

<<动画速写技法>>

图书基本信息

书名：<<动画速写技法>>

13位ISBN编号：9787302157557

10位ISBN编号：7302157553

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学

作者：贾建民

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画速写技法>>

内容概要

《动画速写技法》从动画速写的基础、运用到训练，从动画速写的基本理论、基本技法到在动漫创作中的具体应用，由浅入深，循序渐进地阐述并作具体地分解说明，这些都是动画专业教师多年的经验总结。

《动画速写技法》主要内容包括动画速写概论、动画速写基础、怎样画相对静态的动画速写、怎样画人体速写、怎样画人物运动的动画速写、怎样画动物速写、动画速写与线条的运用以及默写与心写的训练等。

这些内容都是动漫创作爱好者及专业人士必须了解并要熟练掌握的基础知识，以便作为以后创作的基石。

《动画速写技法》既可作为高等院校动漫相关专业学生的教材，也可以作为动漫爱好者及从业人员的参考书。

<<动画速写技法>>

书籍目录

第1章 动画速写概论1.1 动画速写的基本工具1.2 动画速写的特点1.3 动画速写与动画制作的关系练习题
第2章 动画速写基础2.1 动画速写必须掌握人体结构2.2 掌握人体比例2.3 掌握人体透视规律2.4 要有立体几何体的概念2.5 每天坚持画结构小人2.6 研究人物运动规律练习题第3章 怎样画相对静态的动画速写3.1 静态人物速写的画法与步骤3.2 各种姿态人物速写的画法与步骤练习题第4章 怎样画人体速写4.1 概述4.2 方法练习题第5章 怎样画人物运动的动画速写5.1 规律性速度动作姿态的画法和步骤5.2 非规律性运动姿态的速写画法和步骤练习题第6章 怎样画动物速写6.1 动物速写与动画制作6.2 把握特征并了解结构6.3 画好动物速写的方法和步骤练习题第7章 动画速写与线条的运用7.1 动画速写要注意线条的穿插7.2 动画速写要掌握线条的变化7.3 人物衣纹的用线方法7.4 动画速写的夸张练习题第8章 默写与心写的训练练习题第9章 动画速写欣赏

<<动画速写技法>>

章节摘录

插图

<<动画速写技法>>

编辑推荐

本书从动画速写的基础、运用到训练，从动画速写的基本理论、基本技法到在动漫创作中的具体应用，由浅入深，循序渐进地阐述并作具体地分解说明，这些都是动画专业教师多年的经验总结。

本书主要内容包括动画速写概论、动画速写基础、怎样画相对静态的动画速写、怎样画人体速写、怎样画人物运动的动画速写、怎样画动物速写、动画速写与线条的运用以及默写与心写的训练等。

这些内容都是动漫创作爱好者及专业人士必须了解并要熟练掌握的基础知识，以便作为以后创作的基石。

本书既可作为高等院校动漫相关专业学生的教材，也可以作为动漫爱好者及从业人员的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>