

<<林庚评传>>

图书基本信息

书名：<<林庚评传>>

13位ISBN编号：9787302172178

10位ISBN编号：730217217X

出版时间：2008-5

出版时间：清华大学出版社

作者：马嘶

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林庚评传>>

内容概要

林庚先生是二十世纪著名的诗人、学者，他的新诗创作及关于新诗格律的理论探讨，对中国新诗的发展具有重要意义。

同时，他又是著名的古典文学研究专家，在中国文学史、楚辞、唐诗及古典小说等领域，有深刻、系统、独到的见述。

本书对林庚先生的生平事迹及学术成就，作了公允而客观的评说。

作者曾亲炙林先生门下，与他有着几十年的交谊，因而能亲身感受并领悟其道德文章，所著文笔生动、内容充实，融学术性与可读性于一体，是关于林庚先生的第一部有较高水平的传记著作。

<<林庚评传>>

作者简介

马嘶，原名马守代，河北唐山人，1957年毕业于北京大学中文系，为林庚先生受业弟子。在林先生晚年，常去燕南园62号问学聆教。

中国作家协会会员，国家一级作家，曾任唐山市文联主席。

长期从事文学创作、文学评论和研究工作，近年来致力于现代文化史、教育史、学术史研究和著述。已出版的著作有《紫骝斋文学论评》、《燕园师友记》、《负笈燕园》、《学人往事》、《百年冷晓20世纪中国知识分子生活状况》、《1937年中国知识界》、《一代宗师魏建功》、《往事堪回首：百年文化旧案新解》等十余部。

<<林庚评传>>

书籍目录

是为序序言 第一章 早期教育：家学与文化环境的濡染 一、家学与文化环境 二、童年、少年和早期教育第二章 清华园里萌发青春诗情 一、由物理系转到中国文学系 二、水木清华 青春诗情 （一）名师的传道、授业、解惑及人格魅力的影响 （二）清华园的毓秀钟灵之气润育出无尽诗情 （三）清华大图书馆是林庚人生道路的一座桥梁 （四）清华的校园文化召唤他跃上文坛 （五）林庚在清华园里的早期诗作：从旧体诗到新诗 三、第一部诗集《夜》 第三章 在路上：从自由诗到格律诗 一、走出清华园 二、探索之路：从自由诗到格律诗 三、《北平情歌》和《冬眠曲及其他》 四、林庚的诗探索引起的反响 第四章 厦大十年 一、离平前五年间 二、在厦大研治中国文学史 （一）讲课的魅力源于对文学史的独特理解和感受 （二）倾注诗心诗情的中国文学史研究 （三）厦大版《中国文学史》 （四）林著《中国文学史》的特色 三、抗战期间的诗文 第五章 燕大五年 一、幽居燕南园购藏旧图籍 二、“一场愁梦酒醒时”——治学与创作 （一）新诗创作 （二）探讨诗艺的几篇论文 第六章 北大名师 一、在院系调整后的北大中文系 二、“传道、授业、解惑”的高超艺术和独特魅力 三、几部学术论著 （一）《诗人屈原及其作品研究》 （二）《诗人李白》 （三）《中国文学简史》上卷 四、五六十年代的诗文 第七章 沉默与爆发 一、在大批判的湍流中艰难泅渡 二、从沉默到爆发 第八章 “埋葬”与“突破” 一、“生命从来就不怕埋葬” 二、“一切新生的正在突破” 三、最后一课 第九章 晚年辉煌 一、博大精深的《唐诗综论》 二、《（西游记）漫话》——古代小说研究的一枝奇葩 三、难能可贵的《中国文学简史》全璧 四、诗论集《新诗格律与语言的诗化》 五、《空间的驰想》——“原始的陌生的思维”“若有所思的短语” 六、并非全集的《林庚诗文集》 七、无言之美——晚年生活点滴 第十章 结语：林庚的意义

<<林庚评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>