

<<突破平面>>

图书基本信息

书名：<<突破平面>>

13位ISBN编号：9787302182177

10位ISBN编号：7302182175

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学出版社

作者：李金荣 李金明等

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突破平面>>

前言

本书力求在一种轻松、愉快的学习氛围中带领读者逐步深入地了解软件的功能，掌握Illustrator在平面设计中的应用技法。

全书共分12章，前两章简要介绍了平面设计的基本知识和Illustrator CS3的操作方法，以便读者对创意的方法和数字化图形有一个基本的认识，并通过案例初步了解Illustrator CS3的工作方式。

第3章到第11章展现了VI设计、插画设计、封面设计、字体设计、海报设计、POP广告、包装设计、产品造型设计和动画设计的创意与表现方法，并通过案例巧妙地将Illustrator CS3的重要功能贯串其中，包括钢笔工具、实时描摹与高级上色、图形与图表、文字、图层与蒙版、画笔、符号、混合、滤镜与效果、渐变网格、封套扭曲，以及Illustrator CS3与其他软件的协作。

第12章为综合实例，通过15个具有代表性的案例全面展现了Illustrator CS3的高级应用技巧，突出了综合使用多种功能进行艺术创作的特点。

案例与软件功能紧密结合是本书的一大特色。

在每一章的开始部分，首先介绍设计理论，并提供作品欣赏，然后讲解软件的功能，最后再针对软件功能的应用制作不同类型的案例。

通过近60个案例剖析了绘图与绘画技术、图形与图像合成技术、插画技术、3D效果技术、动画技术、相片级真实效果的表现技术等重要功能。

每一章的结束部分还提供了拓展练习，此外，还通过画廊的形式展现了各种关键技术在实际应用中发挥的作用，分析了相关效果的制作方法，以便于大家分享笔者的创作经验。

<<突破平面>>

内容概要

《突破平面：Illustrator CS3设计与制作深度剖析》通过近60个典型实例和30个视频教学录像，将平面设计技法与软件功能紧密结合，采用从设计欣赏到软件功能讲解，再到实际案例制作的渐进过程，由浅入深地剖析了平面设计的流程和Illustrator的各种功能。

《突破平面：Illustrator CS3设计与制作深度剖析》内容丰富、案例经典、技法全面、制作过程讲解深入浅出，并配有教学视频，同时还附赠了大量的设计素材，适合广大Illustrator爱好者以及从事广告设计、平面创意、插画设计、网页设计的人员自学，也可作为相关培训机构的教材。

