

<<UG NX 6.0中文版钣金件设计>>

图书基本信息

书名：<<UG NX 6.0中文版钣金件设计>>

13位ISBN编号：9787302210252

10位ISBN编号：730221025X

出版时间：2009-10

出版时间：清华大学出版社

作者：云杰漫步多媒体科技CAX教研室

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<UG NX 6.0中文版钣金件设计>>

内容概要

UG是目前工程设计中被广泛使用的软件之一，其最新的版本是Nx 6.0。

UG Nx 6.0设有钣金设计模块，专门用于完成钣金的设计工作。

为了使读者能够在最短的时间内掌握UGNx 6.0钣金设计的使用诀窍，笔者根据多年使用UG的经验，编写了此教程。

本书针对UG Nx 6.0钣金设计的特点，对介绍的内容做了周密的安排，即按由简单到复杂的过程进行编排。

全书共分为14章，对钣金设计功能进行了全面和深入的讲解，并在最后三章还给出了三个大型综合范例的制作方法；另外，本书还配备了交互式多媒体教学光盘，将案例制作过程用多媒体形式进行讲解，讲解形式活泼，方便实用，便于读者学习使用。

本书结构严谨、内容翔实、知识全面、可读性强、范例实用性强、专业性强，其配书的多媒体教学光盘也很实用，主要面向使用UG Nx 6.0中文版进行钣金设计的广大用户，可以作为UG Nx 6.0钣金设计人员的指导用书，同时也适合作为工科院校UG设计的教材和参考书。

<<UG NX 6.0中文版钣金件设计>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|------------------|------------|---------------|---------------------|--------------------|---------------------|------------------|------------|-------------|-------------|----------|--------------|--------------|------------|--------------|----------|
| 第1章 UG NX 6.0钣金基础和预设置 | 1.1 钣金件设计概述 | 1.1.1 钣金的基本概念 | 1.1.2 UG NX 6.0钣金设计 | 1.1.3 UG NX 6.0钣金操作流程 | 1.2 钣金工具条 | 1.2.1 【钣金特征】工具条 | 1.2.2 【NX钣金】工具条 | 1.3 钣金特征预设置 | 1.3.1 定制【钣金】命令 | 1.3.2 【钣金首选项】对话框 | 1.3.3 全局参数 | 1.3.4 参考的线条颜色 | 1.3.5 部件材料 | 1.3.6 替换标准 | 1.3.7 检查标准 | 1.3.8 强制在创建状态中编辑 | 1.3.9 成形方法 | 1.3.10 顺序处理 | 1.3.11 支架边缘 | 1.4 定义标准 | 1.4.1 部件级别标准 | 1.4.2 特征级别标准 | 1.4.3 标准输出 | 1.4.4 定义弯边标准 | 1.5 本章小结 |
| 第2章 钣金基础特征 | 2.1 钣金的草图工具 | 2.1.1 外部生成法 | 2.1.2 内部生成法 | 2.1.3 内部生成法和外部生成法的比较 | 2.1.4 草图截面的转换 | 2.2 钣金基体特征 | 2.2.1 【标记凸台】对话框 | 2.2.2 标记凸台参数 | 2.3 设计范例 | 2.3.1 范例介绍 | 2.3.2 范例制作 | 2.4 本章小结 | | | | | | | | | | | | | |
| 第3章 弯边和斜接 | 3.1 弯边 | 3.1.1 【弯边】对话框 | 3.1.2 弯边参数 | 3.1.3 弯边的方向 | 3.1.4 弯边选项 | 3.1.5 折弯许用半径公式 | 3.1.6 定位 | 3.1.7 应用时确认 | 3.2 弯边阵列 | 3.2.1 【实例】对话框 | 3.2.2 矩形阵列 | 3.3 斜接 | 3.3.1 【选项】对话框 | 3.3.2 简单斜接 | 3.3.3 完全斜接 | 3.4 设计范例 | 3.4.1 范例介绍 | 3.4.2 范例制作 | 3.5 本章小结 | | | | | | |
| 第4章 放样弯边和轮廓弯边 | 4.1 放样弯边 | 4.1.1 【放样弯边】对话框 | 4.1.2 放样弯边的类型 | 4.1.3 放样弯边的截面 | 4.1.4 放样弯边的厚度..... | 第5章 折弯 | 第6章 实体转换为钣金件 | 第7章 钣金孔和钣金槽 | 第8章 钣金裁剪和钣金拐角 | 第9章 钣金冲压 | 第10章 钣金筋槽 | 第11章 钣金桥接 | 第12章 综合范例(1)——悬架板设计 | 第13章 综合范例(2)——顶盖设计 | 第14章 综合范例(3)——支架板设计 | | | | | | | | | | |

章节摘录

1.1.2 UG NX 6.0钣金设计 UG钣金设计的功能是通过UG钣金设计模块来实现的。把UG NX 6.0软件应用到钣金零件的设计中,可以加快钣金零件的设计进程,为钣金工程师提供很大的方便,节约大量的时间。

在UG NX 6.0钣金设计模块中,钣金零件模型是基于实体和特征的方法进行定义的。通过特征技术,钣金工程师可以为钣金模型建立一个既具有钣金特点又满足CAD / CAM系统要求的钣金零件模型。

UG.

