

<<After Effects CS3完全学>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302170716

10位ISBN编号：7302170711

出版时间：2008-7

出版时间：清华大学出版社

作者：铁钟 等编著

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS3完全学>>

内容概要

本书目的是让使用者尽可能全面地掌握After Effects CS3软件的应用。

本书深入分析了每一个功能和命令，可以作为一本手册随时查阅，实例内容由易到难，由浅入深，步骤清晰、简明、通俗易懂，适用于不同层次的制作者。

本书配有视频教学光盘，并分为两个部分。

第一部分为基础教学视频，主要讲解After Effects CS3相关的基础知识及应用，第二部分为实例教学视频，以实例为主讲解After Effects CS3的进阶应用。

另外，教学光盘还收录了大量的视频素材和PSD分层图像等内容，读者可以根据需要进行练习和使用

。

书籍目录

第1章 After Effects CS3简介 1.1 认识全新的After Effects CS3 1.2新功能介绍 1.2.1 Shape Layers (形状图层) 1.2.2 Puppet Tools (人偶工具) 1.2.3 Layer Styles (图层样式) 1.2.4 Flash integration (整合Flash) 1.2.5 Percharacter 3D properties for text animation (每字符3D文本动画) 1.2.6 Brainstorm (头脑风暴) 1.2.7 Export and preview video for mobile devices (移动设备视频输出) 1.2.8 Other (其他) 1.3 After Effects 7.0特征 1.3.1 操作界面 1.3.2 曲线编辑器 1.3.3 模板与管理 1.3.4 时间扭曲 1.3.5 HDR支持 1.3.6 自动追踪 1.3.7 Flash视频输出 1.3.8 OpenGL支持 1.3.9 其他改进 1.4 非线性编辑与After Effects 1.5 电视、电影制作与After Effects 1.5.1 常用电视制式 1.5.2 常用视频格式 1.6其他相关概念 1.6.1 场 (Field) 1.6.2 帧速率 (Frame Rate) 1.6.3 像素比 (Pixel Aspect Ratio) 1.7 其他软件与After Effects 1.7.1 After Effects与Photoshop 1.7.2 After Effects与Illustrator 1.7.3 After Effects与三维软件

第2章 After Effects界面与工作流程 2.1 After Effects的操作界面 2.1.1 标题栏 2.1.2 菜单栏 2.1.3 Tools视窗 2.1.4 Project视窗 2.1.5 Composition视窗 2.1.6 Timeline视窗 2.1.7 Flowchart视窗 2.1.8 Time Controls视窗 2.1.9 Info视窗 2.2 After Effects的基本工作流程

第3章 工具的使用 3.1 TOOLS面板介绍 3.2 操作工具 3.2.1 Selection TOOL 3.2.2 Hand Zoom 3.2.3 Zoom TOOL 3.3 视图工具 3.3.1 Rotation TOOL 3.3.2 Orbit Camera TOOL 3.3.3 Pan Behind Tool 3.4 遮罩工具 3.4.1 Mask TOOL 3.4.2 Pen Tool 3.5 坐标轴模式工具 3.5.1 Axis Mode 3.6 绘画工具 3.6.1 Brush TOOL 3.6.2 Clone Stamp Tool 3.6.3 Eraser Tool 3.6.4 Puppet Pin TOOL 3.7 文本工具 3.7.1 Type TOOL 3.8 工具应用

