

<<计算机音乐与作曲基础>>

图书基本信息

书名：<<计算机音乐与作曲基础>>

13位ISBN编号：9787302192206

10位ISBN编号：7302192200

出版时间：2009-2

出版时间：清华大学出版社

作者：林贵雄 等编著

页数：244

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机音乐与作曲基础>>

### 内容概要

《高等学校艺术类专业计算机规划教材：计算机音乐与作曲基础》主要内容包括计算机音乐基础知识、计算机应用作曲常用软件介绍、音乐制作软件的基本操作、作曲基础知识、音源音色的特性与运用、音乐织体的类型与写作以及乐曲编配实践等。

本书的特点是首次将作曲技术与计算机技术相结合，把相关的计算机软件作为作益的辅助手段，这一思路来自作者长期的教学实践，符合运用计算机进行音乐创作的学习规律。

本书主要作为高等学校音乐类各专业计算机小公共课程教材，同时也可作为计算机音乐爱好者的自学用书。

此外，对于专业音乐工作者也具有一定的参考价值。

## <<计算机音乐与作曲基础>>

### 书籍目录

#### 第1章 计算机音乐基础知识

##### 1.1 计算机音乐概述

###### 1.1.1 计算机音乐的定义与基本特征

###### 1.1.2 MIDI的产生与计算机音乐的发展

##### 1.2 计算机音乐设备的配置与连接

###### 1.2.1 计算机乐器的简单配置方式

###### 1.2.2 计算机外围设备的配置

###### 1.2.3 设备的连接

##### 1.3 计算机音乐的制作流程

###### 1.3.1 MIDI信息的输入

###### 1.3.2 MIDI信息的记录与处理

###### 1.3.3 MIDI信息的转换

###### 1.3.4 音频的录制与处理

###### 1.3.5 输出音乐成品

##### 1.4 计算机音乐常用的基本术语及概念

###### 1.4.1 GM、GS、XG标准

###### 1.4.2 MIDI端口与MIDI通道

###### 1.4.3 音源与采样器

###### 1.4.4 VSTi和DXi

###### 1.4.5 WAV、MP3和WMA文件

###### 1.4.6 采样频率与采样分辨率

###### 1.4.7 ASIO、MME、WDM和GSIF

##### 习题

#### 第2章 计算机应用作曲常用软件介绍

##### 2.1 绘谱类软件

###### 2.1.1 Sibelius

###### 2.1.2 Finale

##### 2.2 音乐制作类软件

###### 2.2.1 Cubase/Nuendo

###### 2.2.2 SONAR

##### 2.3 智能作曲类软件

###### 2.3.1 Band in a Box

###### 2.3.2 FL Studio

##### 习题

#### 第3章 音乐制作软件Cubase/Nuendo的基本操作

##### 3.1 软件界面介绍及工程文件基本设置

###### 3.1.1 界面介绍

###### 3.1.2 工程文件基本设置

##### 3.2 VSTi虚拟乐器的使用

##### 3.3 MIDI录入

###### 3.3.1 鼠标录入

###### 3.3.2 实时录入

###### 3.3.3 步进录入

##### 3.4 MIDI编辑

###### 3.4.1 常规编辑命令

## <<计算机音乐与作曲基础>>

- 3.4.2 量化
- 3.4.3 时值、音高编辑
- 3.4.4 力度编辑
- 3.4.5 速度、节拍编辑
- 3.4.6 插入、删除小节
- 3.5 MIDI控制器
- 3.6 MIDI转换音频
- 3.7 音频编辑及处理
  - 3.7.1 音量调整
  - 3.7.2 淡入淡出
  - 3.7.3 音频测速和变速
  - 3.7.4 音频移调
  - 3.7.5 时间伸缩
  - 3.7.6 EQ调整
- 3.8 音频效果器
  - 3.8.1 音频效果器简介
  - 3.8.2 插入效果器
  - 3.8.3 发送效果器
- 3.9 混音
  - 3.9.1 调音台
  - 3.9.2 混音基本步骤
- 3.10 自动化处理
  - 3.10.1 画笔操作
- .....
- 第4章 作曲基础知识
- 第5章 音源音色的特性与运用
- 第6章 音乐织体的类型与运用
- 第7章 音乐织体的写作
- 第8章 乐曲编配实践操作
- 附录A GM音色表
- 附录B GM打击乐音色键位表
- 附录C Cubase/Nuendo常用快捷键一览表
- 参考文献

## <<计算机音乐与作曲基础>>

### 编辑推荐

**丛书特色** 根据教育部高等教育司组织制订的《大学计算机教学基本要求》中对艺术类专业计算机课程的教学要求进行编写。

作者长期从事相关课程的教学工作，并且具有丰富的实践经验，能够准确把握教学规律。

将基本原理与计算机应用技能紧密结合，注重内容的先进性、可读性与实用性，有助于读者将所学知识融会贯通、综合运用。

每章均附有思考题与练习题，可供读者复习巩固所学知识和上机练习使用。

与教材配套的电子教案可在清华大学出版社网站下载。

<<计算机音乐与作曲基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>