

<<徒手绘天下>>

图书基本信息

书名：<<徒手绘天下>>

13位ISBN编号：9787302162117

10位ISBN编号：7302162115

出版时间：2008-4

出版时间：清华大学出版社

作者：霍丽娜，万历 编著

页数：287

字数：527000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徒手绘天下>>

### 内容概要

本书详细讲解了Photoshop插画的绘制技巧。

通过大量经典插画案例，向读者展示了一幅幅极具创意的作品，同时也通过详细讲解，使读者了解图像绘制技法和特效的制作过程。

本书分为3个部分：第1部分“入门篇”介绍插画的基础知识，从什么是插画讲起，然后介绍插画的种类和绘制插画的流程，可以让初学者很快进入到插画的学习中来，并针对初学者精心安排了插画中的一些常用元素的绘制方法，使插画爱好者由易到难地解决学习插画中碰到的问题，更快掌握插画的绘制技巧和方法。

第2部分“场景绘制篇”学习一幅幅加入场景的难度较大的插画，安排这一部分的目的是将上一部分讲到的插画元素进行组合，使插画爱好者可以更加熟练地掌握人物与环境的结合以及画面构图安排。

第3部分“精通篇”安排了一些非常精彩的数字插画案例，并综合运用了前面所学的东西。

无论是对业余插画爱好者，还是对专业的插画设计师，本书都具有重要的参考价值。

## &lt;&lt;徒手绘天下&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 入门篇	第1章 CG插画基础知识	1.1 什么是插画	1.2 插画的种类	1.2.1
写实插画	1.2.2 变形插画	1.2.3 卡通漫画	1.2.4 书籍插画	1.2.5 商业插画
	1.2.6 探索性插画	1.2.7 其他类型的插画	1.3 插画的流程	第2章 插画的特效变形与表达手法
	2.1 插画的特效变形	2.1.1 艺术特效的插画	2.1.2 木板铜板制作	
	2.1.3 立体的广告插画	2.1.4 黑白插画	2.1.5 暗房效应	2.1.6 幻影图像
	2.1.7 插画的拆分与遮盖	2.1.8 重组与立体组合	2.1.9 夸张变形	2.2 表达手法
	2.2.1 说明性的插画	2.2.2 幻想性的插画	2.2.3 幽默性的插画	2.2.4 时尚性的插画
	2.2.5 寓意性的插画	2.2.6 装饰性的插画	第3章 风景元素的基础绘制与特效应用	
	3.1 各种云的表现	3.1.1 绘制云常用的笔触	3.1.2 实例1：黄昏的云	3.1.3 实例2：晴空
	3.2 水的表现	3.2.1 绘制水常用的笔触	3.2.2 实例3：海浪	
	3.2.3 实例4：平静的水面	3.3 树的表现	3.3.1 绘制树常用的笔触	3.3.2 实例5：草丛
	3.3.3 实例6：橡树	3.4 各种山的表现	3.4.1 绘制山常用的笔触	3.4.2 实例7：桂林山水
	3.5 雪的表现	3.5.1 绘制雪常用的笔触	3.5.2 实例8：月色下的雪路	
第4章 绘制人物篇	4.1 绘制各种人物	4.1.1 常用的笔触	4.1.2 实例9：中国古代人物——卡通版仕女	4.1.3 实例10：古代男丁
4.2 综合实例11：装饰娃娃	第5章 交通工具的绘制与特效应用技法	5.1 汽车的插画	5.1.1 常用的笔触	5.1.2 实例12：老爷车
	5.2 直升机的插画	5.2.1 常用的笔触	5.2.2 实例13：军用机	第6章 基出矢量绘
第二部分 场景绘制篇	第三部分 精通篇			

## 章节摘录

第一部分 入门篇 第1章 CG插画基础知识 1.1 什么是插画 在设计与艺术领域中，插画的应用极其广泛，它的艺术表现形式和绘制技法也是当今艺术领域中比较热门的。

众所周知，在现代生产生活中，插画带给人的影响非常巨大。

因为随着社会的发展和人们审美水平的提高，人们逐渐在向视觉艺术靠拢，也就是说，现在已经进入视觉艺术的时代，单纯的文字已经不能吸引人们的眼球，图文兼备则是现代设计的主流。

纯视觉的传达，我们称为“图形学”或是“符号学”。

除去文字的直接说明，利用更加直观的和醒目的图像、图画或几何形来表达和传递信息，综合来说，这些替代文字或是说明文字的、带有艺术性的、具有一定创意的图形图像称为“插画”（标志除外）。

。

插画的应用大致有几个方向：书籍插画、广告插画、标识插画、漫画卡通插画。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>