第4章 菜单的应用 4.1 File (文件) 菜单 4.1.1 New 4.1.2 Open Project 4.1.3 Open Recent Projects 4.1.4 Browse 4.1.5 Browse Template Projects 4.1.6 Close 4.1.7 Close Project 4.1.8 Save 4.1.9 Save As 4.1.10 Save a Copy 4.1.11 Increment and Save 4.1.12 Revert 4.1.13 Import 4.1.14 Import Recent Footage 4.1.15 Export 4.1.16 Find 4.1.17 Find Next 4.1.18 Add Footage to Comp 4.1.19 New Comp From Selection 4.1.20 Consolidate An Footage 4.1.21 Remove Unused Footage 4.1.22 Reduce Project 4.1.23 Collect Files 4.1.24 Watch Folder 4.1.25 Script 4.1.26 Create Proxy 4.1.27 Set Proxy 4.1.28 Interpret Footage 4.1.29 Replace Footage 4.1.30 Reload Footage 4.1.31 Reveal in Explorer 4.1.32 Reveal in Bridge 4.1.33 Project Settings 4.1.34 Exit 4.2 Edit 菜单 4.2.1 Undo 4.2.2 Redo 4.2.3 History 4.2.4 Cut 4.2.5 Copy 4.2.6 Copy Expression Only 4.2.7 Paste 4.2.8 Clear 4.2.9 Duplicate 4.2.10 Split Layer 4.2.11 Lift Work Area 4.2.12 Extract Work Area 4.2.13 Select All 4.2.14 Deselect All 4.2.15 Label 4.2.16 Purge 4.2.17 Edit Original 4.2.18 Edit in Adobe Audition 4.2.19 Edit in Adobe Soundbooth 4.2.20 Templates 4.2.21 Preferences 4.3 Composition 菜单详解 4.3.1 New Composition 4.3.2 Composition Settings 4.3.3 Background Color 4.3.4 Set Poster Time 4.3.5 Trim Comp to Work Area 4.3.6 Crop Comp to Region of Interest 4.3.7 Add To Render Queue 4.3.8 Add Output Module 4.3.9 Preview 4.3.10 Save Frame As 4.3.11 Make Movie 4.3.12 Pre-Render 4.3.13 Save RAM Preview 4.3.14 Comp Flowchart View 4.4 Layer (层) 菜单 4.4.1 New 4.4.2 Layer Settings 4.4.3 Open Layer 4.4.4 Open Source Window 4.4.5 Mask 4.4.6 Mask and Shape Path 4.4.7 Quality 4.4.8 Switches 4.4.9 Transform 4.4.10 Time 4.4.11 Frame Blending 4.4.12 3D Layer 4.4.13 Guide Layer 4.4.14 Add Marker 4.4.15 Preserve Transparency 4.4.16 Blending Mode 4.4.17 Next Blending Mode 4.4.18 Previous Blending Mode 4.4.19 Track Matte 4.4.20 Layer Styles 层的形态 4.4.21 Bring Layer To Front 4.4.22 Bring Layer Forward 4.4.23 Send Layer To Back 4.4.24 Send Layer Backward 4.4.25 Convert To Editable Text 4.4.26 Adobe Encore DVD 4.4.27 Create Outlines 4.4.28 Auto-zoom 4.4.29 Pre-compose 4.5 Animation 菜单详解 4.5.1 Save Animation Preset 4.5.2 Apply Animation Preset 4.5.3 Recent Animation Preset 4.5.4 Browse Preset 4.5.5 Add Keyframe 4.5.6 Toggle Hold Keyframe 4.5.7 Keyframe Interpolation 4.5.8 Keyframe Velocity 4.5.9 Keyframe Assistant 4.5.10 Animate Text 4.5.11 Add Text Selector 4.5.12 Remove All Next Animators 4.5.13 Add Expression 4.5.14 Track Motion 4.5.15 Stabilize Motion 4.5.16 Track This Property 4.5.17 Reveal Animating Properties 4.5.18 Reveal Modified Properties 4.6 View 菜单详解 4.6.1 New View 4.6.2 Zoom In 4.6.3 Zoom Out 4.6.4 Resolution 4.6.5 Proof Setup 4.6.6 Proof Colors 4.6.7 Show / Hide Rulers 4.6.8 Show

