄影部主管，祥原多媒体公司特约摄影师，上奇摄影丛书技术编辑。

相关著作：DSLR完全探索第 版，数位摄影的人像实拍，数位摄影之美少女写真，DSLR入门实拍解析，数字摄影彻底研究—光影之部（译著），Canon 20D彻底攻略（摄影编辑），数字摄影风景全记录（技术编辑），中国台湾石雕艺术家光影纪录，中国台湾琉璃艺术品数字典藏辑，富尔特Imagemore系列影像光盘，富尔特E-CD系列影像光盘。

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

书籍目录

01 认识我的DsLR——机身与镜头1-1 爱机小体验——机身基本功能介绍运用惯性熟记DSLR功能键认识数码单反机身主要控制部分1-2 交换镜头很有趣——镜头规格与滤镜简单认识镜头上的规格好用的Kit镜头镜头的安装与机身镜头卡口滤镜种类与选购1-3 如何照顾爱机——清洗与保养DSLR机背屏幕的保护与清洁镜头与透明部件的保护与清洁机身容易入尘部位的检查与清洁摄影器材的储放DSLR清洁保养高级篇02 摄影新手先修2-1 摄影基本训练——正确使用您的数码相机正确的握持相机的方式稳定相机的基本姿势拍摄风景与人像的摄影姿势善用依靠物稳定拍摄机顶闪光灯补光的拍摄姿势 站姿摄影的稳定方法2-2 神奇的光影控制——光圈、快门、感光度与白平衡光圈是照片的美容师时间掌门人——快门操控手对光的敏感程度——感光度光的色彩——色温与白平衡2-3 光影控制速见——基本曝光模式与快速设定自动模式与情境模式的应用应急快反部队——快速设定2-4 实拍作品欣赏03 我可以拍出好作品——摄影观念速见3-1 将光影框起来——构图解析风景的构图 建筑的构图人像的构图植物生态构图动物生态构图3-2 迷离朦胧的艺术——色彩与背景处理大光圈营造朦胧散景与梦幻色调 樱花的美颜花与建筑之美前景与背景人像的背景处理3-3 实拍作品赏析04 即兴的生活纪录4-1 拍谁像谁的摄影乐趣——人像模式的应用时机与操作人像模式的应用时机人像模式希望的效果以人像模式拍照的镜头选择人像模式的操作人像模式的补光技巧4-2 对抗不良光线密技——闪光灯的应用GN值的观念机顶闪光灯的发光限制背光场景室内场景 室内生活纪录户外拍摄的立体补光慢速快门闪光灯补光浪漫自然的室内光源4-3 实拍作品欣赏05 生动的儿童摄影5-1 拍出超可爱儿童的技巧艳阳天下的儿童拍摄让画面生动且有立体感诱导小孩与您摄影互动童稚生活集锦善使用道具善用不同光源补光5-2 儿童实拍作品赏析拍出动态的感觉善用侧面光强调轮廓善使用道具陪衬广角焦段变形的趣味培养互动气氛传神的宠物拍摄06 凝结时空——运动摄影6-1 高速快门捕捉瞬间影像之操作与技巧掌握快门速度是凝结动作的窍门在顺光与逆光场景拍摄运动主体运动场捕捉动态瞬间恒定光走秀拍摄街舞高速连拍高速赛车拍摄技巧高速追踪拍摄技研 高速拍摄的焦点选择6-2 运动摄影实拍作品欣赏07 小小世界真奇妙——微距摄影7-1 小花模式——光圈、景深、对焦与工作距离对焦距离遮光罩较长工作距离的优势使用闪光灯有助于拍出更细致清晰的作品微距摄影的对焦距离、光圈与景深微距场景拍摄建议7-2 花的物语花与光影花态花型花语7-3 虫虫危机写实的拍摄美化构图的拍摄动态中的拍摄7-4 晨之露珠7-5 微距摄影实拍解析08 好山好水好光影——风景模式8-1 拍出清晰细致来——泛焦泛焦的观念“超焦点”与“泛焦起点”图解不同光圈值拍摄效果的比较广角风景照片对焦点的位置选定风景摄影的安全快门舒适风景照的拍摄焦段包含天空风景照的曝光补偿风景影像反光区域的曝光补偿保持风景情境不增加曝光补偿8-2 我的数码风景视野不同焦段的数码风景视野8-3 实拍作品欣赏09 惊艳的灿烂光影——夜景与晨昏越来越夯的情境模式夜景人像模式的使用9-1 夜光捕手——器材运用与拍摄技巧夜景展昏减光三重奏9-2 夜拍场景实战都会街景夜风华——场景1都会街景夜风华——场景2大直桥夜风华——场景3基隆河美堤夜风华——场景4烟火拍摄技巧——场景59-3 实拍作品赏析City night view都会夜景黄昏人像夜间室内摄影夜间庭园摄影节庆夜景——天灯节庆夜景——元宵灯会夜闻舞台摄影夜景景点10 趣味的数码编修世界10-1 迷离朦胧的艺术——光影魔术师对比功能缩放功能旋转功能照片裁剪右侧照片信息显示与常用工具区自动——批处理上层工具栏——反转片上层工具栏——边框风景图像的润色铅笔素描效果10-2 文件格式与KUSO EXIF Viewer软件最Kus0的图像信息查看软件GPS图像信息运用10-3 专业后期处理软件——Photoshop CS4仿制图章工具与修补工具修补工具的人像脸部除痘效果局部调光Camera Raw数码影像核心技术液化编修功能

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

章节摘录

插图：习惯了一手握持的消费型相机，对于“傻瓜”式的功能设定方式已经十分顺手了，第一次拿到有很多按钮的DSLR

R，会感到一些压力与恐惧，尤其价格上高出消费型相机许多，对自我的期望（拍出好作品）也会更高。

别担心，根据本节所介绍的简单观念，顺便对手上的宝贝机做一个基本体检，就会对它有更明确清晰地认识了。

运用惯性熟记DSLR功能键凌乱且未经分类的记忆，最后还是会忘记。

系统化“归类”与“分工”有助于形成摄影者的惯性，长久下来对于相机各部分功能键，无形中不必思考就能达到‘人机一体’的境界了。

只要通过自然的单反相机机身的握持方式，并赋予特定手指“固定的工作”，熟练之后，随机摄影时就不会手忙脚乱了。

大多数数码单反机身的功能键安排都相当的人性化，十分顺手，以下以NikonDSLR为例，将机身的各功能按键，以颜色区分，使用者仅需记住固定的手指，对应相关的按键即可。

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

编辑推荐

《DSLR数码摄影实拍手册》：要能感受到DSLR的价值，拍出好照片，最快速的方法就是从各种场景的实拍开始，以丰富的拍摄场景+失败VS成功的实际比较，掌握各种摄影技巧。

教你获得完美照片的技巧购买了DSLR的使用者，由于DSLR功能比消费型相机复杂人像、风景、宠物、出游、欢庆聚会、婴儿成长纪录、生日派对许多，单凭消费机型的使用经验，往往因为设置不当而拍不出好最常遇到的拍摄场景，教你彻底拍好它照片市场上多数摄影入门书部是从摄影理论、镜头知识等着手，看了丰富的实拍范例解析，让你知道什么是成功的好照片之后仍不知如何在实拍中运用，无法立刻发挥DSLR的价值，拍出好照片想要利用DSLR拍出好照片，最快速的方法就是从各种场景的七大情境自动拍摄模式实战，拍好照片一点都不难实拍开始，以丰富的拍摄场景+失败VS成功照片的实际比较，掌握各种摄影伎巧

<<DSLR数码摄影实拍手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>