第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影手册(第2版)>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影手册(第2版)>>

13位ISBN编号：9787302205098

10位ISBN编号：7302205094

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：[美] David Busch

页数：261

译者：刘凌霞,常征 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影手册(第2版)>>

内容概要

本书深入浅出地介绍了数码单反相机的摄影原理和拍摄技巧。
全书共分10章，内容涉及数码单反相机的发展过程、数码单反相机技术简介、掌握数码单反相机的部件、数码单反相机的优缺点、使用RAW及其他文件格式、使用镜头、近距摄影、捕捉动作、数码单反相机与构图、掌握数码单反相机的特殊功能等内容。
　本书直接针对数字单反相机的爱好者，主题集中讨论了数码单反相机硬件和摄影知识，没有像市面上其他数码摄影类图书那样，浪费篇幅讨论数码摄影外围知识和数码图像处理知识。
前面几章主要讨论了数码单反相机的硬件知识，提供了选择和使用数字单反相机所需的基本信息，可满足读者了解数码单反相机知识的需要。
在翻开本书阅读几分钟后，读者就能够在运动会上抓拍到锁定决定性时刻的动作照片，能够创作出任何人都会为之自豪的成人、青少年和儿童的人像照片，能够理解数码单反相机上那些控件的用法，以便在上传至计算机之前优化图像。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。
他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他同时经营着自己的商业工作室，还为一家日报和纽约学院拍摄运动照片。
David Busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学美国人》和《彼得森的摄影》，他的文章出现在数百种其他出版物上。
他还为cNet Networks和Computer Shopper网站对数十种数字相机做过测评。
Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项，后来曾担任这些奖项颁奖典礼的司仪。

