

<<建筑师札记2>>

图书基本信息

书名：<<建筑师札记2>>

13位ISBN编号：9787302210153

10位ISBN编号：7302210152

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：中国建筑设计研究院

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑师札记2>>

前言

中国的建筑界在成长中发生着巨大的变化。在人类历史空前的建设大潮中，中国建筑师正扮演着重要的角色。举世瞩目的奥运会、世博会等，让他们有了充分而全面的学习实践机会。从继承、引进、学习，到自主创新，尽管经历了挫折和艰辛，他们毕竟已经拉近了和国际建筑前沿的距离，从技术和理念上实现了一次质的飞跃，成为实践“中国创造”的一员，也必将改变未来中国建筑的面貌。

而同时，面对海啸、地震等各种灾难和经济危机的严酷冲击，中国的建筑师强烈地感受到，他们的工作与普罗大众的安康息息相关，盛行一时的商业利益追求不能代表社会的真正进步，设计建筑同时也是在设计健康而完善的人类生活，需要植入他们深刻的思考。

本书收录了近年来这些活跃于中国建筑热潮中的建筑师的文章，记录了在若干国内外大事件背景下，凝聚在建筑中的生动故事。建筑师的文字能够打动读者，显然不是依靠华丽的辞藻和曲折的故事。正因为建筑这样一个凝聚社会各方面资源、深刻影响生活的人造物，也正因为我们这个国家这个时代的变迁赋予建筑的重要使命，让建筑师通过他们的亲身经历和感受，从空间上记载了鲜活的历史轨迹和社会风貌。

<<建筑师札记2>>

内容概要

对于许多人而言，建筑师是神秘而颇具魅力的职业。同时，当代中国的建设规模，也赋予了建筑师前所未有的责任。所幸，大量的工作不仅使得建筑师为社会创造了更多赋予艺术气质的建筑和城市，也使他们有机会对社会进行更为深入的接触和观察。

2007年出版的《建筑师札记》获得了读者广泛的好评，现在中国建筑设计研究院又将其刊物《设计与研究》两年来的精选文章汇集为《建筑师札记2》，继续他们对建筑，对文化、对社会的理解和阐释。

除了延续生动的风格，独特而多样化的视角，《建筑师札记2》也更多地涉及到近年中国建筑界的重要建筑和事件，相信会向读者展现一片精彩纷呈的建筑天地。

<<建筑师札记2>>

书籍目录

前言喧嚣与静谧威尼斯日记：在威尼斯盖房子国际竞赛里的中国人从“草船借箭”到“黄肠题凑”向西看——中间建筑进行时奥林匹克公园多功能演播塔诞生记我与水彩封皮儿小门洞，大文章——闲话紫禁城里的四座小门一幅鸟瞰照片中的北京建筑史缩影老北京的景观建筑与观景建筑在路上——山东广电中心施工配合杂记四种模式——现代建筑重塑城市记忆的四四种可能性马清运：与建筑师的社交问答纪念碑上的中国味到底是啥味观察北京民居大话城市“秀”时代的价值观异变我当“甲方”选择，不仅仅是风格HdeM伦敦启示美国“最喜爱的建筑”150座爱恨建筑玻璃房子——半透明生活密斯与夏隆的对话是做事情，不是做建筑建筑师跨界和跨界建筑师突然间与艺术近了——艺术博物馆参观杂记两篇结束误读：再看塔蒂电影援外往事山沟里难忘的几件事看看这事儿有多难家具潮八年往事当了一回不知是否称职的甲方回忆父亲林乐义首都剧场北京饭店西楼北京电报大楼中共中央党校中央建筑工程部大楼首都民用机场航站楼几内亚大会堂被遗忘的现代主义：60年间的建筑片断

<<建筑师札记2>>

章节摘录

喧嚣与静谧 之一 2008年9月17日夜11点，北京残奥会闭幕式结束后一个半小时，“鸟巢”

。下方的比赛场地大草坪上，跳舞、合影、流泪、呼喊——狂欢的“鸟巢”运行团队和志愿者们，在近十万名观赏完残奥会闭幕式的运动员和观众离场后，在他们即将告别“鸟巢”、告别北京奥运的最后一个夜晚，把“鸟巢”再次变成了一个沸腾的舞台和剧场，他们在为这个庞大的建筑物中发生的一系列必将载入历史的比赛和表演活动而默默服务了近五个月（四月测试赛开始至九月奥运会结束）之后，今晚让他们自己成为了这个也许是世界上最大舞台上的演员。

而欣赏他们的观众，此时此刻可能只有一个人，就是独自坐在“鸟巢”西南包厢看台上的我——如果有人从空中俯视，就是巨大容器中的一个小黑点。

容纳九万一千名观众的偌大碗形看台此刻空空如也，刚才那人头攒动、红旗招展、灯光荧荧、鼓掌欢呼，都变成了头脑中的定格和幻影……倏忽间，此刻场地上人们的狂欢也仿佛变成了无声的默片动作，我竟然感到四周是一片宁静。

<<建筑师札记2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>