

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787302160182

10位ISBN编号：730216018X

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学

作者：王传东

页数：125

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

内容概要

动画是活动的、赋予生命的图画，同电影一样属于视听艺术范畴。

本教材主要对动画的起源与定义，动画的基本特征，动画片的创作原理，动画片的创作方法，动画的发展及动画重点国家，数字影像技术与动画，动画创作者的素质与素养，动画影片赏析等内容进行介绍；使读者对动画艺术有一个清晰和全面的了解。

本书适用于动画专业院校师生作为教材，同时也可以作为动画设计及制作人员学习参考书。

<<动画概论>>

作者简介

王传东，（教授/艺术硕士），毕业于中央美术学院澳大利亚昆士兰美术学院，山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长。

出版《动漫艺术研究》、《设计色彩学》、《数字摄影》等15部专著，主编了《新视觉影像》、《视觉艺术传播》等5套丛书，参与国家863计划“公务动车”的

<<动画概论>>

书籍目录

第1章 动画的起源与定义 1.1 动画的起源 1.2 动画的定义 1.3 动漫的出现 1.4 COSPLAY的起源第2章 动画的基本特征 2.1 动画的本质特点 2.2 动画作品特性 2.3 动画艺术特性 2.4 动画艺术的功能与应用第3章 动画片的创作原理 3.1 符合观众的心理需求 3.2 动画片的构成 3.3 动画片的创作原则 3.4 动画的音乐创作第4章 动画片的创作方法 4.1 构思与策划 4.2 工具与材料 4.3 计算机动画的二维与三维概念 4.4 主要工序第5章 动画的发展及动画重点国家介绍 5.1 动画的发展 5.2 动画发展的重点国家第6章 数字影像技术与动画 6.1 数字化与数字影像 6.2 Adobe与三维动画技术 6.3 网络时代 6.4 动画平台的日益生活化第7章 动画创作者的素质与素养 7.1 美术基础 7.2 影视基础和动画语言 7.3 计算机技术 7.4 综合能力第8章 动画影片赏析 8.1 《大闹天空》赏析 8.2 《狮子王》赏析 8.3 《天空之城》赏析附录A 日本漫画发展简史附录B 中国动画年表后记参考书目

<<动画概论>>

章节摘录

插图

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>