

<<Authorware多媒体课件制作经>>

图书基本信息

书名：<<Authorware多媒体课件制作经典教程>>

13位ISBN编号：9787302211792

10位ISBN编号：7302211795

出版时间：2009-10

出版时间：清华大学出版社

作者：李永，安程辉，丁宏伟 编著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

伴随着计算机的迅速普及，网络“触角”的迅速延伸，信息时代到来了！

信息时代给我们带来了海量的信息，带来了全新的沟通、交流方式，信息时代帮我们跨越了时空的限制，信息时代将会越来越深刻地改变我们的生活工作方式！

信息时代的到来也给各行各业提供了大量的发展机会，教育行业也迎来了前所未有的发展机遇。

教育部在关于“推进教师教育信息化建设的意见”中明确指出：“信息化是当今世界的发展潮流，是国家社会发展的趋势，信息化水平已成为衡量一个国家现代化水平和综合国力的重要指标。

积极推进国家信息化是我国国民经济和社会发展的重大战略举措。

提高国民的信息素养，培养信息化人才是国家信息化建设的根本，教育信息化是国家信息化建设的重要基础。

教师教育信息化既是教育信息化的重要组成部分，又是推动教育信息化建设的重要力量。

国家对教育信息化的重视还体现在资金的投入上，近年来，国家投入巨资，通过实施“校校通工程”和“农村中小学现代远程教育工程”，使广大中小学信息化基础条件显著改善。

国家的投入最简单最直接的是硬件的投入，很多县市一级的中学校园网、多媒体教室、教师备课室等加起来投入几百万元的随处可见。

几百万元花了，设备配备好了，但是谁能让这些“死”的设备“活”起来？

看过很多国内公司制作的多媒体教学软件，画面非常漂亮但却很不实用。

为什么？

因为这些课件的设计和制作人员不懂教学，只有懂教学的人制作的课件才是最适合教学需求的。

将不懂教学的课件制作人员培养成懂教学的人很难，因为教学需要时间、经验的积淀，而让优秀的教师了解课件制作就相对简单得多。

<<Authorware多媒体课件制作经>>

内容概要

教育信息化的迅速发展急需越来越多的课件制作人才，急需越来越多、越来越好的多媒体课件资源。

Authorware是一个功能强大的多媒体课件开发工具。

本书由浅入深、由易到难，详细介绍Authorware在课件开发方面的应用。

书中深入、生动、细致，详尽的范例讲解和图示能让读者较快地掌握Authorware课件制作的方法，同时能达到触类旁通、举一反三的效果。

书中的范例有的是通用性很强的基础课件，有的是可以在其他课件中直接移植使用的通用模板，有的是与学科紧密结合的实际应用。

书中的每个经典范例都渗透了非常好的设计思想，而且范例的界面美观、交互性强，通过学习本书，读者能够在短时间内迅速获得制作Authorware课件的能力。

本书不仅可以作为在职教师学习课件制作的自学用书，也可以作为师范类大专院校学生的教材。

作者简介

李永，副教授，北京四中网校教学部主任、网校总编。

主持的多媒体开发的科研课题曾获省级教学成果奖，主持开发的十几个教学软件获全国一、二、三等奖，作为主编出版了几十本教学辅导用书和信息技术教材。

带领北京四中网校的课件制作团队开发出了大量多媒体教学软件，涉及小学至高中各个年级和各个学科。

书籍目录

第1章 认识Authorware 1.1 启动Authorware 1.2 Authorware软件的相关栏目和窗口 1.2.1 菜单栏 1.2.2 工具栏 1.2.3 图标栏 1.2.4 设计窗口 1.2.5 演示窗口 1.3 Authorware的基本操作 1.3.1 有关图标的操作 1.3.2 创建一个Authorware程序 1.3.3 有关程序的调试第2章 演示模板——制作演示类课件 2.1 显示图标 2.1.1 创建显示图标 2.1.2 编辑显示图标 2.1.3 显示图标的属性设置 2.1.4 显示对象的显示特效 2.2 等待图标 2.2.1 创建等待图标 2.2.2 等待图标的属性设置 2.2.3 制作一个风光图演示程序(一) 2.3 擦除图标 2.3.1 创建擦除图标 2.3.2 擦除图标的属性设置 2.3.3 制作一个风光图演示程序(二) 2.4 课件实战——十以内的加法第3章 动画模板——在课件中使用动画 3.1 移动图标的移动对象和移动类型 3.2 指向固定点的移动类型 3.2.1 课件实战——斜面上的滑块 3.2.2 指向固定点的属性设置 3.3 指向固定路径的终点的移动类型 3.3.1 课件实战——匀速圆周运动 3.3.2 指向固定路径的终点的属性设置 3.4 指向固定直线上的某点的移动类型 3.4.1 课件实战——数轴的认识(定点于直线上的跳伞) 3.4.2 指向固定直线上的某点的属性设置 3.5 指向固定区域内的某点的移动类型 3.5.1 课件实战——坐标系的认识(移动的棋子) 3.5.2 指向固定区域内的某点的属性设置 3.6 指向固定路径上的任意点的移动类型 3.6.1 课件实战——沿不同方向的圆周运动 3.6.2 指向固定路径上的任意点的移动及其属性设置第4章 动画模板——在课件中引用外部动画 4.1 导入GIF动画 4.1.1 有关GIF动画的两个系统文件 4.1.2 导入GIF动画练习 4.2 有关[Animated GIF Asset属性]对话框 4.3 利用Photoshop处理图像丰富作品表现力第5章 题型模板——制作选择题型课件第6章 题型模板——制作多项选择题型课件第7章 题型模板——制作填空题型课件第8章 题型模板——制作拖曳题型课件第9章 题型模板——课件中的时间和重试次数限制第10章 题型模板——制作连线题型课件第11章 综合模板——在课件中控制时和视频 第12章 综合模板——课件听前后翻页结构第13章 综合模板——跟踪学生的学习过程第14章 综合模板——课件的打包和发行第15章 综合模板——开发实例

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Authorware多媒体课件制作经典教程:模块模板精讲》要点：演示模板——制作演示类课件动画模板——在课件中使用动画动画模板——在课件中引用外部动画题型模板——制作选择题型课件题型模板——制作多项选择题型课件题型模板——制作填空题型课件题型模板——制作拖曳题型课件题型模板——课件中的时间和重试次数限制题型模板——制作连线题型课件综合模板——在课件中控制声音和视频综合模板——课件中的前后翻页结构综合模板——跟踪学生的学习过程综合模板——课件的打包和发行综合模板——开发实例30多个课件源文件、动画效果和素材，多媒体视频教学演示讲解，附赠获奖课件作品展示。

深入调查教学实际情况，打造最适合教师使用的课件制作教程。

知识点融入实例中，做到实例为引导，知识点为线索的科学自学方式。

经典实例配备视频讲解，多角度引领读者学习，覆盖所有学习死角。

通用的模块化实例设计，可移植的多种题型模板，稍作修改即可打造成自己需要的课件。

由拥有多年开发经验的北京四中网校的课件开发团队，精心打造，绝无凡品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>