

<<多媒体视听技术与应用环境>>

图书基本信息

书名：<<多媒体视听技术与应用环境>>

13位ISBN编号：9787302158905

10位ISBN编号：7302158908

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学

作者：钟晓流

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体视听技术与应用环境>>

### 内容概要

本书从音视频技术、计算机技术、光存储技术、光通讯技术、智能化技术、自动化技术等多媒体技术入手，对多媒体系统设备、多媒体视听环境的设计、规划、建设与系统集成进行了全面阐述，既有基本知识和基本原理的介绍、又有专业技术应用和工程施工指导的经验总结，还对多媒体技术机器应用环境的未来发展方向进行了探讨。

本书既可以作为音视频技术、电子技术、教育技术、灯光音响技术等专业的参考用书或教材，也可以作为智能化建筑弱电工程的指导用书。

## &lt;&lt;多媒体视听技术与应用环境&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 声学基本知识 第一节 声波的传输及其特性 一、声波的特性 二、声波的反射、折射、衍射和扩散 三、声波透射与吸收 第二节 听觉理论与声音的特性 一、声音的频谱 二、听觉特性 第三节 建筑声学原理 一、室内声场与建筑声学方法 二、扩散与混响第2章 模拟音频与数字音频 第一节 模拟音频信号记录 一、磁带录音装置的基本结构 二、模拟录音载体——磁带 三、录音和放音的基本原理 第二节 数字音频基础 一、取样 二、量化 三、编码 第三节 数字音频信号的压缩编码 一、A/D转换的误差 二、数字音频信号的压缩编码 三、数字音频压缩标准 第四节 数字音源记录 一、数字音频记录设备的工作原理 二、CD光盘记录技术 第五节 数字音频技术在广播电视中的应用 一、广播电视行业数字音频技术的现状 二、杜比数字AC-3 三、MPEG-2层 环绕声系统 四、先进音频编码(AAC) 五、DTS第3章 音频系统与电声设备 第一节 音频系统的重要术语 一、频率响应 二、信号噪声比 三、灵敏度 四、失真率 五、本底噪声 六、动态范围 七、立体声串扰 第二节 音源设备 一、传声器 二、模拟录音座 三、激光CD播放机 四、DAT数字录音座 第三节 调音台 一、模拟调音台 二、数字调音台 第四节 专业信号处理设备 一、均衡器 二、效果器 三、压缩/限幅器 四、扩展器与噪声门 五、激励器 六、分频器 七、反馈抑制器 第五节 功率放大器 一、音频功率放大器的分类 二、功放的基本构造 三、功放与扬声器的配接原理 四、功率放大器的性能指标 第六节 扬声器 .....第4章 视频基础知识第5章 模拟视频的基本原理第6章 视频设备与视频系统第7章 数字视频技术第8章 大屏幕显示系统第9章 音频会议系统第10章 视频会议系统第11章 E-CONTROL技术与应用系统第12章 流媒体技术第13章 舞台灯光技术基础第14章 多媒体视听环境的系统集成附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>