书籍目录

第1章 旋转创意的魔方—初识Illustrator1.1 创意之源21.1.1 创意的原则21.1.2 创意的方法31.2 数字化图形51.2.1 矢量图与位图51.2.2 文件格式61.2.3 颜色模式71.3 初识Illustrator71.3.1 Illustrator的功能与应用概览71.3.2 Illustrator的工作界面111.3.3 工具的使用方法121.3.4 菜单命令的使用方法131.3.5 面板的使用方法131.3.6 控制面板的使用方法141.4 基本操作151.4.1 新建文件151.4.2 打开与置入文件151.4.3 保存文件161.4.4 文档导航161.4.5 还原与重做171.5 使用辅助工具171.5.1 标尺171.5.2 参考线171.5.3 网格181.6 使用Illustrator的帮助文件19第2章 构成设计—图形与色彩2.1 平面构成212.1.1 平面构成元素212.1.2 平面构成的基本形式212.2 色彩构成232.2.1 色彩的属性232.2.2 色彩的对比232.2.3 色彩的调和242.3 绘制基本图形252.3.1 基本绘图工具252.3.2 创建矩形网格252.3.3 创建极坐标网格262.3.4 使用光晕工具272.3.5 绘图工具的使用技巧282.4 对象的基本操作292.4.1 选择、移动与删除对象292.4.2 调整对象的堆叠顺序302.4.3 编组312.5 填充与描边的设定322.5.1 填充与描边选项322.5.2 “描边”面板322.5.3 轮廓化描边342.6 设置颜色342.6.1 使用“色板”面板342.6.2 使用“颜色”面板352.6.3 设置渐变362.7 变换实例：快捷键创建花朵372.8 应用实例：时尚书签392.9 拓展练习：制作汽车装饰41第3章 VI设计—钢笔工具绘图3.1 关于VI设计433.1.1 基础设计系统的开发433.1.2 应用设计系统的开发443.2 使用钢笔工具绘图443.2.1 认识路径和锚点443.2.2 绘制直线和曲线453.2.3 绘制转角曲线463.2.4 延长路径与连接路径463.3 编辑路径和锚点473.3.1 选择路径与锚点473.3.2 调整方向线483.3.3 添加锚点与删除锚点493.3.4 均匀分布锚点493.3.5 平滑与简化路径503.3.6 裁剪路径513.3.7 擦除路径523.4 制作小企鹅贺卡523.5 应用实例：标志设计543.5.1 创建基本文字543.5.2 添加图形553.6 拓展练习：VI应用设计系统57第4章 插画设计—实时描摹与高级上色4.1 关于插画设计614.1.1 插画的应用领域614.1.2 插画的风格614.2 实时描摹624.2.1 描摹图像624.2.2 将描摹对象转换为路径634.2.3 将描摹对象转换为实时上色对象644.3 实时上色644.3.1 创建实时上色组644.3.2 对图形进行实时上色644.3.3 编辑实时上色组654.3.4 扩展和释放实时上色组654.4 “颜色参考”面板664.5 “实时颜色”对话框674.5.1 “编辑”选项卡674.5.2 “指定”选项卡674.5.3 “颜色组”选项卡684.6 实时上色实例：时尚插画684.6.1 制作人物694.6.2 制作裙子和飘带694.7 应用实例：商业插画714.8 拓展练习：名片和三折页74第5章 