

<<突破平面>>

图书基本信息

书名：<<突破平面>>

13位ISBN编号：9787302186045

10位ISBN编号：7302186049

出版时间：2009-3

出版时间：思雨工作室 清华大学出版社 (2009-03出版)

作者：思雨工作室

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突破平面>>

前言

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析（配光盘）》将InDesign的软件知识划分为10个章节，每个章节都讲解了软件基础知识和操作技巧。图文并茂地讲述了各章节的关键知识，让初学者轻松上路。

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析（配光盘）》安排了实例剖析。将章节内学习到的知识点融会贯通。同时让初学者理解InDesign排版中会遇到的一些问题，从而让读者能够对所学到的知识举一反三。

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析（配光盘）》章节中提供了多个案例以进行实战练。

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析（配光盘）》的目的在于使初学者能够轻松地入门达到精通。

全书的知识点和实战案例很多，通过学习《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析（配光盘）》，可以掌握如下内容。

第1章 Adobe InDesign CS3软件基础 介绍InDesign软件的基础知识、支持的文档、文档与图片格式，文档视图与工具箱、控制面板的使用以及文本的打印和输出等。

第2章 文字应用 介绍InDesign软件中关于文字操作的基础知识。包括文本工具的使用，文字属性的编辑。还介绍了有关文本框和段落控制面板的具体操作知识。

第3章 图形设计 介绍InDesign软件中关于图形、路径的绘制与操作。

包括各种绘图工具的使用，绘制路径与图形的一般操作。如何选定和操作路径，以及对多个图形旋转、缩放、变换等操作。

第4章 图像的导入与控制 学习Adobe InDesign CS3软件中关于图形的操作常识。包括图像的种类及格式，图文框应用。图像的剪切以及如何让图像有阴影效果、羽化效果以及透明效果等。

第5章 颜色应用 介绍InDesign软件中关于颜色管理的基础知识。包括颜色模式、颜色面板，色板面板和渐变面板等。

第6章 图文关系与图层 主要讲述InDesign中图文之间关系的处理，主要包括文绕图、文本绕图的应用、反转文本绕排与包含内边缘、更改文本绕排的形状和应用图层等，本章利用几个实例讲述包括如何创建和删除层、如何合并层和在不同的层之间拷贝及移动对象等基础知识。

第7章 表格的应用 主要介绍InDesign中关于表格对的基础知识与应用，通过对本章的阅读应重点了解以下几方面的内容。

熟练掌握创建表格、设置表格、文字与表格的互相转换等，通过案例象棋棋盘和新思维培训基地单页更深入的学>-j。

第8章 书籍的创作与管理 主要介绍InDesign中对页面文档与书籍的管理与操作。

通过对本章的阅读应掌握以下几方面的操作。

在文档中页面的操作、主页的应用、为出版物添加页码、建立书籍文件、管理书籍中的文档、创建和编辑书籍文档的目录、索引的创建、编辑和一般应用。

第9章 平面综合设计 通过精彩的案例震灾演唱海报、小乐狗设计、招生单页、课程表、慧泉IT购物中心让读者更完善的理解和运用，在排版应用方面提高自己的领悟能力并的到启示。

第10章 电子出版 主要介绍InDesign中文档输出的知识。通过对本章的阅读应了解InDesign的超链接、创建超链接目标、在来源和目标之间建立超链接与编辑和删除超链接、查看超文本链接等常识。

Adobe InDesign CS3作为一个优秀的图形图像编辑及排版软件，不仅能够产生专业级质量的全彩色输出，而且能较好地与电子出版、网络出版等方面进行结合，极大方便了普通杂志的网E发行。给广大用户带来了极大的方便。

<<突破平面>>

内容概要

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析》作者使用InDesign进行排版设计多年，在工作中积累了大量宝贵的经验，希望在《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析》中与读者分享。

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析》内容包括Adobe InDesign CS3简介、文本与文本框的操作、图形操作与控制、图像的置入与控制、色彩的应用与管理、图文关系与应用图层、表格的应用、书籍的创作与管理、综合应用以及文档输出与电子出版。