NX 6.0钣金设计具有如下特点。

(1) UG NX 6.0钣金设计模型不仅提供钣金零件的完整信息模型,而且还可以较好地解决几何造型设计中存在的某些问题。

(2) uGNX 6.0钣金设计模块提供了许多钣金特征命令,可以快速进行钣金操作,如弯边、钣金孔、筋、钣金桥接等。

(3) 在UG NX 6.0钣金设计中,可以进行平面展开操作。

(4) 在钣金设计过程中,UG NX 6.0允许同时对钣金件进行建模和钣金设计操作。

如在建模环境下可以使用【钣金特征】工具条中的命令。

图1.4所示为利用UG NX 6.0钣金设计模块设计的钣金件模型。

编辑推荐

UG是美国著名的三维产品开发软件，由于其强大的功能，已逐渐成为当今世界最为流行的CAD/CAM/CAE软件之一。

目前UG的最新版本是NX 6.0，其在各方面有了更进一步的改进，更加有利于用户在各方面的设计和使用。

由于钣金件的使用越来越广泛，因此在UG NX 6.0中文版中专门设有钣金设计模块，用于完成钣金的设计工作。

为了使用户尽快了解和使用UG NX 6.0钣金设计功能，真正把理论应用到实际的设计工作中，笔者编写了本书。

本书融合作者多年来利用该软件进行实际设计的经验，向广大读者介绍学习的捷径，全面和细致地讲解UG钣金设计模块的使用方法。

本书以最新的UG NX 6.0中文版作为演示平台，由浅入深地介绍了使用UG NX 6.0中文版进行钣金设计的各种相关操作步骤和方法。

在每一章的讲解后还进行了有针对性的范例的制作讲解，并将其制作成多媒体光盘，方便读者的学习和理解。

全书共分为14章，主要内容有：UG NX 6.0钣金基础、预设置和标准、钣金件基础特征、钣金基体和弯边、轮廓弯边和放样弯边、钣金件折弯、展平实体、钣金孔和钣金槽、钣金裁剪、钣金筋槽以及钣金桥接，并在最后三章还给出了三个大型综合范例的制作方法，以此来说明UG NX 6.0钣金设计的实际应用。

本书作者群长期从事UG专业设计和教学，对UG有深入的了解，并积累了大量的实际工作经验。书中的每个范例都是作者独立设计的真实作品，每一章都提供了独立、完整的设计制作过程，每个操作步骤都有简洁的文字说明和精美的图例展示。

此外，本书的范例安排本着“由浅入深，循序渐进”的原则，力求达到使读者“用得上，学得会，看得懂”的目的，并能够学以致用、举一反三，从而尽快掌握UG NX 6.0钣金设计中的诀窍。

本书在讲解范例制作步骤的同时，还给了读者一个“延伸思考”的过程，以便让读者了解UG的设计思路，而不是局限于本书介绍的范例操作，以便能使读者从本书的范例制作过程中培养实际的设计能力。

本书配备了交互式多媒体教学光盘，将案例制作过程制作为多媒体进行讲解，讲解形式活泼，方便实用，便于读者学习使用。

同时光盘中还提供了所有实例的源文件，按章节放置，以便读者练习使用。

另外，本书还提供了网络的免费技术支持，欢迎大家登录云杰漫步多媒体科技的网上技术论坛进行交流：论坛分为多个专业的设计版块，其中有CAX设计教研室最新书籍的出版和培训信息；可以为读者提供实时的软件技术支持，解答读者在使用本书及相关软件时遇到的问题；还提供了大量的资料下载，大家需要的东西都可以在这里找到，相信广大读者在论坛免费学习的知识一定会更多。

本书由云杰漫步多媒体科技CAX设计教研室策划编著，参加编写工作的有张云杰、尚蕾、刘宏、王攀峰、张云静、郝利剑、刘海、田澍、金宏平、贺安、董闯、宋志刚、李海霞、贺秀亭、彭勇、赵果、姚凌云等。

书中的设计范例和光盘效果均由云杰漫步多媒体科技公司设计制作。

同时感谢清华大学出版社的编辑和老师们的协助。

由于本书编写时间仓促，编写人员的水平有限，因此书中难免有不足之处，望广大用户不吝赐教，对书中的不足之处给予指正。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>