封面设计—图形与图表的编辑5.1 关于封面设计765.1.1 封面的构成要素765.1.2 书籍的开本765.1.3 封面设计的表现方法775.2 图形的变换操作775.2.1 定界框、中心点和参考点775.2.2 旋转785.2.3 缩放795.2.4 镜像和倾斜795.2.5 自由变换805.2.6 分别变换805.2.7 对齐与分布对象805.3 图形的动态扭曲815.4 路径查找器825.5 画廊：播放器855.6 图表855.6.1 图表的类型855.6.2 创建图表865.6.3 转换图表类型875.6.4 修改图表数据875.7 变形实例：制作蝴蝶885.8 路径查找器实例：彩虹按钮905.9 图表实例：立体效果年报925.10 应用实例：书籍封面设计935.10.1 定位封面图形位置945.10.2 制作封面艺术图案945.11 拓展练习：书籍立体效果99第6章 字体设计—文字的应用6.1 关于字体设计1016.1.1 字体设计的原则1016.1.2 字体创意的方法1016.1.3 创意字体的类型1016.2 创建文字1036.2.1 创建与编辑点文字1036.2.2 创建与编辑区域文字1036.2.3 创建与编辑路径文字1046.3 画廊：路径文字制作中国结1056.4 编辑文本1056.4.1 将文字转换为轮廓1056.4.2 串接文本1066.4.3 文本绕排1066.4.4 设置字符格式1076.4.5 设置段落格式1086.5 画廊：文字与版面设计1106.6 特效文字实例：毛边字1106.7 特效文字实例：趣味立体字1126.8 应用实例：2008的梦想1136.9 拓展练习：文字笔画变形处理115第7章 海报设计—图层与蒙版的应用7.1 关于海报设计1177.1.1 海报的种类1177.1.2 海报的构成1177.1.3 海报中常用的表现手法1187.2 图层1207.2.1 “图层”面板1207.2.2 在“图层”面板中选择对象1217.2.3 调整图层的堆叠顺序1227.2.4 选择图层与合并图层1227.2.5 隔离组和子图层1227.3 不透明度与混合模式1237.3.1 不透明度属性1237.3.2 混合模式属性1247.4 蒙版1257.4.1 创建剪切蒙版1257.4.2 编辑剪切蒙版1267.4.3 释放剪切蒙版1267.4.4 创建不透明蒙版1267.4.5 编辑不透明度蒙版1277.4.6 释放不透明蒙版1287.5 画廊：人在画外1287.6 蒙版实例：滑雪板1297.7 应用实例：海报1327.7.1 制作蒙版1327.7.2 制作飘带1327.7.3 制作背景1357.8 拓展练习：水晶按钮135第8章 POP广告—画笔、符号与混合的应用8.1 关于POP广告1378.1.1 POP广告的种类1378.1.2 POP广告的设计要素1388.2 画笔1388.2.1 “画笔”面板1388.2.2 使用画笔工具1398.2.3 为图形应用画笔描边1408.2.4 移去画笔与删除画笔1418.2.5 将画笔描边转换为轮廓1418.3 符号1428.3.1 符号的作用1428.3.2 “符号”面板1428.3.3 创建和编辑符号1438.3.4 设置符号工具选项1458.4 混合1468.4.1 通过指定锚点创建混合1468.4.2 通过命令创建混合1468.4.3 替换混合轴1468.4.4 设置混合选

