

<<艺术与科学>>

图书基本信息

书名：<<艺术与科学>>

13位ISBN编号：9787302159254

10位ISBN编号：7302159254

出版时间：2007-10

出版时间：李砚祖 清华大学出版社 (2007-10出版)

作者：李砚祖 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与科学>>

内容概要

本卷为现代设计研究专题。
发计论文分为两个部分，一部分为设计译文，选择了当代西方设计研究著名学者的论文。
第二部分为近年清华大学美术学院、东南大学艺术学系、苏州大学艺术学院、武汉理工大学艺术与
设计学院等艺术与专业博士论文。
在设计方面刊发了西安交通大学设计系教授李乐山等人的研究文章。
本期万象栏目还刊登了著名科学家李政道先生的绘画作品和评论文章。
李政道先生作为著名科学家，其对艺术的理解和表现令人惊叹。

书籍目录

一 思想佩妮·斯帕：当代设计-消费者文化与后现代性李乐山：现代设计的审美观念张学忠：包豪斯教师中的早期抽象主义画家及其影响二 视界摄影：瞬间永恒-中国传统建筑的时空观赵平垣：广告文化评论的视觉思维-平面广告设计中视觉语言的现代性转换梁峰：交互广告系统结构化模型研究三 探索臧迎春：从“重装”到“轻装”-现代中法女装样式、结构比较谭浩：以人为中心的产品造型设计情境模型构建与应用四 史学.....五 译林六 万象七 读书

编辑推荐

本卷以艺术与考古学、艺术与地理学的研究为主题。

在我国，这方面的研究还刚刚开始。

在艺术与考古学方面，首先刊发了著名美术考古学者刘敦愿先生的旧文《考古学与古代艺术研究》和几位中青年学者的研究文章，这些论文或出新见，或持以新方法、新视角而有新论，可以说是这方面研究的代表性成果，值得关注；亦有两篇文章分别从青铜器造型、装饰功能诸方而进行了不同于已有观点的探索。

艺术与地理学的交叉研究方面刊发了三篇译文，涉及绘画、艺术史、设计史等方面，富有启示意义。

探索栏目的几篇文章分别阐释了有关陶瓷及装饰艺术的研究新成果。

田野栏目刊登了有关白族金属工艺调查的文章，对云南传统手工技艺传承现状的研究有一定的价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>