

<<Premiere6.5视频制作轻松上手>>

图书基本信息

书名：<<Premiere6.5视频制作轻松上手>>

13位ISBN编号：9787302165880

10位ISBN编号：7302165882

出版时间：2003-5

出版时间：清华大学出版社

作者：朱长利，翟丽男 著

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere6.5视频制作轻松上手>>

### 内容概要

《Premiere6.5视频制作轻松上手》包含15章，深入浅出地介绍了Premiere 6.5的精湛技巧。全书采用实例和叙述相结合的方法，通过大量按步骤举例说明的方式，把Premiere 6.5中的概念和技巧逐层展现在读者面前，让读者在相互连贯和连续实战的学习当中掌握Premiere 6.5的精髓。

《Premiere6.5视频制作轻松上手》全面讲解了Premiere 6.5的软件安装、界面操作、节目编辑、场景转换、叠加与Motion效果的使用、字幕处理、抠像、电影合成、音频处理和捕获、输出等方面的具体功能和应用，并结合作者从实践中得出的经验和技巧，运用精彩的综合实例讲解了大型三维广告片头、MTV等节目的完整制作步骤。

书籍目录

第1章 Premiere 6.5概述1.1 Premiere 6.5介绍1.2 计算机视频制作知识1.3 非线性编辑1.4 Premiere 6.5新增功能1.5 小结第2章 认识Premiere 6.52.1 安装Premiere 6.5所需的系统配置2.2 运行Premiere 6.52.3 Premiere 6.5菜单简介2.4 Premiere 6.5操作界面2.5 音频视频的输入与输出2.6 小结第3章 Premiere 6.5的基本操作3.1 Premiere 6.5制作视频的基本过程3.2 Premiere 6.5的剪辑方法3.3 熟悉Timeline工具3.4 Timeline工具的应用实例3.5 小结第4章 视频滤镜效果的应用4.1 滤镜的使用方法4.2 几种常用滤镜效果4.3 滤镜效果综合运用之一4.4 其他滤镜效果简介4.5 Quick Time滤镜4.6 滤镜效果综合运用之二4.7 小结第5章 转场效果的制作5.1 加入转场效果5.2 转场效果设置窗口的使用5.3 各种常用的过渡效果5.4 用转场制作手写字效果5.5 用转场来制作画中画5.6 Transition全方位演练5.7 各种转场效果的说明5.8 自带Quick Time Transitions插件5.9 小结第6章 叠加与Motion效果的使用6.1 叠加效果的说明6.2 如何使用叠加的效果6.3 叠加效果典型的应用6.4 叠加效果的制作应用6.5 键的类型介绍6.6 Motion效果的使用说明6.7 指定素材路径6.8 字幕的动态模糊处理6.9 用滤镜、叠加和Motion技术制作特技影片6.10 小结第7章 实用抠像效果制作7.1 Blue Screen叠加（蓝屏抠像）7.2 Track Matte复合视频的制作7.3 为视频制作Matte效果7.4 利用虚拟剪辑做抠像7.5 Image Matte抠像的技巧7.6 小结第8章 字幕效果制作8.1 Title菜单与工具8.2 Title面板参数8.3 制作字幕文件8.4 制作路径字幕8.5 图形对象的建立8.6 滚动字幕的制作8.7 模板的应用8.8 小结第9章 制作专业的声音效果9.1 音频参数的设置9.2 输入音频9.3 音频素材的剪辑方法9.4 用混音面板设置音频9.5 音频滤镜9.6 Premiere 6.5自带滤镜的使用9.7 视频添加音频9.8 小结第10章 Premiere 6.5的综合应用10.1 Premiere 6.5与Photoshop的关系10.2 Premiere与Illustrator的关系10.3 Premiere 6.5的Transition在After Effects中的应用10.4 Premiere与After Effects综合使用10.5 小结第11章 第三方插件效果实例制作11.1 第三方厂商开发的转场效果11.2 Aged Film滤镜效果插件安装与使用11.3 Premiere中Boris插件的应用11.4 Premiere中Hollywood插件的应用11.5 Premiere中Illusion插件的应用11.6 小结第12章 MTV的制作12.1 MTV镜头的划分12.2 MTV的基本制作12.3 小结第13章 与3DS MAX结合制作片头13.1 故事板13.2 星云的动画制作13.3 标志制作13.4 创建地球13.5 片头制作的合成13.6 小结第14章 虚拟剪辑的应用14.1 认识虚拟剪辑14.2 虚拟剪辑制作实例14.3 视频剪辑的基础知识14.4 小结第15章 Premiers的特色输出15.1 了解 Adobe MPEG15.2 输出MPEG文件15.3 小结

## <<Premiere6.5视频制作轻松上手>>

### 编辑推荐

《Premiere6.5视频制作轻松上手》具有内容全面、深入浅出、安排合理和可操作性强等特点。同时配书光盘中还包括有书中的精彩实例和大量素材文件，这样更易于读者的理解和提高。因此它适合于从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师参考之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>