第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影手册(第2版)>>

书籍目录

前言简介第1章　数码单反相机摄影的今生与来世　1.1　通往数码单反相机的道路　1.2　未来展望　1.2.1　不远的将来　1.2.2　更远的将来　1.3　需要数码单反相机的原因　1.3.1 dSLR与单镜头反射性无关的4个优点　1.3.2 dSLR所独有的4个优点　1.3.3　数码单反相机的5个缺点　1.4　利用你已经知道的知识　1.5　数码单反相机的用途　1.5.1　数字摄影占据优势的领域　1.6　下一章简介第2章　数码单反相机技术简介　2.1　传感器和灵敏度　2.1.1　传感器综述　2.1.2　深入讨论CCD传感器　2.1.3　深入讨论CMOS　2.1.4　噪点和灵敏度　2.1.5　条纹效应　2.1.6　动态范围　2.2　控制曝光时间　2.3　如何获取颜色　2.3.1　索尼公司的4色CCD传感器　2.3.2　非Bayer模式的Foveon成像器　2.3.3　富士公司的SuperCCD SR　2.3.4　红外线灵敏度　2.4　使用可互换镜头　2.4.1　镜头互换性　2.5　取景器　2.6　存储介质　2.7　选择正好适合你的数码单反相机　2.7.1　问自己几个问题　2.8　下一章简介第3章　掌握数码单反相机的控件　3.1　曝光控制　3.1.1　色调范围　3.1.2　直方图基础　3.1.3　使用直方图　3.1.4　使用光圈优先、快门优先和手动曝光模式　3.1.5　编程曝光和全自动曝光　3.2　曝光测量　3.3　聚焦　3.3.1　手动聚焦　3.3.2 自动聚焦　3.4　下一章简介第4章　数码单反相机的优缺点　4.1　借助反光板完成构图　4.1.1　反光板反弹　4.1.2　反光板的大小和设计　4.1.3　调焦屏　4.1.4　五棱镜及五面镜　4.1.5　目镜　4.2　数码单反相机取景器的异常状态　4.3　保护传感器不受灰尘污染　4.3.1　无处不在的灰尘　4.3.2　灰尘与损坏的像素　4.3.3　保护传感器免遭灰尘污染　4.3.4　修复包含灰尘的图像　4.3.5　清洁传感器　4.4　数码单反相机图像存储介质的秘密　4.4.1　主要考虑因素　4.5　愚蠢的文件分配表　4.6　下一章简介第5章 使用RAW及其他文件格式　5.1　格式增生现象　5.2 图像大小、文件大小、图像质量和文件压缩　5.2.1　图像压缩揭秘　5.2.2　讨论尚未结束　5.3　与这些格式有关的其他信息　5.3.1 JPEG　5.3.2 TIFF　5.3.3 RAW　5.4　如何在JPEG、TIFF和RAW中间作出选择　5.4.1 PARAW和JPEG两种格式拍摄的优越性　5.4.2　仅拍摄RAW图像的优越性　5.4.3　仅拍摄JPEG图像的优越性　5.5　RAW文件处理程序　5.5.1　相机厂商提供的转换器　5.5.2　第三方解决方案　5.5.3　Adobe Camera Raw　5.5.4　其他选项　5.6　下一章简介第6章　使用镜头　6.1　镜头与数码单反相机　6.1.1　数字差异　6.1.2　镜头的设计　6.1.3　焦外成像不应使人分神　6.2　理解镜头需求　6.2.1　图像质量　6.2.2　镜头的光圈　6.2.3　变焦镜头　6.2.4　聚焦距离和速度　6.2.5　外接式附件　6.2.6　构造/制造质量　6.3　典型的升级路径　6.4　下一章简介第7章　近距摄影　7.1 数码单反相机更适合近距摄影的原因　7.2　微距摄影的术语　7.3　开始实践　7.3.1　镜头的选择　7.3.2　透视　7.3.3　近距摄影装备　7.4　若干拍摄技巧　7.5　下一章简介第8章　捕捉动作　8.1　小范围的体育运动　8.1.1　位置的重要性　8.1.2　逐项介绍主要体育运动　8.2　处理快门滞后问题　8.3　连续拍摄基础　8.3.1　选择拍摄模式　8.4　选择镜头　8.4.1　变焦镜头与定焦镜头　8.4.2　所需焦距　8.5　动作摄影的曝光问题　8.6　获得焦点　8.7　选择ISO速度　8.8　是否使用电子闪光灯　8.8.1　使用哪种闪光灯？　8.8.2　功率　8.8.3　多个闪光灯　8.8.4　理解闪光灯同步　8.8.5　选择闪光灯曝光模式　8.9　使用三脚架或独脚架　8.10　定格动作基础　8.10.1　运动与方向　8.10.2　若干有趣的异常情况　8.11　动作停止技术　8.11.1　利用摇摄使动作停止　8.11.2　使迎面而来的动作定格　8.11.3　使用快门定格动作　8.11.4　使用电子闪光灯定格动作　8.11.5　定格处于巅峰时刻的动作　8.11.6　当模糊更好时　8.12　一些终极技巧　8.13　下一章简介第9章　数码单反相机与构图　9.1　单反相机的视图　9.1.1　焦点　9.1.2　覆盖范围和放大倍率　9.1.3　辅助布局功能　9.1.4　纵横比　9.2　构图基础　9.2.1　理解自己的意图　9.2.2　简单　9.2.3　寻找你的中心　9.2.4　视觉取向　9.2.5　三分之一规则　9.2.6　线性思考　9.2.7　平衡　9.2.8　框架　9.2.9　融合/分离　9.3　人像构图　9.3.1　照明　9.3.2　姿势　9.4　风景摄影　9.5　建筑摄影　9.5.1　室外拍摄　9.5.2　室内拍摄　9.6　下一章简介第10章　掌握数码单反相机的特殊功能　10.1　图像稳定　10.1.1　相机抖动的原因　10.1.2　诊断相机抖动　10.1.3　避免相机抖动　10.1.4　使用图像稳定功能　10.2　夜景、紫外线和红外线摄影　10.2.1　夜景摄影　10.2.2　紫外线摄影　10.2.3　红外线摄影　10.3　延时摄影　10.4　未来展望　10.5　结尾寄语

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：如果你是我想象的那种人，则不会把理解数码单反相机技术视为令人畏缩的任务，而应将其看作有趣的挑战。
当某人乐意接近数码单反相机的时候，他必定期望在更大程度上控制拍照过程的各个方面。
已有胶片单反相机经验的摄影爱好者同样会发现，这是一项易于接受的挑战。
前面最后一句话尤其真实，因为用于胶片和数码单反相机的技术这些年来已经显著收敛。
固态技术在20多年以前就以电子测光、电子快门、编程曝光模式和自动聚焦等形式，使自己慢慢进入到了传统相机当中。
后来有厂商把数字传感器嫁接到胶片单反相机后面：然后添加了一些电子装置来处理和存储图·像，就这样创造出了最初的数码单反相机。
即使今天的数码单反相机只能使用很少的胶片相机现货组件，仍然有很多机型非常类似于同一家厂商生产的上一代胶片相机，以致于我们在随机拿出一部之后可能必须仔细检查数秒钟，才能辨别出它是胶片版本还是数字版本。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《数码单反摄影手册(第2版)》由清华大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影手册(第2版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com