《突破平面：InDesign CS3设计与制作深度剖析》注重软件的理论讲解与实践分析，贯穿全书的实战实例可以帮助读者更灵活地使用InDesign。

<<突破平面>>

书籍目录

第1章 InDesign CS3软件基础1.1 流行排版软件介绍1.1.1 QuarkXPress 1.1.2 PageMaker1.1.3 方正飞腾1.1.4 Adobe FrameMaker 1.1.5 Corel Ventura1.1.6 Adobe InDesign1.2 InDesign软件支持的文档与图片格式1.2.1 EPS格式1.2.2 TIFF格式1.2.3 PSD格式1.2.4 JPEG格式1.2.5 PDF格式1.3 InDesign CS3系统要求1.4 使用文档视图与工具箱1.5 控制面板的使用1.6 文件的打印与输出第2章 文字应用2.1 关于字体与字形2.1.1 字体2.1.2 字形2.2 文本工具应用2.2.1 文本的创建2.2.2 更改文本方向2.3 文本属性的编辑2.3.1 文章编辑器2.3.2 格式化字符2.3.3 字偶间距与字符间距2.3.4 关于复合字体2.3.5 避头尾设置2.4 格式化段落文本2.4.1 段落面板2.4.2 定位符2.4.3 首字下沉2.4.4 项目符号和编号的应用2.4.5 应用样式2.5 文本框2.5.1 文本的串接2.5.2 调整文本框架2.5.3 布置正文方式2.6 案例1：秀美巢湖之黑白影像文化2.7 案例2：师生情第3章 图形设计3.1 图形的概述与基础操作3.1.1 位图与矢量图3.1.2 基础操作3.2 绘制路径和图形3.2.1 绘制路径3.2.2 绘制图形3.2.3 角点和平滑点操作3.3 对图形进行操作3.3.1 旋转工具3.3.2 缩放工具3.3.3 切变工具3.3.4 自由变换工具3.4 对路径进行操作3.4.1 剪刀工具3.4.2 描边控制面板3.4.3 复合路径3.5 案例1：汶川大地震3.6 案例2：奥运纪念邮票第4章 图像的导入与控制4.1 图像的基础知识4.2 图文框的应用4.3 剪切图像4.4 图像投影效果4.5 图像透明效果的应用4.6 图像羽化效果的应用4.7 图像角效果的应用4.8 案例1：艺术摄影馆4.9 案例2：冰峪沟第5章 颜色应用5.1 颜色模式5.1.1 RGB模式5.1.2 CMYK模式5.1.3 Lab模式5.1.4 HSB模式5.2 颜色面板5.3 色板面板5.3.1 专色与印刷色5.3.2 创建特别色或印刷色5.3.3 关于无、黑色、套版色5.4 渐变面板5.5 案例1：碧勤房地产设计5.6 案例2：职业女性第6章 图文关系与图层6.1 文本绕图6.1.1 文本绕图的应用6.1.2 简单文本绕排6.1.3 反转文本绕排与包含内边缘6.1.4 更改文本绕排的形狀6.1.5 忽略文本绕排6.2 应用图层6.2.1 创建图层6.2.2 删除图层6.2.3 图层选项6.2.4 更改图层顺序-6.3 案例1：店庆海报6.4 案例2：七色的故事第7章 表格的应用7.1 表格的基础知识7.2 创建表格7.3 设置表格7.3.1 表设置7.3.2 单元格的设置7.4 单元格的合并7.5 表格的导入7.6 文字与表格的互相转换7.7 无线表7.8 表格排版的一般规则7.8.1 表格在书籍版式中应注意的问题7.8.2 表序、表名和表注及其版式7.8.3 排版中表格与正文的关系7.8.4 表格排版应注意的问题7.8.5 关于表头和表尾7.9 数码产业调查报告表7.10 案例2：象棋棋盘7.11 案例3：新思维培训基地单页第8章 书籍的创作与管理8.1 页面操作8.1.1 页面的基本显示8.1.2 页面之间的跳转8.1.3 页面的缩放8.1.4 页面的增减8.2 调整页面间距8.3 自动版面布局调整8.4 主页8.4.1 创建多主页8.4.2 从现有主页中改建主页8.4.3 从页面中改建主页8.4.4 修改主页的设置和内容8.4.5 将主页用于页面8.4.6 在新增页面中使用主页8.4.7 删除主页和页面中的内容8.4.8 从页面中忽略部分主页对象8.5 添加页码8.6 改变页面面板选项8.7 图书的组合8.7.1 在书籍文件中增加文档8.7.2 在书籍文件中替换、移除、同化文档8.7.3 在书籍文档中编排页码8.8 建立目录8.9 理解索引8.9.1 创建索引8.9.2 新建主题索引8.9.3 编定索引8.10 案例1：名星屋封面8.11 案例2：简章内页设计8.12 案例3：菜谱内页设计第9章 平面综合设计9.1 案例1：赈灾演唱会海报9.2 案例2：小乐狗设计9.3 案例3：招生单页9.4 案例4：课程表9.5 案例5：慧泉IT购物中心第10章 电子出版10.1 超链接10.1.1 创建超链接目标10.1.2 在来源和目标之间建立超链接10.2 查看超文本链接10.3 导出到PDF文件10.3.1 创建PDF文件时要注意的问题10.3.2 将打开的文档输出为PDF文件10.4 导出到XML10.4.1 XML文件的输出10.4.2 常规10.4.3 高级选项10.4.4 图片10.5 本章小结

章节摘录

第1章 InDesign CS3软件基础作为排版界后起之秀，Adobe InDesign Cs3强大的功能征服了无数设计爱好者，也被越来越多的设计爱好者所宠爱。

全书共分10章，相应的章节和知识点穿插了相应的案例，方便读者奇平时设计常用的知识点融入学习中，不仅如此，本书的每个案例在色彩、字体、版面上都做了精心的安排与设计，让读者在学习时更加受益。

因为我们不仅是学习单纯的案例，而且还想了解设计的构思、色彩的搭配等知识。

本章主要介绍目前最为流行的几大排版软件、图像格式。

通过对本章，的阅读应掌握以下几方面的知识：流行排版软件比较、图像的格式和输出应用。

1.1 流行排版软件介绍随着设计行业的快速发展，人们对设计的要求也越来越高，版面设计在整个设计中扮演着重要的角色，受到众多设计师的重视。

目前，排版软件众多，哪种能从中脱颖而出，更胜一筹呢？

目前流行的排版软件主要有InDesign、QuarkXPress、PageMaker、方正飞腾、FrameMaker等。

QuarkXPress由Quark公司在1987年推出，被称为“排版之王”，主要针对欧美市场，其市场占有率达80%。

它将专业排版、设计、彩色和图形处理功能、文字处理及复杂的印前作业功能集于一身，在高端出版市场中占据了领先地位，如图1—1—1所示。

对于中文排版，QuarkXPress由于插件的不支持，只能采取效率较低的复制粘贴方法来完成排版工作。

由于不同语言版本无法互相交换文件，在文件的后期处理方面也很不方便。

其次，昂贵的价格、缓慢的版本升级速度、缺少学习途径和参考资料、缺乏技术支持使QuarkXPress在中国普及受到限制。

<<突破平面>>

编辑推荐

《突破平面:InDesign CS3设计与制作深度剖析》主要面向平面设计方面的排版人员和印前工作者,也可作为相关专业的培训教材使用。

<<突破平面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>