

<<多媒体技术原理及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术原理及应用>>

13位ISBN编号：9787302176756

10位ISBN编号：7302176752

出版时间：2008-7

出版时间：清华大学出版社

作者：马华东

页数：340

字数：462000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术原理及应用>>

内容概要

《21世纪大学本科计算机专业系列教材：多媒体技术原理及应用（第2版）》从计算机技术对多媒体系统的支撑的角度，全面系统地介绍了多媒体系统的基本概念、基本原理、软硬件构成和典型的应用。

《21世纪大学本科计算机专业系列教材：多媒体技术原理及应用（第2版）》可作为高等院校计算机专业以及电子信息类专业的高年级本科生、研究生教材，也可供从事多媒体相关领域的高中级工程技术人员参考。

作者简介

马华东，1995年获得中科院计算所博士学位。
现任北京邮电大学计算机学院执行院长、钳能通信软件与多媒体北京市重点实验室主任，教授、博士生导师。
兼任中国计算机学会常务理事、多媒体专委会副主任、传感网专委会副主任，中国图形图像学会常务理事；《China Communications》副总编，Multimedia Tools and Applications (Springer)、《计算机辅助设计与图形学学报》等杂志编委。
长期从事多媒体系统与网络领域的研究，主持和参与20多项国家和省部级科研项目，近年来在国际国内重要学术期刊和会议上发表论文150多篇，出版著作4部，获得中国电子学会科学技术奖...等奖、北京市教学成果-一等奖等奖励。
2005年获得国务院政府特殊津贴，2009年获得国家杰出青年科学基金。

<<多媒体技术原理及应用>>

书籍目录

第1章 概论

1.1 多媒体技术的概念

1.1.1 媒体

1.1.2 多媒体技术及其特点

1.1.3 多媒体技术的意义

1.2 多媒体技术的发展历程

1.2.1 启蒙发展阶段

1.2.2 标准化阶段

1.3 多媒体技术的研究内容

1.4 多媒体技术的应用及发展前景

1.4.1 多媒体技术的应用

1.4.2 多媒体技术的发展前景

本章小结

思考练习题

第2章 多媒体数据编码基础

2.1 数字音频编码

2.1.1 音频的基本特性

2.1.2 音频的数字化

2.1.3 MIDI音频

2.1.4 3D音频

2.2 数字图像编码

2.2.1 色彩的基本概念

2.2.2 彩色空间及其变换

2.2.3 数字图像文件格式

2.3 数字视频编码

2.3.1 数字视频的结构

2.3.2 视频制式

2.3.3 数字视频CCIR601编码标准

2.4 常用的数据压缩技术

2.4.1 数据压缩的基本原理

2.4.2 数据压缩方法分类

2.4.3 预测编码

2.4.4 变换编码

2.4.5 信息熵编码

2.5 多媒体数据转换

本章小结

思考练习题

第3章 多媒体数据编码标准

3.1 静态图像压缩标准JPEG

3.1.1 JPEG标准的主要内容

3.1.2 JPEG静态图像压缩算法

3.1.3 JPEG 2000简介

3.2 运动图像压缩标准MPEG

3.2.1 MPEG标准简介

3.2.2 MPEG-1系统

<<多媒体技术原理及应用>>

- 3.2.3 MPEG-1视频数据流的结构
- 3.2.4 MPEG-1视频编码技术
- 3.2.5 MPEG-2标准
- 3.2.6 MPEG-4标准
- 3.3 视听通信编码解码标准H.26X
 - 3.3.1 H. 26X标准简介
 - 3.3.2 H. 261标准
 - 3.3.3 H. 263标准
 - 3.3.4 H. 264标准
- 3.4 AVS标准
 - 3.4.1 标准工作简况与进展

.....

- 第4章 多媒体计算机系统组成
- 第5章 多媒体软件开发环境
- 第6章 多媒体内容管理
- 第7章 超文本和Web系统
- 第8章 多媒体系统的数据模型
- 第9章 多媒体通信
- 第10章 基于Internet的多媒体技术
- 第11章 典型的多媒体应用系统
- 第12章 多媒体新技术展望
- 英文词汇索引
- 中文词汇索引
- 参考文献

<<多媒体技术原理及应用>>

章节摘录

第1章 概论 科学技术的飞速发展使信息社会产生日新月异的变化，人类许多古老的梦想正逐渐变为现实。

多媒体技术正是现代科技的最新成就之一，它的问世引起了全社会的关注。

当你浏览最近的报刊、杂志，当你打开电视、收音机，当你翻阅最新的图书，就会发现大量的篇幅在介绍多媒体；在办公室，在学校，在企业，在购物中心，你会发现人们在津津乐道地讨论多媒体这个话题。

与此同时，各种多媒体产品在市场上纷纷登台亮相，成了销售的热点，多媒体产品正引领着社会的时尚。

今天的多媒体技术正悄然改变着人类的学习、工作、生活和娱乐方式，是信息社会的核心技术。

多媒体技术究竟是一种什么样的技术？

它的原理是什么？

如何应用多媒体技术？

这正是本书所要讨论的内容。

本章首先简要介绍多媒体技术的基本概念、发展历程、研究内容及应用前景。

1.1 多媒体技术的概念 1.1.1 媒体 在多媒体技术中，媒体（medium）是一个重要的概念。

那么，什么是媒体呢？

媒体是信息表示和传输的载体。

“媒体”一词本身来自于拉丁文“medius”一字，为中介、中间的意思。

韦伯字典中“medium”一词为可位于中间或中介的某种东西。

因此可以说，人与人之间所赖以沟通及交流观念、思想或意见的中介物便可称之为媒体。

HyperCard的创始人Nelson说：“我们居身在媒体世界中就像鱼生活在水中一样”。

现代科技的发展大大方便了人与人的交流与沟通，也给媒体赋予许多崭新的内涵。

国际电报电话咨询委员会（CCITT，目前已被ITU取代）曾对媒体做如下分类。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>