

<<数码摄影100技>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影100技>>

13位ISBN编号：9787302204138

10位ISBN编号：7302204136

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：新知互动

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着人们生活水平的不断提高，摄影者的数量正以空前的规模向我们展示了这一文化所带来的魅力。同时，我们也相信，这只是一个开头。

摄影爱好者不再只局限于会使用相机，更多的是如何拍得更好。

本书的宗旨是，让读者在学习中提高，在交流中发展，在深入实践中感受摄影的乐趣和耕耘的喜悦！

曝光控制可以说是摄影的核心技术。

本书通过大量的拍摄实践向读者介绍人物以及各类曝光控制的技巧，并特别加入了对光的解释说明，从而让读者对曝光有了更加细致的了解。

无论你是摄影爱好者还是专业摄影师，本书都会对你有所帮助。

通过实际拍摄来讲解如何对曝光控制，并取得更加良好的效果。

其中，在特殊的曝光控制中，你将获得超越一般摄影爱好者的摄影知识，通过自己的实际拍摄，相信你会拍得更好！

在阅读本书时，编者建议大家对书中内容进行强化理解，并通过自己大量的拍摄来获取经验，当你的相机快门开启次数超过3万次的时候自然会发现曝光控制的精髓所在。

<<数码摄影100技>>

内容概要

数码相机时代的到来，让相机的功用不仅仅体现在家庭摄影之中，更多的是以风光和纪实为主。书中由曝光控制基础用光讲起，给读者一个循序渐进的阅读过程，如此能更好地理解曝光控制。后面的实际拍摄章节中我们还会对人物曝光控制、景物曝光控制和动物曝光控制做进一步说明，多以实践性例子告诉读者应怎样进行拍摄。相信阅读本书之后，您会对摄影的兴趣更加浓厚，因为您会从书中了解到，原来还有这么宽泛的题材可供选择。

<<数码摄影100技>>

书籍目录

Chapter01 摄影的灵魂——光 001技 认识光线 002技 光线的种类 003技 光线中的色彩 004技 光圈 005技 快门的光线控制 006技 光线与色温 007技 影调与构图 009技 现场光线的运用 009技 什么是光比 010技 闪光灯 011技 光线的质感表现Chapter02 正确的曝光控制 012技 准确测光 013技 18%灰板 014技 高调与低调 015技 遮光罩的运用 016技 曝光控制 017技 影响曝光的因素 018技 景深的运用 019技 区域曝光法解读 020技 曝光中色调的搭配 021技 手动控制曝光 022技 程序自动控制曝光 023技 光圈和快门优先 024技 ISO感光度 025技 滤光镜Chapter03 光位的变化 026技 顺光 027技 侧光 028技 逆光 029技 顶光 030技 脚光 031技 背景光 032技 轮廓光Chapter04 人像拍摄的曝光控制技巧 033技 人像特写的曝光控制技巧 034技 男性人像的曝光控制技巧 035技 女性人像的曝光控制技巧 036技 环境人像的曝光控制技巧 037技 弱光人像的曝光控制技巧 038技 婚礼人像的曝光控制技巧 039技 纪实人像的曝光控制技巧Chapter05 影棚人像的曝光控制技巧Chapter06 风光摄影的曝光控制技巧Chapter07 拍摄动植物的曝光控制技巧Chapter08 特殊的曝光技巧

章节摘录

插图：Chapter 01 摄影的灵魂——光001技 认识光线1839年，法国人达盖尔发明了一个用银版照相的暗箱，这标志着照相机的诞生。

同时，也宣告了人类利用光认识世界的时代的到来。

我们所知道的光线其实是一种电磁波，它可以在较为均匀的介质中以30万km/s的速度直线传播。

电磁波的波长范围很宽，并且。

光线在两种介质面上的传播遵守反射定律和折射定律。

这也是我们常说的光线传播规律。

常说摄影是用光作画。

光是摄影中不可缺少的部分。

人之所以能看得到世间万物，周围的五颜六色，都是由于物体对光的反射，在我们眼中呈现影像。

没有光，我们就无从感受这多彩的世界，更不用说从事摄影活动了。

光是千变万化的。

光的强度、色温。

光照的距离，光线的方向，光的性质以及不同时间、环境条件等。

都会有不同的光线效果。

不同的光线效果使物体呈现不同的画面效果，从而决定摄影构图和造型艺术。

世界靠光的作用，把一切奇妙展现在人类的眼前。

而摄影是一门光的艺术。

光不仅是拍摄照片反映客观现实的必要条件。

而且是再现景物的造型手段。

在拍照时。

曝光就成为光转变成影像的媒介。

这种神奇的变化，全凭曝光来体现。

不知其中奥妙的人会百思不得其解，而略知一二的人又会说，原来如此简单。

其实，这是两个极端。

我们研究曝光，就是使不把曝光看得那么简单。

又不要认为过于深奥。

我们要先学习一下理论。

掌握摄影的基本功，在实践中再正确运用光线，灵活应用曝光，做到得心应手。

<<数码摄影100技>>

编辑推荐

《数码摄影100技:曝光控制技巧》：100个实战拍摄案例您提高曝光控制技巧，创作完美照片。而向广大摄影爱好者，提高您的摄影水平。

图文并茂，以拍摄实例为主，内容通俗易懂。

数码摄影100技——曝光控制技巧：对于广大摄影爱好者来说，如何控制曝光是实现精美照片拍摄的关键技术。

《数码摄影100技:曝光控制技巧》通过100个不同的实例，由浅入深地从影视曝光的因素等基础知识讲起，包括生活实例，以及一些特殊曝光控制技巧。

通过阅读《数码摄影100技:曝光控制技巧》您可以掌握以下曝光控制技巧：影响曝光控制的基本要素；光位和光线变化对曝光控制的影响；室内外人像的曝光控制技巧；如何在拍摄风景照片时控制曝光；糟糕天气情况下的曝光技巧；如何解决不同环境当中拍摄昆虫的曝光控制问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>