

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2009建筑图学基础>>

13位ISBN编号：9787302197546

10位ISBN编号：7302197547

出版时间：2009-4

出版时间：清华大学出版社

作者：二代龙震工作室

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书介绍了AutocAD 2009的基本操作、系统设置、图框样板文件设置、各种画图和编辑命令的使用方法、图学基础理论、机械工程图的制图标准、图层的设置和操作、视图投影的原理及绘制方法、文字和表格的输入方法、块图形的制作和使用方法、专业的机械尺寸标注方法、基本的出图方法、Express工具的应用等内容。

另外，本书的附书光盘中还提供了AutoLISP/VBA二次开发专用语言的电子书。

本书适合机械等相关行业的所有设计和制图人员，以及机械本科或相关专业的师生。

书籍目录

第一篇 AutoCAD初步 第1章 计算机辅助制图概论 1.1 从徒手画开始 1.1.1 徒手画和计算机画图间的关系 1.1.2 徒手画的基本技巧 1.2 用CAD来画图 1.3 手工绘图器具与计算机绘图功能的比较 1.3.1 制图板与丁字尺的操作 1.3.2 橡皮擦与擦线板的使用 1.3.3 圆规或各种圆圈板的使用 1.3.4 三角板与量角器的使用 1.4 CAD/CAM/CAE概论 1.5 运行AutoCAD 2009的软件配置 1.6 运行AutoCAD 2009的硬件配置 第2章 AutoCAD 2009的界面和基本操作 2.1 认识AutoCAD 2009的主操作窗口 2.1.1 标题条栏区 2.1.2 窗口控制 2.1.3 菜单和工具栏控制 2.1.4 命令提示区 2.1.5 状态栏 2.2 从设备上的操作开始 2.2.1 键盘按键定义说明 2.2.2 按钮(鼠标或数字化仪)功能 2.2.3 自动命令完成功能和最近输入功能 2.3 AutoCAD加载文件的方式 2.3.1 传统的OPEN命令 2.3.2 AutoCAD的输入方式和格式 2.3.3 “局部加载”选项 2.4 AutoCAD存盘和输出的格式 2.4.1 存盘的方式和格式 2.4.2 文件输出的方式和格式 2.5 AutoCAD的命令提示操作 2.6 AutoCAD的坐标输入方式 2.6.1 绝对坐标 2.6.2 相对坐标 2.6.3 直接指向坐标点 2.6.4 X/Y/Z点的过滤器 2.7 AutoCAD的选择方式 2.7.1 标准的选择功能 2.7.2 提供快速选择的QSELECT命令 2.8 AutoCAD的图面缩放和平移操作 2.8.1 透明性命令的概念 2.8.2 图面放大缩小命令 2.8.3 画面平移命令 2.8.4 操控轮命令 2.8.5 平滑视图转换 2.8.6 -VIEW命令的应用 2.9 整个基本操作流程的陈述 2.10 图形文件的检查、修复和清理功能 2.10.1 图形文件的核查 2.10.2 图形文件修复 2.10.3 图形修复管理器 2.10.4 图形文件清理 2.11 AutoCAD的模型空间与图纸空间问题 2.12 Windows下的基本环境设置第二篇 学习AutoCAD的绘图、编辑工具 第3章 基本几何与AutoCAD基本绘图、编辑工具 第4章 AutoCAD的图层 第5章 点线面的正投影与直线和平面关系 第6章 投影视图 第7章 AutoCAD的写字、贴图和画表格功能 第8章 基本尺寸标注 第9章 综合几何绘图实务 第10章 块、外部参照和AutoCAD设计中心 第11章 基本出图法 第12章 AutoCAD 2009版的Express功能和命令拾漏 第三篇 AutoLISP/VBA入门篇 第13章 AutoLISP/VBA电子书使用说明附录A 如何使用本书范例光盘盒服务

章节摘录

第一篇 AutoCAD初步 第1章 计算机辅助制图概论 1.1 从徒手画开始 人类自有文明以来，无论在哪一方面，就一直使用手工画图的方式，来表达艺术、记事、文化、器械、科学、建筑等范畴的各种社会发展。

我国自古以来，在建筑应用方面，很早就有图面记录，尤以清朝的“样式雷”最为著名。

“样式雷”是清代二百多年间主持皇家建筑设计的雷姓世家的誉称。

其建筑创作涵盖了都城、宫殿、园林、坛庙、陵寝、府邸、工厂、学堂等皇家建筑，如被誉为“万园之园”的圆明园，世界文化遗产承德避暑山庄与外八庙、北京故宫、天坛、颐和园、清东陵与西陵、沈阳故宫与永陵、福陵、昭陵；中国重点文物保护单位北海以及中南海、恭王府等。

与此对应，还有近两万件“样式雷”建筑图文件珍藏在中国国家图书馆、中国第一历史档案馆和故宫博物院等单位，涉及相关建筑选址、规划设计和施工等多方面的详情细节，对清史、古代科技史尤其是建筑史（包括图学史，建筑设计思想、理论和方法，施工技术和管理制度等），以及相关文物建筑保护和研究，均有很大的价值，一向受到学术界高度重视。

因此，在现代建筑专业的训练上，徒手画是最基本的，也是在学计算机画图前必要的技术，但却不一定得到很多已熟悉计算机的年轻人的重视。

在工业制图范围内，只用纸、笔、橡皮，而不用丁字尺、三角板、圆规等工具绘成的图，就称为“徒手画”。

反之，应用丁字尺、三角板、圆规和计算机等工具所绘成的图，则称为“用器画”。

徒手画和用器画所依据的原理完全相同，用途也相同，只是绘制时所用的工具不同，绘制的技巧略有差别而已。

编辑推荐

全国第一本结合图学和AutocAD的制图教材；完整的手工画图和计算机画图比对，能提高学习兴趣；图例丰富，生动易懂；提供范例的辅助视频教学文件；提供AutoLISP/VBA二次开发专用语言实的实务电子书；提供网站习题解答下载；提供网站问题咨询服务。

《AutoCAD 2009建筑图学基础（附光盘）》是本工作室自有AutoCAD以来的第4次重大结构改版

。主要是针对正式放弃AutoCAD3D以后的内容调整，以及提供视频教学文件。

在教学方针上，《AutoCAD 2009建筑图学基础（附光盘）》将带领学子们以图学的方式来学习AutoCAD。

除了让学子们可以通过手工画图和计算机画图的比对，来深刻的使用AutoCAD软件以外；在此阶段，还会让大家对AutoCAD基本几何图形的绘图命令（如点、线、圆、多边形、椭圆、写字和表格等）以及编辑命令（如ERASE、OFFSET、TRIM、EXTEND等）有一个完整且充分的练习。

同时，对于AutoCAD特有的视图、坐标输入法、点捕捉、夹点操作、图层和块的应用、尺寸标注与打印等重要操作，也都做了详细的讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>