

<<突破瓶颈>>

图书基本信息

书名：<<突破瓶颈>>

13位ISBN编号：9787302153634

10位ISBN编号：7302153639

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学

作者：陈伟

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突破瓶颈>>

内容概要

这是一部由国内专业图书和影视制作机构策划和编写的专业图书。

全书包含了近240个大大小小的经典实例，讲授了Premiere Pro2.0的基础知识及行业应用。

这些实例涵盖了Premiere Pro2.0的转场，视频、字幕、调色、抠像、透明叠加、插件特效、影视包装、片头制作、电子相册制作和企业宣传片等方面，全面讲述了Premiere Pro2.0的新功能、视频编辑处理、镜头特效、声音合成、字幕滚动等。

本书可作为视频编辑人员提升自己视频编辑技术和艺术感觉的自学图书，还可供影视后期制作者、电影制片人、广播电视制片人、商务专业人士、网页设计者、视频教育者以及广大视频影像爱好者参考使用，也可以作为相关院校的教材和辅导用书。

<<突破瓶颈>>

书籍目录

第1章 影片编辑初步 1.1 影片编辑初步 1.2 简单片头——项目的创建与素材的使用第2章 转场特技 2.1 转场特技设置 2.2 高级转场特技第3章 视频特效 3.1 关于视频效果 3.2 Premiere Pro2.0部分自带视频特效 3.3 色键抠像 3.4 新增调色特效——“色彩校正” 3.5 综合视频特效第4章 字幕特效 4.1 静态字幕 4.2 动态字幕第5章 插件应用 5.1 Hollywood FX视频转场插件制作实例 5.2 Title Motion4.2字幕插件制作实例 5.3 专业Color FInesse滤镜调色 5.4 Shine滤镜插件制作实例第6章 电视连续剧片头制作——《生死搭档》 6.1 本例说明 6.2 采集素材 6.3 导入AE素材 6.4 剪辑素材 6.5 为素材添加特效 6.6 动效设计 6.7 合成影片第7章 制作电子相册——岁月如歌，真心爱人 7.1 本例说明 7.2 本例制作详解第8章 CCTV2 文艺类节目片头的制作——永不凋零的梦想第9章 九州星火传媒片头设计

<<突破瓶颈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>