

<<数码摄影用光与曝光>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影用光与曝光>>

13位ISBN编号：9787302205876

10位ISBN编号：7302205876

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学出版社

作者：戴维斯

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影用光与曝光>>

内容概要

现在的数码相机虽然技术先进，但是只有设备是无法拍摄出精美照片的。在本书中，摄影师Harold Davis介绍了一些基本的用光和曝光原理，可以帮助读者提高摄影技术。本书的每一章都包含Davis的大量精彩作品，而且附有解释这些照片拍摄过程的说明。通过浏览这些照片，可以了解作者使用的技术，激发读者的创作灵感。本书注重实效，倡导读者利用创造性的方法探索自己的世界。

<<数码摄影用光与曝光>>

作者简介

Harold Davis是一位作家和专业摄影师，他的作品被广为出版和收藏。他最近的图书包括《Yosemite和High Sierra风景摄影指南》和《金门大桥的100个瞬间》。Harold在[www . photoblog2.com](http://www.photoblog2.com)上创办了自己的摄影博客Photoblog 2.0。

<<数码摄影用光与曝光>>

书籍目录

简介1 曝光 什么是曝光 曝光方程 曝光模式 测光 曝光过度和曝光不足2 光圈 光圈和景深 选择性对焦和散景 光圈和主题 不需要调整光圈的情况 微距摄影和光圈3 快门速度 快门速度就是时间 快门速度和相机抖动 快门速度和对象运动 创造性地应用对象的运动4 ISO和噪点 感光度 提高ISO 创造性地使用噪点5 光线的运用 创造性曝光 寻找最佳光线 光和色温 白平衡 顺光 侧光 逆光 阴天的光线 夜间摄影 闪光灯 拥有自己的摄影工作室6 数字暗室 RAW转换 调整曝光 调整白平衡 降噪技术 多重RAW处理 正片负冲技术 黑白照片

<<数码摄影用光与曝光>>

章节摘录

插图：快门速度就是时间设置快门速度并不是设置速度，而是控制持续时间。

具体而言，这个持续时间是快门打开的时间。

在快门打开期间，对象反射的光线通过镜头上的光圈进入相机，然后由感光元件记录下来。

如第1章所述，快门速度是曝光方程的三个组件之一，是拍摄照片时使用的三种设置之一。

但是，由于快门速度容易让人出现歧义，所以这个名字起得并不好。

一旦了解了快门速度的作用（以及快门速度不是速度），那么对于这种设置，在概念上应该不会有太大的问题。

只要能够理解快门速度实际上是时间，而不是速度，就可以轻松地完成快门速度的设置。

1 / 10秒时间内进入的光线是1秒的1 / 10，1 / 125秒时间内进入的光线是1 / 250秒的2倍，如此等等。

因此，快门速度之间存在一种直接的线性算术关系。

由于快门速度的单位是时间，所以利用时间控制快门速度是非常容易的，这不同于光圈的计算（参看第2章）。

要使两倍的光线进入相机，只需把原来的快门速度乘以2，就可以求出一个新的、比较长的快门速度（例如，1 / 15秒时间内进入的光线是1 / 30秒的2倍）；要使1 / 2的光线进入相机，只需把原来的快门速度除以2（1 / 60秒时间内进入的光线是1 / 30秒的1 / 2）。

<<数码摄影用光与曝光>>

编辑推荐

《数码摄影用光与曝光》主要内容：测光和选择最佳曝光值使用光圈和景深选择快门速度有效利用ISO、噪点和感光度利用可用光线和人造光拍摄照片了解数字暗室的真正作用注重第一时间拍摄出最好的照片，而不依靠后期处理进行修复对于每张照片，Davis都介绍了自己的拍摄过程和创作意图，而且分享了镜头和曝光设置等技术信息。

<<数码摄影用光与曝光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>