

<<超级提速>>

图书基本信息

书名：<<超级提速>>

13位ISBN编号：9787302208945

10位ISBN编号：7302208948

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社

作者：纪元创艺

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级提速>>

前言

VRay效果图表现技术是当前效果图制作领域里最热门的技术，VRay渲染器上手容易、学习简单、应用广泛、出图快速，最重要的是能够渲染出效果更加真实、精美的室内外表现图。

从最初使用MAX默认灯光的灯光阵列到Lightscape技术，再到至今热度持续上升的VRay技术，效果图的渲染技术越来越成熟、操作越来越简单、效果也越来越精美。

从整个效果图制作流程来看，制作步骤包括建模技术与渲染技术，建模技术相对来说比较容易掌握。现在很多模型都可以从模型库中直接导入使用，渲染技术的难度要高一些，因此渲染技术成为相关人员重点学习的内容。

本书中使用大量的案例介绍模型的创建方法与渲染方法，即适合初学者，也适合对效果图制作有一定基础的读者。

书中重点讲述如何高效率的制作效果图，研究在不影响效果图基本质量的同时，减少渲染时间和制作效率。

作为一本三维技术类书籍，本书的主要侧重点是效果图制作的提速技巧，这对于从事商业效果图表现的读者非常有帮助。

平时我们为了制作高质量的效果图，把渲染参数调节的一高再高，高质量的效果是有了，但是渲染的时间超过了我们预算时间。

一张效果图渲染十几个小时，这无疑是在浪费宝贵的时间。

本书就是为了解决这类的问题进行一系列的讲解和研究。

此外，考虑到一些读者学习之初会碰到这样或那样的技术问题，我们的一线制作人员经过多年的知识累积，在书中针对很多工作中常见问题做了大量的归纳和整理。

本书共有12章的内容，第2章到第11章详细的介绍了精美案例的制作过程，主要以大空间为主。

第1章与最后1章的技术点和加速点都有详细的介绍，同时每一章中每一个步骤需要提到的问题解决方法我们都有详细的讲解。

相信学习到这些知识点后，能够帮助大家少走弯路，提高学习效率。

本书中不仅讲了渲染技术的快速表现方法，同时也讲到了模型的快速制作方法。

在本书中第8章-日光大厅中详细介绍了模型与材质结合的制作方法。

这是效果图快速表现的重要因素。

只要读者能够循序渐进的学习，就很容易掌握书中的所有知识点。

<<超级提速>>

内容概要

本书主要讲能快速制作效果图及高效率使用VRay渲染器的方法。

通过10个完整的大空间案例讲解了建模与渲染技术的各个知识点，深刻地阐述了如何在建模与渲染的过程中最大限度地提高制作效率。

本书还归纳整理了提高效果图制作效率的技术点与知识点，在每个案例后又介绍了后期处理的相关技术，使本书的知识点丰富全面。

本书光盘包含书中案例模型、贴图等源文件以及相关的视频教学文件，适合效果图制作相关行业的初中级读者阅读，也可以作为相关院校的教材或辅导用书。

<<超级提速>>

书籍目录

第1章 3dsMax标准面板设置与VRay渲染器简介	1.1 3dsMax2009的标准设置	1.1.1 3dsMax2009简介	1.1.2 3dsMax2009制作效果图的常规设置	1.1.3 快捷键的设置与运用	1.2 VRay简介及VRay渲染参数详解	1.2.1 VRay渲染器的载入方式	1.2.2 VRay渲染器的常用提速技巧								
第2章 休闲餐厅表现技法	2.1 休闲餐厅制作简介	2.1.1 快速表现制作思路	2.1.2 提速要点分析	2.2 2分钟完成摄像机的创建	2.3 22分钟完成休闲餐厅材质的设置	2.3.1 15分钟完成场景基础材质的设置	2.3.2 4分钟完成家具材质的设置	2.3.3 3分钟完成餐具材质的设置	2.4 65分钟完成灯光测试及参数面板设定	2.4.1 2分钟完成测试渲染参数的设定	2.4.2 2分钟完成室外VRay天光的创建	2.4.3 2分钟完成空间中穹顶光源的创建	2.5 1分钟完成色彩通道的制作	2.6 15分钟完成Photoshop后期处理	
第3章 中庭夜景效果表现技法	3.1 中庭制作简介	3.1.1 快速表现制作思路	3.1.2 提速要点分析	3.2 2分钟完成摄像机创建	3.3 25分钟完成中庭材质的设置	3.3.1 20分钟完成场景基础材质的设置	3.3.2 5分钟完成装饰物材质的设置	3.4 10分钟完成灯光的创建与测试	3.4.1 2分钟完成测试渲染参数的设定	3.4.2 4分钟完成室外VRay天光的创建	3.4.3 2分钟完成创建白色灯片下的VRay灯光	3.4.4 2分钟完成创建VRay光源	3.4.5 45分钟完成创建VRay光域网	3.5 1分钟完成色彩通道的制作	3.6 15分钟完成Photoshop后期处理
第4章 健身房表现技法	4.1 健身房制作简介	4.1.1 快速表现制作思路	4.1.2 提速要点分析	4.2 2分钟完成摄像机的创建	4.3 22分钟完成健身房材质的设置	4.3.1 12分钟完成场景基础材质的设置	4.3.2 10分钟完成场景家具材质的设置	4.4 10分钟完成灯光的创建与测试渲染	4.4.1 2分钟完成测试渲染参数的设定	4.4.2 45分钟完成室外VRay天光的创建	4.4.3 4分钟完成顶面发光灯片光源的创建	4.4.4 4分钟完成顶面灯槽光源的创建	4.5 1分钟完成色彩通道的制作	4.6 18分钟完成Photoshop后期处理	
第5章 欧式客厅日光效果表现技法	5.1 客厅制作简介	5.1.1 快速表现制作思路	5.1.2 提速要点分析	5.2 2分钟完成摄像机的创建	5.3 25分钟完成客厅材质的设置	5.3.1 15分钟完成场景基础材质的设置	5.3.2 10分钟完成场景家具材质的设置	5.4 10分钟完成灯光的创建与测试渲染	5.4.1 2分钟完成测试渲染参数的设定	5.4.2 2分钟完成室外VRay天光的创建	5.4.3 45分钟完成室外VRayLight的创建	5.4.4 4分钟完成吊灯处VRayLight的创建	5.4.5 45分钟完成顶面光域网的创建	5.4.6 45分钟完成壁灯处光域网的创建	5.5 1分钟完成色彩通道的制作.....
第6章 红色主题酒吧表现技法															
第7章 展示空间表现技法															
第8章 日光大厅表现技法															
第9章 游泳池表现技法															
第10章 欧式中厅表现技法															
第11章 印象派展示空间表现技法															
第12章 室内效果图制作的流程总结															

<<超级提速>>

章节摘录

插图：

<<超级提速>>

编辑推荐

《超级提速:3ds Max/Vray大空间效果图专业表现技法》：10个完整的大空间案例25个视频教学文件120多种材质的设置及制作思路全面揭秘效果图速度提升技巧客户最信赖的效果图制作高手案头书

<<超级提速>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>