

## <<UG NX 5基础教程与上机指导>>

### 图书基本信息

书名：<<UG NX 5基础教程与上机指导>>

13位ISBN编号：9787302181576

10位ISBN编号：7302181578

出版时间：2008-7

出版时间：清华大学出版社

作者：张丽萍，程新 编

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<UG NX 5基础教程与上机指导>>

### 内容概要

UG NX 5是一款交互式计算机辅助设计、计算机辅助制造和计算机辅助工程（CAD / CAM / CAE）系统软件。

《UG NX 5基础教程与上机指导（附光盘1张）》将重要知识点融入到具体实例中，在内容上按照利用UG NX 5进行机械设计的实际过程进行编排，介绍UG NX 5的草图绘制方法、特征建模、零件设计、装配设计以及工程图等方面的内容，注重实际和技巧相结合。

使学生可以循序渐进、随学随用，轻松掌握该软件的基本操作，并学会利用该软件来设计机械产品。

《UG NX 5基础教程与上机指导（附光盘1张）》可作为高等院校机械专业的CAD / CAM课程的教材，同时适用于对此软件感兴趣的读者。

## 书籍目录

第1章 UG NX 5设计基础1.1 UG NX产品概述1.1.1 UG特点1.1.2 UG主要模块功能介绍1.2 UG NX工作环境1.2.1 启动UGNX 51.2.2 UGNX界面1.2.3 部件导航器1.2.4 系统反馈1.3 UGNX的基本操作1.3.1 文件基本操作1.3.2 显示基本操作1.3.3 鼠标与键盘的使用1.4 工作环境设定1.4.1 背景颜色设定1.4.2 可视化部件颜色设定1.4.3 工作对象颜色设定1.4.4 草图标注文字大小设置1.4.5 工具条设置1.4.6 层操作1.5 利用帮助1.5.1 关联帮助1.5.2 帮助文档1.5.3 培训1.6 上机指导：UGNX 5建模实战演练1.6.1 建立模型1.6.2 修改模型1.7 本章习题第2章 参数化草图建模2.1 草图概述2.1.1 草图与层2.1.2 使用草图的目的和时间2.1.3 草图创建步骤2.1.4 草图预设置2.2 创建和进入草图2.2.1 创建草图2.2.2 进入现有草图2.3 创建草图对象2.3.1 绘制草图曲线2.3.2 草图操作2.4 草图约束2.4.1 几何约束2.4.2 显示所有约束2.4.3 显示 / 移除约束2.4.4 尺寸约束2.4.5 转换为参考的 / 激活的2.4.6 智能约束设置2.4.7重新附着草图2.5 上机指导：绘制与编辑参数化草图2.6 本章习题第3章 创建体素特征3.1 UG NX 5的常用工具3.1.1 点构造器3.1.2 矢量构造器3.1.3 类选择对话框3.1.4 相对坐标系构造器3.1.5 操纵工作坐标系3.2 基本体素特征3.2.1 长方体3.2.2 圆柱体3.2.3 圆锥3.2.4 球3.3 上机指导：操作坐标系3.4 本章习题.....第4章 创建基础特征第5章 创建扫描特征第6章 创建设计特征第7章 表达式与部件族第8章 创建细节特征第9章 偏置、比例与修剪操作第10章 关联复制操作第11章 装配建模第12章 工程图的构建

章节摘录

第1章 UG NX 5设计基础 1.1 UG NX产品概述 NX是新一代数字产品开发系统，它可以帮助公司改善产品的生命周期。

NX拥有一套行业中范围最广泛的建成化、全面关联的CAD / CAM / CAE应用软件，涵盖了产品开发的所有过程——设计、制造和仿真。

1.1.1 UG特点 1.建模的灵活性 复合建模：无需草图，用实体边缘。  
几何特征：具有凸垫、引用模式。

## <<UG NX 5基础教程与上机指导>>

### 编辑推荐

根据UGNX5机械设计的实际过程来编写，讲解草图绘制、特征建模、零件设计、装配设计及工程图制作等内容，精心设计了大量具有针对性的实例，网上提供电子教案下载。

丛书特点：入门快、实用性强。

系统性与逻辑性强。

内容丰富、解释透彻。

结构清晰、学习目标明确。

针对性强、定位准确、编排合理、完全适合教学需要。

丛书品种丰富，适合不同地域、不同层次的电脑培训班，也完全适合自学者和大中专院校使用。

内容特点：每章均配有教学提示和教学目标，正文有详尽的功能说明和使用方法介绍。

每章均配有上机指导，根据指导可快速 完全掌握实用的内容。

每章最后均配有填空题、选择题、判断题、简答题、操作题，能充分巩固所学知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>