

<<图形图像技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<图形图像技术与应用>>

13位ISBN编号：9787302171805

10位ISBN编号：7302171807

出版时间：2008-6

出版时间：清华大学出版社

作者：王明美 主编

页数：218

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形图像技术与应用>>

内容概要

本书是一本介绍计算机图形图像处理技术与应用的教材。

本教材通过基础知识介绍，实例制作过程讲解，介绍Photoshop、CorelDRAW、Flash和Premiere进行图形和图像处理基本功能和技巧，通过循序渐进的方式，由简单制作到综合复杂应用案例，使初学者在比较短的时间内基本了解和掌握图像编辑处理，可以制作出富有感染力和实用效果的艺术作品。

本书内容翔实，结构清晰，图文并茂，语言通俗易懂，适合应用型院校学生作为教材，也适合社会培训和读者自学。

<<图形图像技术与应用>>

书籍目录

第1章 图形图像技术 1.1 图形和图形文件格式 1.1.1 图形 1.1.2 图形文件格式 1.2 图像和图像处理
1.2.1 图像 1.2.2 图像处理 1.2.3 分辨率和图像格式 思考题 第2章 图像素材的编辑处理—
—Photoshop CS 2.1 Photoshop CS界面简介 2.2 图层的基本概念和基本操作 2.3 Photoshop CS选区类
工具和“历史记录”的使用 2.4 Photoshop CS色彩设置、绘图工具使用、图像调整 2.5 Photoshop CS
路径、钢笔、文字工具的使用 2.6 Photoshop CS通道、蒙版、滤镜的使用 2.7 将Photoshop设计的图片
处理为网页图片 思考题 第3章 平面矢量绘图——CorelDRAW 3.1 熟悉CorelDRAW主窗口界面 3.2
CorelDRAW工具箱常用工具1 3.3 CorelDRAW工具箱常用工具2 3.4 CorelDRAW主菜单常用选项的功
能 思考题 第4章 图形图像设计的原理和技术 4.1 计算机图形图像常用术语 4.1.1 计算机图形学的概
念 4.1.2 非自发光物体的色彩及其视觉原理 4.1.3 色料成像和色光成像 4.1.4 计算机矢量图和位图
4.1.5 分辨率 4.1.6 色彩的组成及其功能 4.2 平面构成 4.2.1 点的构成形式 4.2.2 线的构成形式
4.2.3 面的构成形式 4.2.4 单形的构成形式 4.2.5 平面构成的形式 4.3 立体构成 4.4 印前处理技术
4.5 海报设计 思考题 第5章 图形图像在Flash中的应用 5.1 动画和动画制作 5.2 动画制作和编辑的实
验 思考题 第6章 图形图像在Premiere中的应用 6.1 视频制作和编辑的流程 6.2 视频制作和编辑的实
验 思考题 第7章 平面设计欣赏及其他应用 7.1 平面设计欣赏 7.2 建筑及雕塑设计 7.3 服装设计 7.4
摄影设计 参考文献

章节摘录

第1章 图形图像技术 图形图像技术与应用是工业造型、视觉传达、平面设计、室内设计、建筑设计和多媒体技术等专业的一项基本技能。

图形、图像是一种人类视觉所感受到的具象化的信息，一幅图片可以形象、生动和直观地表达大量的信息，具有文字和声音无可比拟的优点。

图形、图像包含了比文字描述更为丰富、多样，因而也更为完备的信息量。

人类对于图形、图像信息具有一目了然的快速吸收能力。

18世纪，瑞士著名数学家欧拉从数学的实践中总结出“千言万语不如一张图”这句至理名言。

欧拉这句名言对于我们学习图像制作的指导意义在于，图像制作不应该仅仅是对言语的诠释，而应该突破言语的樊笼，创造视觉形象的全新境界。

总之，文字媒体引导人们通过逻辑思维给人以直观的切身感受。

20世纪下半叶又进入了视觉形象的时代，这是人类历史螺旋发展的一个新台阶。

图形图像技术是一门集图形、图像、动画、视频等信息处理的技术，它可以通过外部设备接收外部的图形和图像等信息，经过计算机加工处理后，以图形或图像等多种形式输出，实现输入和输出方式的多元化，改变了计算机早期只能处理文字、数据的局限，是人们的工作和生活更加丰富多彩。

对于计算机来说，图形和图像是两种很不相同的媒体，图形学和图像处理技术在计算机发展初期是两门相对独立的学科。

然而，图形与图像在很多场合下又是很难区分的。

随着多媒体技术的飞速发展，图形与图像的结合日益紧密。

图像软件往往包含图形绘制功能，而图形软件又常常具备图像处理功能。

本书将介绍一些常用的图形和图像软件。

在本章，要建立图形和图像的基本概念，了解将要介绍的软件的基本用途和功能，重点介绍各种常用的图形和图像文件的文件格式。

1.1 图形和图形文件格式 1.1.1 图形 图形与图像从各自不同的角度来表现物体的特性。

图形是对物体形象的几何抽象，反映了物体的几何特性，是客观物体的模型化；而图像则是对物体形象的影像描绘，反映了物体的光影与色彩的特性，是客观物体的视觉再现。

例如一台计算机，用点、线、面等元素画出来就是图形；而用照相机把它拍成照片就是图像。

尽管这种区分比较肤浅，但是相当直观。

对于计算机来说，图形与图像的区分与我们的主观感受较少关联，而主要取决于构成及处理的算法。

<<图形图像技术与应用>>

编辑推荐

本书包括7章：图形图像技术；图像素材的编辑处理——Photoshop CS；平面矢量绘图——CorelDRAW；图形图像设计的原理和技术；图形图像在Flash中的应用；图形图像在Premiere中的应用；平面设计欣赏及其他应用。
通过大量的实例，让学生循序渐进地学习和逐步地提高，最终使学生达到熟练掌握计算机图形图像的常用类型、应用场合；一般图形图像的获取、加工美化、合成输出；具备平面图形图像的规划布局、综合创意的能力以及动态图形图像的一般设计思路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>