

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787302161974

10位ISBN编号：7302161976

出版时间：2007-12

出版时间：清华大学出版社

作者：徐时程

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

本教材根据“平台+模块”教学体系的实际需要，按照“简明、实用、高效”的原则进行编写。

本教材综合了众多同类教材的有关论述，以课堂单元教学的可操作性为前提，强调简洁、明了、实效，同时结合单元学习的展开，以相关内容相辅助，清晰阐述课程内容；课题设置和教学提示则进一步完善教学内容。

除了概论部分外，四个单元分别以实践为重点，以重点问题相切入，在各单元之间创造性地完成全书的编排。

本教材图文并茂、重点突出，便于艺术设计爱好者适时选择阅读和参考之用。

<<立体构成>>

书籍目录

概述 一、艺术设计与现代构成 二、平面形态与立体形态 三、立体构成与形态创造 四、立体构成的学习目标 五、立体构成的学习对象 六、立体构成的学习单元 第一单元 半立体的构成——元素与材料 第一节 平面中想象立体形态 一、设计平面 二、走出平面 三、想象立体 第二节 从平面到立体的创造 一、可恢复为平面的立体 二、半立体的构成 三、立体造型 相关内容 一、元素与要素 二、材料与工艺 三、实体化思考 四、形式美法则第二单元 线材的立体构成——材料与结构 第一节 线材的有关特点 一、线材的种类 二、线材造型的特点 三、线材的感受 第二节 线材的基本结构方式 一、框架构造 二、垒积构造 三、网架构造 四、伸拉构造 五、线织面 第三节 软质线材的构成 一、框架的作用 二、连接的线群 三、编织造型 第四节 硬质材料的构成 一、硬质线材的群化构成 二、连接的线框 三、空间中的转体 四、自由的线群 相关内容 一、线材 二、意象 三、构成逻辑 四、结构方式第三单元 面材的立体构成——结构与形态 第一节 面材的有关特点 一、面材的特点和种类 二、面材的外形和表情第四单元 块材的立体构成参考文献后记

<<立体构成>>

章节摘录

null

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>