

<<UG NX5中文版数控加工快速入门>>

图书基本信息

书名：<<UG NX5中文版数控加工快速入门>>

13位ISBN编号：9787302162193

10位ISBN编号：7302162190

出版时间：2007-10

出版时间：清华大学

作者：杨文勇

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书为uGNX5数控加工技术的实践教程，以最新的uGNX5.0为基础进行讲解，重点突出对uG CAM的3轴数控加工中各个参数的意义及其设置方法的说明，并以大量的图片来辅助说明其中的操作。同时，结合相关章节的内容，介绍典型实例及其关键操作，以进一步加深读者对uG系列软件的数控加工编程模块的认识。

本书内容涵盖了UG CAM中3轴数控加工的基本操作，分6章依次介绍uG NX5.0的基本操作、加工基础、平面铣削、型腔铣削、固定轴曲面轮廓铣、点位加工以及综合之前内容而成的综合实例。

本书每个部分都以一个比较典型的实例开篇，让读者对该部分的内容有一个初步认识，以便引入深层内容的学习。

此外，还深入浅出地说明问题并附带简单必要的实例操作。

在每章后半部分，给出综合实例和精选练习为进一步练习之用，以巩固已学知识。

本书配套光盘还提供了书中所需的实例原文件，以及实例的操作动画。

本书适合具有中专以上文化程度的数控加工人员或在校学生使用，特别适合作为培训教程。也可作为CAD/cAE/CAM相关领域技术人员的参考书。

## 作者简介

谢龙汉，香港中文大学精密工程研究所博士，主要研究方向为CAD/cAE/CAM和精密工程，在三维造型、曲面逆向造型和数控加工等方面有较为深入的研究和应用。

作者在国内大型汽车企业的研发中心工作过较长一段时间，积累了丰富的工程实践经验。

多年来，作者结合项目研究、工程实践和cAD/CAM方面的培训经验，已编写出版了十余本cAD/cAIVI方面的书籍，包括uG、cATIA和MasterCAM等广泛使用的大型软件，深得读者欢迎。

博客：( <http://xielonghan.spaces.live.com> )

## 书籍目录

第1章 UG NX5.0基本操作及加工基础 1.1 UGNX5.0基本操作 1.1.1 uG软件的特点及模块介绍  
1.1.2 加工模块的工作环境及相关设置 1.1.3 鼠标及快捷键的应用 1.1.4 文件操作菜单 1.1.5 点选  
选择功能 1.1.6 类选择功能 1.1.7 矢量构造功能 1.1.8 坐标系构造功能 1.1.9 基准平面构造功能  
1.2 数控编程及相关技术 1.2.1 数控编程概述 1.2.2 数控程序格式 1.2.3 数控编程的关键技术  
1.2.4 数控加工技术概况 1.2.5 数控加工工艺主要内容 1.2.6 数控机床概述 1.3 UG NX5.0数控加  
工基本操作 1.3.1 UG NX5.0数控编程步骤 1.3.2 操作的基本概念 1.3.3 刀具的创建 1.3.4 创建  
几何体 1.3.5 创建加工方法 1.3.6 创建程序组 1.3.7 刀具轨迹功能 1.3.8 后处理输出'NC程序  
1.3.9 自定义模板 1.4 小结第2章 平面铣削 2.1 入门引例——医用器皿 2.2 知识要点 2.2.1 平  
面铣削的一般方法 2.2.2 平面铣削的主设置 2.2.3 平面铣削操作对话框的设置栏 2.2.4 平面铣削  
的几何体 2.3 综合实例 2.3.1 实例1——花盆底座 2.3.2 实例2——全盒 2.4 精选练习 2.4.1 练  
习——毛坯边界的应用 2.4.2 练习2——多层切削的设置 2.4.3 练习3——零件底面的精加工 2.5  
小结第3章 型腔铣削 3.1 入门引例——肥皂成型模 3.2 知识要点 3.2.1 型腔铣削的几何体 3.2.2  
型腔铣削操作的创建 3.2.3 型腔铣削的设置 3.2.4 型腔铣削精加工的参数设置 3.3 综合实例  
3.3.1 实例1——肥皂盒凹凸模 3.3.2 实例2——信箱翻盖的凹模 3.4 精选练习 3.4.1 练习1——创  
建操作 3.4.2 练习2——修改刀具节点 3.4.3 练习3——应用几何节点 3.5 小结第4章 固定轴曲面  
轮廓铣 4.1 入门引例——电机座 4.2 知识要点 4.2.1 操作的创建方法 4.2.2 驱动方式 4.2.3 投影  
矢量 4.3 综合实例 4.3.1 实例1——烧瓶盖凹模 .....第5章 点位加工第6章 综合实例

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>