<<突破平面>>

项1478.4.5 扩展混合与释放混合1488.5 画廊：巧用混合制作羽毛1488.6 画笔实例：绘制国画1498.6.1 绘制荷花1498.6.2 重新设置画笔样本的参数1508.6.3 绘制荷叶1518.6.4 绘制水面波纹1528.7 符号实例：制作爱心卡片1528.8 混合实例：动感足球1558.9 应用实例：便利店DM广告1568.9.1 制作郁金香1578.9.2 制作广告内容1588.9.3 添加其他图形1598.10 拓展练习：悬挂式POP159第9章 包装设计—滤镜与效果的应用9.1 关于包装1619.1.1 包装的类型1619.1.2 包装的设计定位1629.2 滤镜和效果1629.2.1 什么是滤镜1629.2.2 滤镜的使用方法1649.2.3 滤镜与效果的区别1659.3 3D效果1669.3.1 凸出和斜角1669.3.2 绕转1679.3.3 旋转1689.3.4 设置三维对象的表面..1699.3.5 添加与修改光源1699.3.6 在3D对象表面贴图1709.4 其他效果1729.4.1 栅格化效果1729.4.2 路径效果组1729.4.3 路径查找器效果组1739.4.4 风格化效果组1739.5 画廊：游戏控制器1749.6 编辑外观和效果1749.6.1 “外观”面板1749.6.2 编辑对象的外观1759.6.3 设置图层与群组的外观1769.7 效果实例：制作手提袋1779.8 效果实例：制作CD盘面1799.9 应用实例：软件产品包装效果1829.9.1 制作包装盒1829.9.2 制作立体图案1849.9.3 添加光泽与投影1849.10 拓展练习：制作3D可乐杯186第10章 产品造型设计—渐变网格与封套扭曲10.1 关于产品设计18810.1.1 产品设计的要素18810.1.2 产品设计的分类18810.2 渐变网格18910.2.1 创建渐变网格18910.2.2 编辑网格点19010.2.3 设置网格颜色19210.2.4 从网格对象中提取路径19210.3 画廊：小提琴19310.4 封套扭曲19310.4.1 用变形建立封套扭曲19410.4.2 用网格建立封套扭曲19510.4.3 用顶层对象建立封套扭曲19510.4.4 编辑封套扭曲19610.4.5 设置封套选项19610.4.6 扩展与释放封套扭曲19710.5 画廊：落花生19810.6 封套扭曲实例：风景按钮19810.6.1 使用封套扭曲制作按钮19810.6.2 更改封套内容19910.6.3 制作背景20010.7 封套扭曲和渐变网格实例：花瓶20110.8 应用实例：概念手机20410.8.1 制作手机外壳20410.8.2 制作屏幕20610.8.3 制作按键20710.9 拓展练习：制作蝴蝶结209第11章 动画设计—Illustrator与其他软件的协作11.1 关于动画设计21211.1.1 动画的分类21211.1.2 脚本21311.1.3 分镜头21311.1.4 角色与场景设计21311.2 用Illustrator设计动画21411.2.1 为制作图层动画准备文件21411.2.2 导出SWF格式21511.2.3 在Flash中导入Illustrator文件21611.3 Illustrator与其他软件的协作21711.3.1 Illustrator与Photoshop21711.3.2 Illustrator与Acrobat21811.3.3 Illustrator与InDesign21811.3.4 Illustrator与3dsmax21911.3.5 Illustrator与AutoCAD21911.4 应用实例：卡通精灵21911.4.1 制作基本头像22011.4.2 制作卡通角色22111.4.3 制作背景22211.4.4 准备动画文件22411.4.5 在Flash中制作动画22611.5 拓展练习：动感滑雪者229第12章 综合实例12.1 可爱的糖果瓶23112.1.1 制作糖果瓶23112.1.2 为瓶身贴图23212.1.3 制作瓶盖与糖果23312.1.4 制作投影与背景23412.2 时尚插画23512.2.1 制作插画元素23512.2.2 制作层叠特效23712.3 新锐海报23912.3.1 实时描摹图像24012.3.2 制作面部饰物24112.4 《动漫秀》封面设计24512.4.1 绘制面部24512.4.2 刻画眼睛和头发24612.4.3 绘制衣服和翅膀24712.4.4 制作人物背景24912.4.5 制作光盘25212.4.6 制作封面图形及文字25212.5 花之恋礼品包装设计25312.5.1 制作梦幻背景25312.5.2 制作花朵25612.5.3 添加光晕和文字25812.5.4 制作包装效果图25812.6 时尚画册26012.6.1 制作立体文字26112.6.2 制作背景26112.7 彩虹字体设计26312.7.1 自定义画笔26312.7.2 灵活运用画笔26512.8 CD封套26512.8.1 表现右侧面部粗糙的树皮纹理26612.8.2 表现左侧面部强烈的光照效果26712.9 平面设计26912.9.1 自定义符号26912.9.2 制作带有透视效果的背景27012.9.3 应用符号27112.9.4 体现玻璃镜面质感27312.10 霓虹灯POP效果27312.10.1 制作瓶体27312.10.2 制作发光灯管27512.10.3 添加标志和背景27712.11 个性化网站设计27812.11.1 制作首页27812.11.2 制作二级页面28012.11.3 存储为Web格式28112.12 CG风格字体设计28312.12.1 制作金属质感立体字28312.12.2 制作翅膀图形28412.12.3 为翅膀添加纹理28512.12.4 添加装饰物28812.13 运动鞋28912.13.1 制作运动鞋轮廓图形28912.13.2 表现鞋面的皮革质感29012.13.3 表现橡胶质感29012.13.4 表现鞋的缝合线29312.13.5 表现鞋的网面质感29412.13.6 表现鞋带29512.13.7 表现高光与倒影29612.14 F1赛车29712.14.1 制作轮胎29712.14.2 制作车身30012.14.3 制作车头30212.14.4 制作贴图30212.14.5 制作背景30412.15 写实人物插画30512.15.1 制作面部30512.15.2 制作眼睛30712.15.3 制作眉毛30912.15.4 制作嘴唇31012.15.5 制作头发311

<<突破平面>>

编辑推荐

《突破平面：Illustrator CS3设计与制作深度剖析》涵盖了10大软件核心功能，10种软件应用领域，30个视频教学文件，58个完整的案例教学文件，100个AI格式精品矢量素材。

<<突破平面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>