

<<数码摄影与后期处理专家技术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与后期处理专家技术>>

13位ISBN编号：9787302158745

10位ISBN编号：7302158746

出版时间：2007-10

出版时间：清华大学

作者：Ken Milburn

页数：374

字数：690000

译者：杨燕超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影与后期处理专家技术>>

### 内容概要

无论是数码新手还是高手，本书都可以帮助你从抓住照片拍摄时机到最终展示成果的全部过程，并且帮助你节省完成任务所需要的时间，减少不必要的弯路和错误。

基于多年深厚的从业经验，资深Photoshop专家KEN MILBURN在本书中完整介绍了数码摄影和润饰工作流程，从准备必要的设备开始，介绍了详细的编辑技巧，最后引导用户完成可以最终发布的现实作品。

本书共由12章组成。

在大多数章的开始都有一个标题为“本章如何与工作流程相配合”的侧栏，其中会概述在相应的工作流程阶段应该做什么以及为什么要这样做。

之后，我们将讨论一些在深入相关领域之后你可能会遇到的常见问题。

这些问题的组合形成了一套你可以用来成功完成相应任务的“专家技术”。

本书的目标读者是那些以最高效和最节省成本的方式认真地制作最高质量的照片的摄影师。

因此，本书叙述的语气就好像在跟同道的专业人员谈话一样，始终确信任何真正的摄影师都可以尽全力采用专业的创建尽可能有效地传递信息的图像。

## <<数码摄影与后期处理专家技术>>

### 作者简介

KEN MILBURN是数码艺术家和获奖的摄影家，他有近半个世纪的摄影经验，发表过数百篇有关数码摄影的文章和多部专著。

# <<数码摄影与后期处理专家技术>>

## 书籍目录

前言1 非破坏性工程流程规划 把照相机准备好 计算机设备和配置 图像下载 甄别拍摄的照片  
备份原始文件 为获得客户的认可而展示 初步的编辑 最终的输出2 准备 预置照相机 带齐  
基本的附件 知道何时不能拍摄RAW 在程序模式中开始 曝光测量诀窍 稳定拍摄的诀窍 使运输  
和定格 涉足此前很少有人去过的地方 收集背景、云彩和素材 校准显示器3 消除隔阂  
BRIDGE与浏览器的区别 定制工作区 在BRIDGE中工作 使用BRIDGE甄别照片 为记录添加元数  
据 在BRIDGE中为图像分级4 玩转Camera Raw 保存为DNG 在Camera Raw中拉直和裁剪图像 理  
解Camera Raw的标签页 Camera Raw中的自动处理 使用图像处理器处理RAW文件 PhotoshopCS2  
与PhotoshopElements4两者所包含的Camera Raw插件的区别 在PhotoshopCS2中打开和调整多个RAW  
文件 评级和删除 使用Camera Raw创建效果5 非破坏性分层 非破坏性编辑的图层系统 使用图  
层选项6 非破坏性总体调整 基本的色阶和曲线调整例程 调整图层的优点 在调整图层上使用混合  
模式 改变色相/饱和度 色彩平衡技术 对其他图像应用色彩平衡技术 在图层上进行破坏性调整7  
实施目标调整 使用选区的技巧 使用图层进行目标调整 借助目标调整创建特效8 修复细节 通用  
修复工具包 修复项目的具体类型9 拼贴和剪辑 何处寻找拼贴画或剪辑画的组件 制作拼贴画 对  
创建剪辑画特别有用的Photoshop功能 使分离的图像融入背景10 创建使人惊叹的效果 为应用效果  
而组织图层 应用滤镜效果 使记忆模糊 液化的乐趣 使用扭曲工具 使用光照效果 自制的背景  
色化效果 照片滤镜 胶片效果 单色调效果 锐化11 针对特殊用途的处理 为新观点缝合图像  
扩展动态范围 将照片转换为油画12 向世界展示你的作品 打印数字图像 展示你的作品 在网络上  
推销你的图像 创建数字幻灯片 保存数字正片A 工作流程备选方案

### 编辑推荐

《数码摄影与后期处理专家技术(第2版)》是Milburn畅销书的修订版，介绍了数码照片摄影和处理过程中需要的完整知识。

无论你是数码新手还是高手，《数码摄影与后期处理专家技术(第2版)》都可以帮助你从抓住照片拍摄时机到最终展示成果的全部过程，并且帮助你节省完成任务所需要的时间，减少不必要的弯路和错误。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>