/ Hide Guides 4.6.9 SnapToGuides 4.6.10 Lock Guides 4.6.11 ClearGuides 4.6.12 Show / Hide Grid
 4.6.13 Snap To Grid 4.6.14 View Options 4.6.15 Show / Hide Layer Controls 4.6.16 Reset 3DView
 4.6.17 Switch 3DView 4.6.18 Assign Shortcut to Active Camera 4.6.19 SwitchtoLast 3DView 4.6.20 Look at
 Selected Layers 4.6.21 Look atAll Layers 4.6.22 GOTOTime 4.7 Window菜单详解 4.7.1 Workspace 4.7.2
 Assign Shortcut to “ All Panels ”、Workspace 4.7.3 Align&Distribute 4.7.4 Audio 4.7.5 BrushTips 4.7.6
 Character 4.7.7 Ects&Presets 4.7.8 Info 4.7.9 Motion Sketch 4.7.10 Paint 4.7.11 Paragraph 4.7.12 The
 Smoother 4.7.13 Time Controls 4.7.14 Tools 4.7.15 Composition 4.7.16 Efect Controls 4.7.17 Flowchart
 4.7.18 Footage 4.7.19 Layer 4.7.20 Project 4.7.21 RenderQueue 4.7.22 Timeline 4.7.23 TheWiggler
 4.7.24 Tracker Controls 4.7.25 RenderQueue 4.8 Help菜单第5章 常用视窗应用操作 5.1 Project视窗的
 功能介绍 5.1.1 Project视窗具体命令介绍 5.1.2 在Project视窗中导入素材 5.2 Timeline视窗的功
 能介绍 5.2.1 Timeline视窗的基本功能介绍 5.2.2 Timeline视窗中层的介绍 5.3 Composition视窗的
 功能介绍 5.3.1 认识Composition视窗 5.3.2 Composition视窗的其他菜单第6章 其他视窗应用操作
 6.1 Footage视窗的功能介绍 6.2 Layer视窗的功能介绍 6.2.1 Layer视窗中切入点和切出点和滤镜控
 制的介绍 6.2.2 Layer视窗中的图标 6.3 FlowchartView视窗的功能介绍 6.3.1 打开Flowchart View视
 窗 6.3.2 Flowchart View视窗的按钮及菜单介绍 6.4 Source视窗的功能介绍 6.5 Graph Editor视窗
 的功能介绍 6.5.1 Graph Editor视窗的按钮 6.5.2 Graph Editor视窗的其他菜单 6.6 Time Controls视
 窗的功能介绍 6.7 Info视窗的功能介绍 6.8 Audio视窗的功能介绍 6.9 Effects&Presets视窗的功能介
 绍 6.10 Tracker Controls视窗的功能介绍 6.10.1 Tracker Controls视窗的具体功能 6.10.2跟踪和稳定
 6.10.3跟踪操作实例 6.10.4稳定操作实例 6.11 Align视窗的功能介绍 6.12 The Smoother视窗的功能介
 绍 6.13 The Wiggler视窗的功能介绍 6.14 Motion Sketch视窗的功能介绍 6.14.1记录运动路径 6.15
 Smart Mask Interpolation视窗的功能介绍 6.16 Paint视窗的功能介绍 6.16.1 Paim视窗中控制画笔和
 橡皮的参数 6.16.2 Clone Option参数 6.16.3修改画笔的颜色 6.17 Brush Tips视窗的功能介绍 6.17.1画
 笔的显示 6.17.2 Brush Tips视窗的参数 6.17.3添加和删除画笔 6.18 Character视窗的功能介绍 6.19
 Paragraph视窗功能介绍第7章 如何使用特效 7.1 Effects & Presets视窗 7.2 如何设置特效效果 7.2.1
 应用特效 7.2.2 复制特效 7.2.3 删除特效 7.2.4 保存特效 7.2.5 参数设置第8章 特效应用 8.1
 3D Channel特效 8.1.1 3D Channel Extract 8.1.2 DepthMatte 8.1.3 Depth ofField 8.1.4 FO9 3D 8.1.5 ID
 Matte 8.2 Audio特效 8.2.1 Backwards 8.2.2 Bass & Treble 8.2.3 Delay 8.2.4 Flange and Chorus 8.2.5
 HighLow Pass 8.2.6 Modulator 8.2.7 Parametric EQ 8.2.8 Reverb 8.2.9 StereoMixer 8.2.10 Tone 8.3
 Blur&Sharpen特效 8.3.1 BOXblur 8.3.2 Channel Blur 8.3.3 Compound Blur 8.3.4 Directional E}lur
 8.3.5 FastBlur 8.3.6 GaussianBlur 8.3.7 Lens Blur 8.3.8 Radial Blur 8.3.9 Reduce Interlace Flicker 8.3.10
 Sharpen 8.3.11 SmartBlur 8.3.12 Unsharp Blur 8.4 Channel特效 8.4.1 AlphaLevels 8.4.2 Arithmetic
 8.4.3 Blend 8.4.4 Calculations 8.4.5 Channel Combiner 8.4.6 Compound Arithmetic 8.4.7 Invert 8.4.8
 Minimax 8.4.9 Remove Color Mattin9 8.4.10 Set Channels 8.4.11 SetMatte 8.4.12 Shift Channels 8.4.13
 Solid Composite 8.5 Color Correction特效第9章 第三方特效插件的应用第10章 层与遮罩应用
 第11章 动画关键帧应用第12章 文本效果应用第13章 3D效果应用第14章 表达工应用第15章 渲
 染输出应用第16章 制作实例附录

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>